

| S.No. | Topic                                    |
|-------|--|
|       | <b>भोजन</b>                              |
| 1.    | क्या-क्या खाते हम?                       |
| 2.    | स्वाद-स्वाद में                          |
| 3.    | चलें रसोईघर                              |
| 4.    | कहाँ से आया किसने पकाया (भोजन प्रक्रिया) |
| 5.    | मिलावटी भोजन                             |
| 6.    | स्वच्छ खाना, स्वस्थ रहना।                |
| 7.    | खराब न हो जाये खाना।                     |
| 8.    | झूम खेती                                 |
| 9.    | घर में आम                                |
| 10.   | दादी की रसोई से                          |
| 11.   | छोटी सी जीभ पर काम हैं बड़े              |
|       | <b>यात्रा</b>                            |
| 12.   | पत्रों की यात्रा                         |
| 13.   | हमारा पड़ोस                              |
| 14.   | कैसे पहुँचा संदेश                        |
| 15.   | मानचित्र को पढ़ना                        |
| 16.   | यहाँ से वहाँ                             |
| 17.   | पहिये कैसे-कैसे                          |
| 18.   | रोज़ बदलते चाँद                          |
| 19.   | रेलवे समय सारणी                          |
| 20.   | आओ जानें अपना देश                        |
| 21.   | चिड़ियाघर चलो                            |
| 22.   | सुनीता अंतरिक्ष में                      |
| 23.   | अंतरिक्ष की सैर                          |
| 24.   | समय बदल गया                              |
| 25.   | नृत्य शैली                               |
|       | <b>जानवर</b>                             |
| 26.   | किसकी छाप                                |

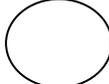
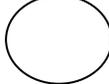
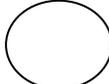
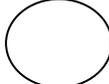
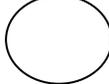
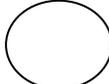
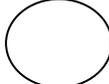
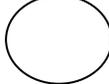
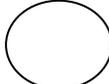
|     |  |
|-----|--|
| 27. | तितली उड़                                |
| 28. | उड़ते पक्षी                              |
| 29. | नेशनल पार्क                              |
|     | <b>वस्तुएं बनाना एवं सृजनात्मक कार्य</b> |
| 30. | मछली जल की रानी                          |
| 31. | हाथों की कठपुतलियाँ                      |
| 32. | पेपर बैग बनाना                           |
|     | <b>परिवार एवं दोस्त</b>                  |
| 33. | बाओ बैब पेड़- अफ्रीका का एक अनोखा पेड़   |
| 34. | फूल खिले हैं गुलशन-गुलशन                 |
| 35. | दौड़ते-घूमते बीज                         |
| 36. | मतदान                                    |
|     | <b>खेल</b>                               |
| 37. | देश का गौरव                              |
| 38. | फाँद ली दीवार                            |
| 39. | साहसिक खेल                               |
|     | <b>पानी</b>                              |
| 40. | पानी बचाओ                                |
| 41. | पानी, पानी, पानी                         |
| 42. | जल ही जीवन है – 1                        |
| 43. | जल ही जीवन है                            |
|     | <b>आवास</b>                              |
| 44. | सिम्मी, भूरू और लता                      |
| 45. | सूखा कचरा, गीला कचरा                     |
| 46. | रेबो – एक घर ऐसा भी                      |
| 47. | हिल गई धरती                              |

1

|           |  |
|-----------|--|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : तीन  |
| थीम       | : भोजन   |
| शीर्षक    | : क्या-क्या खाते हम?   |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| उद्देश्य  | : विभिन्न फलों, सब्जियों आदि का पौधे के भाग से संबंध जोड़ना।<br>पौधों के खायेजाने वाले भाग की पहचान। |
| सूचक शब्द | : बीज, तना, जड़, फूल, पौधों के भाग   |

Instruction for developer:- Images are available in folder “ped podhe (50)”

| Voice Over  | वीडियो   |
|---|--|
| देखो बच्चों आलू का था birthday<br>सभी सब्जियाँ आयी थी,<br>साथ में अपने बच्चों को भी लाई थी ...<br>बैंगन का था फूला पेट<br>हुआ आने में वो लेट<br>भिंडी आई टाईम से<br>कटने वाला था जब केक<br>Happy Birthday, Happy Birthday<br>गाजर, गोभी, मूली बोले Happy Birthday | Vegetables cart  |
| देखो-देखो तो आज सब्जी वाला क्या लाया है ?   | Show vegetable seller with vegetable cart  |
| फूलगोभी, मूली, प्याज, गाजर, ब्रोकली, आलू, शलजम,<br>टमाटर, मूंगफली, खीरा, पत्तागोभी, भुट्टा।   | सब्जियों का ठेला।<br>चित्र<br><ul style="list-style-type: none"><li>• फूलगोभी,</li><li>• मूली,</li><li>• प्याज,</li><li>• गाजर,</li><li>• ब्रोकली,</li><li>• आलू</li><li>• शलजम,</li><li>• टमाटर,</li><li>• मूंगफली,</li><li>• खीरा,</li></ul> |

|  |  |   |   |                    |                    |   |   |                      |                    |   |   |                   |                    |
|--|--|---|---|--------------------|--------------------|---|---|----------------------|--------------------|---|---|-------------------|--------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• पत्तागोभी,</li> <li>• भुट्टा।</li> </ul>  |   |   |                    |                    |   |   |                      |                    |   |   |                   |                    |
| <p>आओ अब इन सब्जियों को पहचानें और बताये कि वे पौधे का कौन-सा भाग हैं, जिन्हें हम खाते हैं?<br/>चलो इन सब्जियों को उनके सही भाग तक पहुँचाएँ।</p>       | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">जिसकी जड़ खाते हैं</td> <td style="text-align: center;">जिसका तना खाते हैं</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">जिसके पत्ते खाते हैं</td> <td style="text-align: center;">जिसके फूल खाते हैं</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">जिसके फल खाते हैं</td> <td style="text-align: center;">जिसके बीज खाते हैं</td> </tr> </table> |  |  | जिसकी जड़ खाते हैं | जिसका तना खाते हैं |  |  | जिसके पत्ते खाते हैं | जिसके फूल खाते हैं |  |  | जिसके फल खाते हैं | जिसके बीज खाते हैं |
|   |   |   |   |                    |                    |   |   |                      |                    |   |   |                   |                    |
| जिसकी जड़ खाते हैं   | जिसका तना खाते हैं   |   |   |                    |                    |   |   |                      |                    |   |   |                   |                    |
|   |   |   |   |                    |                    |   |   |                      |                    |   |   |                   |                    |
| जिसके पत्ते खाते हैं   | जिसके फूल खाते हैं   |   |   |                    |                    |   |   |                      |                    |   |   |                   |                    |
|   |   |   |   |                    |                    |   |   |                      |                    |   |   |                   |                    |
| जिसके फल खाते हैं  | जिसके बीज खाते हैं   |   |   |                    |                    |   |   |                      |                    |   |   |                   |                    |
| <p>मैं एक जड़ हूँ ।<br/>मैं पौधे पत्ता हूँ ।<br/>मैं एक जड़ हूँ ।<br/>मैं एक जड़ हूँ ।<br/>मैं एक फल हूँ ।<br/>मैं एक फल हूँ ।<br/>मैं एक फल हूँ ।</p> | <p>मूली - मैं एक जड़ हूँ ।<br/>पत्ता गोभी - मैं पौधे का पत्ता हूँ ।<br/>गाजर - मैं एक जड़ हूँ ।<br/>शलगम - मैं एक जड़ हूँ ।<br/>टमाटर - मैं एक फल हूँ ।<br/>खीरा - मैं एक फल हूँ ।<br/>फूल गोभी - मैं एक फूल हूँ ।<br/>ब्रोकली - मैं एक फूल हूँ ।<br/>मक्का - मैं पौधे का बीज हूँ ।<br/>मूंगफली - मैं भी बीज हूँ ।</p>   |   |   |                    |                    |   |   |                      |                    |   |   |                   |                    |

### सही उत्तर

तना- आलू, प्याज

पत्ता- पत्तागोभी

जड़ - गाजर, मूली, शलगम

फल - टमाटर, खीरा

फूल- फूलगोभी, ब्रोकली

बीज- मक्का, मूंगफली

Instruction of developer:-

जब बच्चा सही बॉक्स में क्लिक करता है तो सब्जी के नीचे लाइन आती है और Voice Over में भी वही आवाज़ है।

|           |  |
|-----------|--|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : III  |
| थीम       | : भोजन   |
| शीर्षक    | : स्वाद-स्वाद में  |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, शिक्षक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : विभिन्न पकवानों के बारे में जानकारी, चावल, गेहूँ व दाल से बने पकवानों की पहचान |
| सूचक शब्द | : पकवान, चावल, गेहूँ, खाना, पकाना  |

### Instruction for the developer-

1. Images are available in the folder “Sawad Sawad mei”
2. व्यंजन के चित्र के नीचे उसका नाम लिखा रहेगा। उसके साथ ही वह किस-किस चीज़ से बना है उनके चित्र दिए रहेंगे। इनके नीचे तीन Box बनेंगे जिनमें चावल / गेहूँ/दाल लिखा रहेगा। इन तीनों में से ये पकवान जिस अनाज से बने हैं, उसमें बच्चे (✓) का निशान लगाएँगे। सही उत्तर पर, screen पर 😊 आएगा और गलत उत्तर पर screen पर ☹ आएगा

| Voice Over  | वीडियो  |
|---|---|
| दोस्तों स्वादिष्ट खाना किसे नहीं पसंद<br>जरा देखों इन स्वादिष्ट पकवानों को।<br>.....Pause.....<br>आया न मुँह में पानी!.....<br>आ हा! चलो! आज यह जाने कि यह पकवान किन-किन<br>चीज़ों से बनते हैं। | Flash of different food items mentioned<br>below.....<br><br>गेहूँ की रोटी, पूड़ी, पुलाव, लड्डू, खीर, डोसा, इडली,<br>ढोकला, पकौड़ी, पून-पोली or any other |
| बूझोगे तुम यह किस से बना है यह गेहूँ, चावल या दाल।<br>बाक्स में दिए सही उत्तर पर क्लिक करो।   |   |
| दाल-सब्जी संग मुझे हैं खाते,<br>बताओ मुझे किससे तुम बनाते।  | चित्र – गेहूँ की रोटी<br>गेहूँ      चावल      दाल   |
| गरम-गरम फूली पूड़ी,<br>आलू भाजी बिना अधूरी।   | चित्र – पूड़ी<br>गेहूँ      चावल      दाल   |
| सब्जियाँ जब मुझमें डल जाती,<br>स्वाद मेरा दुगुना कर जाती।   | चित्र – पुलाव<br>गेहूँ      चावल      दाल   |
| गोल-गोल मुझे बनाया,<br>हर उत्सव में मुझे खिलाया।  | चित्र – लड्डू<br>गेहूँ      चावल      दाल   |
| दूध में पकाकर मुझे बनाया,<br>चीनी मिलाकर चाव से खाया।   | चित्र – खीर<br>गेहूँ      चावल      दाल   |
| गरम तवे पर मुझे फैलाया,   | चित्र – डोसा  |

|  |                  |      |     |
|--|------------------|------|-----|
| फिर चटनी सांभर से खाया।  | गेहूँ            | चावल | दाल |
| गोल-गोल साँचे में डलती,<br>भाँप से पककर मैं हूँ बनती।  | चित्र – इडली     |      |     |
|  | गेहूँ            | चावल | दाल |
| खमीर उठाकर, भाप में बनता,<br>बताओ तो मैं क्या हूँ कहलाता।  | चित्र – ढोकला    |      |     |
|  | गेहूँ            | चावल | दाल |
| नाम है मेरा लिट्टी,<br>चोखे से खाती प्यारी बिट्टी।   | चित्र – लिट्टी   |      |     |
|  | गेहूँ            | चावल | दाल |
| चाहे जिस सब्जी को बनाओ,<br>कड़ाही में तलो और चटनी से खाओ।।   | चित्र – पकौड़ी   |      |     |
|  | गेहूँ            | चावल | दाल |
| गोल-गोल, पोली-पोली,<br>गुड़ डल, बनी पून पोली।  | चित्र – पून-पोली |      |     |
|  | गेहूँ            | चावल | दाल |
| आज घर में जाकर पता लगाओ कि कौन-कौन सी चीजें<br>गेहूँ, दाल और चावल से बनती हैं, फिर अपने दोस्तों से<br>चर्चा करो। |                  |      |     |

3

|           |   |
|-----------|---|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : 3   |
| थीम       | : भोजन  |
| शीर्षक    | : <b>चलें रसोईघर</b>  |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : खाना बनाने में इस्तेमाल होने वाले बर्तनों की पहचान।<br>विभिन्न बर्तनों का उनके उपयोग से मिलान करना। |
| सूचक शब्द | : खाना बनाने के बर्तन, बेलन, तवा, चिमटा, भोजन, रसोई, कड़ाही, करछी, चाकू, छलनी, सिलबट्टा।              |
| स्रोत     | :   |

<http://evirtualguru.com/books/ncert/3rd%20Class/Environmental%20Studies/Looking%20Around/ch-6.pdf>

Instruction for developer:

1. Images are available in the folder “chale raso ghar (51)”
2. Download links:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=ZgsHhaHDmyo>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=REBu6wGYD3A>
  - Roti making video but in 720p  
<https://www.youtube.com/watch?v=k6FDHYN9yEU&t=185s>
  - shak arkandi making (in 720p) <https://www.youtube.com/watch?v=6dK5TbzSmcI>
  - shakarkandi picking with tong <https://www.youtube.com/watch?v=BsSvStHhG7c> (For reference only)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=TKZSoVM33ik>

| ऑडियो  | वीडियो   |
|--|--|
| एक: मन्नू, तुम्हारी रोटी पीली-पीली क्यों हैं?<br>मन्नू : अरे, ये रोटी नहीं है, ये तो चीला है, चीला।<br>सभी बच्चों की हँसते हुए आवाज ‘चीला’ !!! | पाँच- छह बच्चे एक गोल घरे में बैठे हैं और अपने- अपने टिफिन बॉक्स से भोजन कर रहे हैं,<br><b>Link-</b><br><a href="http://evirtualguru.com/books/ncert/3rd%20Class/Environmental%20Studies/Looking%20Around/ch-6.pdf">http://evirtualguru.com/books/ncert/3rd%20Class/Environmental%20Studies/Looking%20Around/ch-6.pdf</a><br>(developer needs to draw the lunch boxes) |

|   |  |
|---|--|
|   | (A group of students are sitting together with their lunch boxes open.)<br>बच्चों के चित्र के सामने lunch boxes हों। वे आपस में एक दूसरे के भोजन के संबंध में बातें भी कर रहे हैं।<br>‘चीला’ शब्द सुनकर बच्चे हँसते हैं। |
| मन्नू – क्यों, तुम्हारे घर कभी चीला नहीं बना क्या? लो खाकर देखो।  | मन्नू पास बैठे बच्चे की तरफ अपना टिफिन बढ़ाता है।<br>पास बैठ बच्चा टिफिन से एक टुकड़ा तोड़ता है।   |
| चौथा बच्चा – चीले को बनाते किसमें है?<br><br>पाँचवा बच्चा – ये तो रोटी जैसा है। यह डोसे जैसे तवे पर बनता है।<br><br>मन्नू – ये भी कोई बात हुई। कोई भी चीज किसी में भी बना लो। उसमें क्या परेशानी है ? | मन्नू से दूर बैठे बच्चे को सवाल पूछते हुए दिखाएँ।<br>एक और बच्चे को सवाल पूछते हुए दिखाएँ।<br><br>सवाल पूछते समय वह चीले की ओर संकेत का रही है।<br><br>मन्नू को उत्तर देते हुए दिखाएँ।                                   |
| एक आवाज आती है –<br>“ऐसा नहीं है मन्नू।” अलग-अलग चीजें बनाने में अलग-अलग तरह के बर्तनों का प्रयोग किया जाता है।   | सभी बच्चे आवाज की दिशा में देखते हैं।<br>स्क्रीन पर कैप्शन दिखाएँ –<br><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">भोजन बनाने के बर्तन</div>                              |
| आओ भोजन, बनाने के कुछ बर्तनों और उनके उपयोगों के बारे में जानें।  | <b>(रचनाकार के लिए निर्देश )</b><br>रसोईघर का वीडियो दिखाया जाता है जिसमें अलग अलग बर्तनों पर फोकस है। एक एक करके नीचे दिये गए बर्तनों के प्रयोग को रसोईघर के संदर्भ में ये दिखाया जाता है।                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>इसे पहचानते हैं तुम ? ये है बेलन, इससे रोटी, पूरी, मठरी आदि बेली जाती है।</li> </ul>   | बेलन का चित्र<br>रोटी बेलते हुए दिखाएँ   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>यह है चिमटा। इससे तवे पर सिकती रोटी उतार सकते हैं, अंगीठी या चूल्हे में भुनती हुई शकरगंदी निकाल सकते हैं।</li> </ul>   | चिमटे का चित्र तवे पर से रोटी उतारते हुए<br>अंगीठी पर शकरगंदी भुनते हुए।   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>चटनी खाने का मन है तो सिलबट्टा तो चाहिए ही। इसपर पिसी चटनी का अपना ही स्वाद है।</li> </ul>   | चटनी पीसते हुए सिलबट्टे का चित्र।  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>पकौड़ा या पूरी तलनी है, सब्जी पकानी है तो कड़ाही और कड़छी के बिना काम ही नहीं चलेगा।</li> </ul>  | कड़ाही –<br>कड़छी/करहुल –<br>पोनी – (छेददार करहुल)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>और यह रहा चाकू, जो सब्जी काटने के काम</li> </ul>   | अलग – अलग आकार के चाकू।  |

|  |  |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
|--|--|--------------|--------------|--------|--|-------|---------|----------|--------|--------|--------|------------|--|
| आता है।  |  |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● और हाँ ये है तवा। तुम चीले की बात कर रहे थे न... रोटी, चीला, डोसा दोनों ही बनाते हैं इस पर हमारे रसोई घर के बर्तनों में और भी बहुत से बर्तन हैं जो भोजन तैयार करने के काम आते हैं।</li> </ul> | तवे का चित्र   |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
| तुम्हारे स्क्रीन पर कुछ बर्तन दिखाई दे रहे हैं। उन्हें उनके सही उपयोग से मिलाओ।  | <p>रसोई घर का चित्र और उसमें रखे तरह – तरह के बर्तन - तवा, बेलन, छुरी, कड़छी, पोनी, कुकर, पतीली, सिलबट्टा, थाल, कड़ाही, भगोना।</p> <table border="0"> <tr> <td><b>चित्र</b></td> <td><b>उपयोग</b></td> </tr> <tr> <td>बेलन -</td> <td rowspan="7" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>बाक्स में उपयोग लिखे दिखाइए – सब्जी पकाना, रोटी – पूरी – बेलना, सब्जी चलाना, पूरी तलना, छानना, पीसना, काटना, पकड़ना</b> </td> </tr> <tr> <td>तवा -</td> </tr> <tr> <td>चिमटा -</td> </tr> <tr> <td>कड़ाही -</td> </tr> <tr> <td>करछी -</td> </tr> <tr> <td>चाकू -</td> </tr> <tr> <td>छलनी -</td> </tr> <tr> <td>सिलबट्टा -</td> <td></td> </tr> </table> | <b>चित्र</b> | <b>उपयोग</b> | बेलन - | <b>बाक्स में उपयोग लिखे दिखाइए – सब्जी पकाना, रोटी – पूरी – बेलना, सब्जी चलाना, पूरी तलना, छानना, पीसना, काटना, पकड़ना</b> | तवा - | चिमटा - | कड़ाही - | करछी - | चाकू - | छलनी - | सिलबट्टा - |  |
| <b>चित्र</b>   | <b>उपयोग</b>   |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
| बेलन -   | <b>बाक्स में उपयोग लिखे दिखाइए – सब्जी पकाना, रोटी – पूरी – बेलना, सब्जी चलाना, पूरी तलना, छानना, पीसना, काटना, पकड़ना</b>   |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
| तवा -  |  |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
| चिमटा -  |  |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
| कड़ाही -   |  |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
| करछी -   |  |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
| चाकू -   |  |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
| छलनी -   |  |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |
| सिलबट्टा -   |  |              |              |        |  |       |         |          |        |        |        |            |  |

● **Answer:**

बेलन - रोटी, पूरी बेलना

करछी - सब्जी चलाना

चाकू – काटना

तवा - सेंकना

चिमटा – पकड़ना

सिलबट्टा- पीसना

कड़ाही - पूरी तलना, सब्जी पकाना

छलनी - छानना

- बॉक्स में लिखे उपयोगों को बर्तनों के चित्रों से सही जगह मिलान पर तालियों की आवाज आएगी। गलत जगह ले जाने पर 'एक बार फिर प्रयास करें' आवाज आएगी।

**Instruction for the Developer:-**

1. 1<sup>st</sup> part of the script may be animated/or a film shoot on real context.
2. The pictures of all the kitchen equipments should be in context of a kitchen.

4

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | III   |
| थीम       | : | भोजन  |
| शीर्षक    | : | कहाँ से आया किसने पकाया (भोजन प्रक्रिया)  |
| ऑडियंस    | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : | खाना पकाने में इस्तेमाल होने वाले उपकरणों की पहचान।<br>उपकरण का उसके उपयोग से संबंध जोड़ना।   |
| सूचक शब्द | : | उबालना, गूँथना, कटू कस, बेलना, भूनना, तलना, छानना, सेंकना, रसोईघर,<br>खाना बनाने की प्रक्रिया |

### Instruction for the developer

| Voice Over   | Video  |
|--|--|
| 1. Trinn... (bell audio) Lunch Time Bell                             | Scene of School. बच्चे मिड-डे-मील लेने के लिये भोजन की तरफ भागते हुए (can be animated/shorting)  |
| 2. अहा! आज तो छोले-चावल बने हैं। मुझे बहुत पसंद हैं। बड़ा मज़ा आएगा। | बच्चे एक पार्क में गोले में बैठे हुए हैं। (10 बच्चे गोले में हैं 5 लड़के व 5 लड़कियाँ)<br><br>एक बच्चा दूसरे बच्चे से बोलते हुए  |
|  | Poem in the last (The full scene comes in the last)<br>बच्चे पार्क में खेलते हुए या गोले में गोल घूमते हुए गाना गा रहे हैं।<br>(मुन्ना बड़ा प्यारा मम्मी का दुलारा कोई कहे चाँद कोई आँखों का तारा...<br>इक दिन जो माँ से बोला क्यों न रोटियों का पेड़ हम लगा लें।<br>आम तोड़ें, रोटी तोड़ें, रोटी आम खा लें।<br>काहें करे रोज रोज तू यह झमेला। मम्मी को आई हंसी, हस के वो कहने लगी...<br>लाल मेहनत के बिना रोटी किस घर में पकी...<br>जियो मेरे लाल<br>जियो मेरे लाल...)<br>कविता background में चलती है और screen पर कविता की लाईन आती है। |
| मेरी मम्मी पापा रोज मुझे yummy yummy खाना बनाकर देते हैं।            | एक बच्चा दूसरे बच्चे से बोलते हुए  |

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| खाना बनाने में बहुत सारे काम करने पड़ते हैं।  | दूसरा बच्चा   |                             |
| और नहीं तो क्या, सब्जियों को काटना, धोना, उबालना, छौंकना ... जैसे कितने ही काम सब रोज करते हैं।                   |   |                             |
| अरे वाह! तुम को तो बहुत कुछ पता है।<br>वैसे तुम्हें इन सभी खाना बनाने के तरीकों के बारे में कैसे पता है ?         |   | बच्चा                       |
| जब भी घर में कोई खाना बनता है मैं देखता और पूछता रहता हूँ कि वे क्या कर रहे हैं। धीरे-धीरे मुझे पता लग गए ये नाम। |   | बच्चा                       |
| क्यों क्या तुमको खाना बनाने के तरीकों के बारे में नहीं पता ?  |   | पहला बच्चा दूसरे से         |
| अरे ! ऐसे कैसे नहीं पता, मुझे सब नाम पता हैं।   |   | दूसरा बच्चा (हिचकिचाते हुए) |
| अच्छा तो इन चित्रों को देखकर भोजन पकाने के सही तरीकों को पहचानो।  | पहला बच्चा  |                             |
|   | <b>खाना बनाने के तरीकों को पहचानो।</b><br><b>Instruction: All actions to be depicted by a appropriate visuals.</b>                                  |                             |
| 1. रोटी बनाने से पहले आटे को क्या किया जाता है।   | <b>Animation of Process</b><br>1. गूंथना <input type="text" value="कटू कस"/> <input type="text" value="गूंथना"/> <input type="text" value="भूनना"/> |                             |
| 2. गाजर का हलवा बनानेसे पहले गाजर का क्या करते हैं।   | 2. कटू कस करना <input type="text" value="तलना"/> <input type="text" value="सेंकना"/> <input type="text" value="कटू कस"/>                            |                             |
| 3. रोटी गोल-गोल कैसे बनती है?   | 3. बेलना <input type="text" value="बेलना"/> <input type="text" value="घिसना"/> <input type="text" value="सेंकना"/>                                  |                             |
| 4. हलवा बनाने से पहले सूजी या आटे को क्या करते हैं?   | 4. भूनना <input type="text" value="गूंथना"/> <input type="text" value="बेलना"/> <input type="text" value="भूनना"/>                                  |                             |
| 5. पूरी को तेल में डालकर क्या किया जा रहा है?   | 5. तलना <input type="text" value="सेंकना"/> <input type="text" value="तलना"/> <input type="text" value="भूनना"/>                                    |                             |
| 6. आटे को छलनी में डालकर क्या किया जा   | 6. छानना <input type="text" value="कटूकस करना"/> <input type="text" value="उबालना"/> <input type="text" value="छानना"/>                             |                             |

|   |   |
|---|---|
| रहा है?   |   |
| 7. रोटी को आग पर क्या किया जा रहा है?   | 7.सेँकना <input type="text" value="सेँकना"/> <input type="text" value="तलना"/> <input type="text" value="भाप लगाना"/> |
| 8. आलू की सब्जी बनाने के लिए क्या किया जा रहा है?   | 8.काटना <input type="text" value="बेलना"/> <input type="text" value="काटना"/> <input type="text" value="तलना"/>       |
| 9. चावल को पानी में क्या किया जा रहा है?  | 9.उबालना <input type="text" value="उबालना"/> <input type="text" value="सेँकना"/> <input type="text" value="तलना"/>    |
| बालगीत<br>मुन्ना बड़ा प्यारा मम्मी का दुलारा कोई कहे चाँद<br>कोई आँखों का तारा...<br>इक दिन जो माँ से बोला<br>क्यूँ फूँकती है चूल्हा।<br>क्यों न रोटियों का पेड़ हम लगा लें।<br>आम तोड़ें, रोटी तोड़ें, रोटी आम खा लें।<br>काहें करे रोज़ रोज़ तू यह झमेला।<br>मम्मी को आई हंसी, हँस के वो कहने लगी...<br>लाल मेहनत के बिना रोटी किस घर में पकी...<br>जियो मेरे लाल<br>जियो मेरे लाल... |   |

खाना बनाने की प्रक्रियाओं के स्क्रीन पर प्रदर्शित किए जाएँगे। चित्र के साथ 3 विकल्प दिए जाएँगे।

4 Sec. Video / Animation

**सही उत्तर :** 1. गूँथना 2. कढ़ू कस 3. बेलना 4. भूनना 5. तलना 6. छानना 7. सेँकना 8. काटना  
9. उबालना 10. घिसना

सही उत्तर पर हरी बत्ती या ताली की आवाज़ गलत पर दोबारा प्रयास करो या लाल बत्ती।

(हर सही उत्तर को एक बार दोहराया जायेगा। ताकि हर action के बारे में बच्चा जान पाये।)

5

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | IV  |
| थीम       | : | भोजन  |
| आडियन्स   | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| शीर्षक    | : | मिलावटी भोजन  |
| उद्देश्य  | : | 1. खाने-पीने की चीजों में मिलावट की जाँच करना ।<br>2. मिलावटी चीजों के प्रति सचेतता । |
| सूचक शब्द | : | एगमार्क, FPO, मिलावट, खाने में मिलावट   |

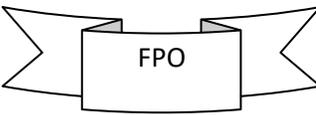
**Instruction for developer:-**

1. Video and imager are available in the folder “Bhojan”
2. Download Links

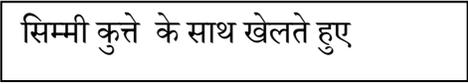
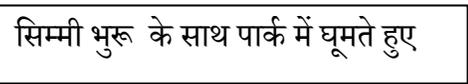
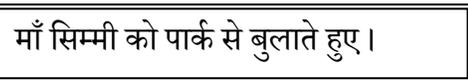
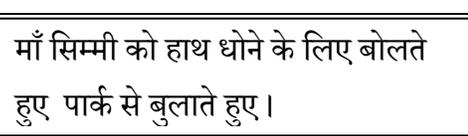
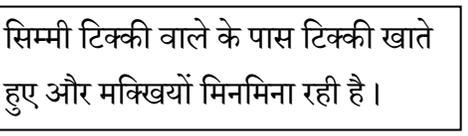
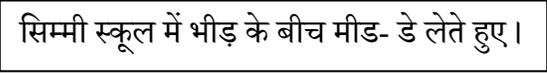
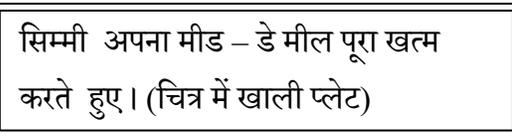
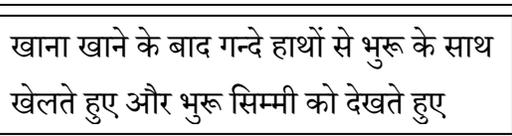
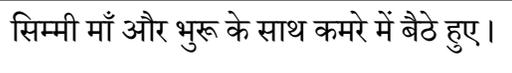
- <https://www.youtube.com/watch?v=uliUQw2ko7A>(for difference between black pepper and papaya seeds)
- <https://www.youtube.com/watch?v=pCFO2a1WFxE>(for red cilli powder testing)

| Voice Over   | वीडियो   |
|--|--|
| <p>मिलावट की ऐसी खबरें आये दिन अखबारों में पढ़ने को मिलती है । दूध, मिठाई, मिर्च, मसालों आदि जैसी कई चीजों में मिलावट ही मिलावट है । यह मिलावट यदि खाने-पीने की चीजों जैसे दूध, मिठाई, मिर्च, मसाले आदि में हों तो जानलेवा भी हो सकती है। तो दोस्तों ज़रूरत है थोड़ी सजगता की। कैसे?</p> | <p>मिलावटी खाने पर 30 second news video</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>News clippings <b>मिलावटी सामान से संबंधित खबरों का कोलाज</b></p> <p>NDTV <a href="#">India</a>   गुरुवार मई 5, 2016 04:14 PM IST</p> </div>   |
| <p>ज़रा अखबार में प्रकाशित इस खबर को ध्यान से पढ़िए।</p>   | <p><b>Highlight the Title</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>ALERT ! कहीं ये मसाले आपका कैंसर से सामना न करवा दें</b></p> <p>अफीम उत्पादन के लिए प्रसिद्ध मध्यप्रदेश के नीमच की किराना मंडी में मसालों पर हानिकारक केमिकल कलर किए जाने का बड़ा मामला सामने आया है. यह शहर खाद्य पदार्थों खासकर मसालों में मिलावट का एक बड़ा हब बन चुका है. यहां से मिलावटी मसालों की पूरे देश में सप्लाई भी हो रही है, लेकिन इस ओर कोई ध्यान देने को तैयार नहीं है.</p> </div> |



|   |   |
|---|---|
| <p>क्या देखा तुमने ?<br/>क्या शहद की बूँद पानी में घुल गई या पतली तार की तरह गिरती हुई नीचे बैठ गई है ?<br/>अरे! यह तो पानी में घुल गयी है । दोस्तों अगर ग्लास में डाला शहद, पानी में घुल जाता है तो समझ जाना कि उसमें चीनी के घोल की मिलावट की गई है ।<br/>लेकिन अगर यह तार की तरह गिरते हुए धीरे से कुछ समय तक ग्लास की सतह पर बैठ जाता है तो इसमें चीनी की मिलावट नहीं है।</p> | <p>हुए बहुत पास से दिखाया गया है<br/>1 पानी में शहद की बूँद नीचे (तले में) जाकर बैठ जाती है ।<br/>2 शहद पानी में घुल जाता है ।<br/>(Reference is provided but have to shoot)<br/><br/>शहद पानी में घुल जाता है ।</p>  |
| <p>तुमने लाल मिर्च पाउडर, शहद, काली मिर्च, और अरहर की दाल में मिलावट की जाँच का तरीका जाना । अब तुम स्वयं भी इन चीजों की अपने घर में खाने – पीने की चीजों में मिलावट की जाँच कर सकते हो ।<br/>साथ ही अपने परिवार के सदस्यों व दोस्तों को भी इसके बारे में जानकारी दे सकते हो ।</p>  | <p>चित्र –<br/>लाल मिर्च पाउडर ।<br/>शहद ।<br/>काली मिर्च ।<br/>अरहर की दाल ।</p>   |
| <p>दोस्तों क्या तुम जानते हो कि पैक की हुई खाने की चीजों के आवरण (wrappers) पर कुछ निशान पाये जाते हैं । यह निशान उनकी गुणवत्ता की जाँच होने पर ही लगाया जाता है। पैक की गई खाने की चीजें लेने से पहले यह निशान अवश्य देखें।</p>  | <p>अब स्क्रीन पर एगमार्क तथा FPO का चित्र आता है।</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">एगमार्क</div>  </div> |
| <p>चर्चा करो की और भी किन किन चीजों में मिलावट पायी जाती है ।</p>   | <p>FSSAI<br/><br/>Pictures of few products with the given symbols.<br/>Symbols to reflect on screen<br/>(To shoot)</p>  |

|           |   |                                |
|-----------|---|--------------------------------|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन                |
| कक्षा     | : | 4                              |
| थीम       | : | भोजन                           |
| शीर्षक    | : | स्वच्छ खाना, स्वस्थ रहना       |
| आडियन्स   | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| उद्देश्य  | : | * स्वास्थ्य संबधी<br>* सफाई की |
| सूचक शब्द | : | मिड डे मील                     |

| Video Over  | Still images  |
|---|---|
| आज हम मिलते है सिम्मी से । सिम्मी आठ साल की एक नटखट बची है ।  | 1.    |
| सिम्मी का पक्का दोस्त है भूरू । वह भूरू के साथ दिन भर खेलती है ।  | 2.    |
| सिम्मी को खेलते वक्त याद ही नहीं रहता कि घर वापिस भी जाना है ।  | 3.   |
| सिम्मी को यह भी याद नहीं रहता है कि कोई भी चीज़ खाने से पहले हाथ धोना बहुत ज़रूरी है ।  | 4.  |
| सिम्मी को चटपटी चीज़ें खाना बहुत पसंद है उसकी मम्मी ने सिम्मी को बहुत बार समझाया है कि हमें खाने की चीज़ें साफ –सुथरी जगह से ही लेकर खानी चाहिए । | 5.  |
| सिम्मी की शिक्षिका हमेशा समझाती है कि लाइन बनाकर मीड- डे मील लेना चाहिए ।   | 6.  |
| सिम्मी की एक बहुत अच्छी आदत है कि वह कभी अपना खाना बचाती नहीं है खाना बर्बाद न करना एक बहुत अच्छी आदत है ।  | 7.  |
| सिम्मी को याद नहीं रहता कि खाना खाने के बाद भी हाथ धोना बहुत ज़रूरी है ।  | 8.  |
| तो कैसा लगा सिम्मी से मिलकर?  | 9.  |

|   |   |
|---|---|
| तो तुम ऐसी कुछ बातों में कितने सिम्मी से मिलते जुलते हो और कितने अलग? | 10. सिम्मी मैं<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
|---|---|

| Voice Over   | वीडियो   |
|--|--|
| चलो देखें स्वच्छता के बारे में तुम कितना जानते हो। इन चित्रों में जो भी बातें तुम्हें सही लगती हैं उसके नीचे बने खाने में (✓) का निशान लगाओ और जो बातें तुम्हें गलत लगती हैं, उनके नीचे (x) का निशान लगाओ।<br>VO चित्र दिखाने और बच्चे का (✓) या (x) निशान करने पर सुनाई दे।<br>मान लो अगर बच्चा 1) में (x) निशान लगाए तो VO अरे वाह की जगह अरे अरे<br>1) अरे वाह खाना खाने से पहले हाथ धोना एक बहुत अच्छी आदत है। | Caption – स्वच्छ खाना, स्वस्थ रहना<br><br>1 – खाने से पहले हाथ धोते हुए बच्चे।<br><input type="checkbox"/> |
| 3) हमें खाने की चीजें साफ जगह से ही लेकर खानी चाहिए। गंदगी वाली जगहों से खाना लेकर खाने से हम बीमार हो सकते हैं।   | चित्र 3 – खाना जिसके आस-पास मक्खियाँ भिनभिना रही हैं।<br><input type="checkbox"/>                          |
| 4) लाईन बनाकर खाना लेते तो सभी को जल्दी जल्दी खाना मिल जाता और किसी को गिरने और चोट लगने का डर भी नहीं होता।   | चित्र 4 – एक साथ भीड़ लगाकर खाना लेते हुए।<br><input type="checkbox"/>                                     |
| 5) खाना उतना ही लें जितना खा सकें।   | चित्र 5 – पूरा खाना खत्म करते हुए।<br><input type="checkbox"/>   |
| 6) खाना बर्बाद न करना एक बहुत अच्छी आदत है।  | चित्र 6 – खाना फेंकते हुए।<br><input type="checkbox"/>   |
| 7) हमारे खाना खाने की जगह का साफ होना भी बहुत ज़रूरी है।   | चित्र 7 – खाना खाने की साफ़ सुथरी जगह।<br><input type="checkbox"/>   |
| 8) खाना खाने के बाद भी हाथ धोना बहुत ज़रूरी है।  | चित्र 8 – खाना खाने के बाद हाथ धोते हुए।<br><input type="checkbox"/>                                       |

### Instruction for the teacher-

इन बातों पर बच्चों के साथ चर्चा की जा सकती है।

1. यदि खाना बनाने की जगह गंदी होगी, तो क्या हो सकता है ?

2. एक साथ भीड़ लगाकर खाना लेने में क्या गलत है?
3. खाना खाने की जगह साफ होना क्यों जरूरी है?
4. खाना खाने से पहले व बाद में हाथ धोना क्यों सही है?
5. खाना फेंकना क्यों गलत होगा ?
6. बचे हुए खाने का इस्तेमाल
7. सही तरीके से बैठकर खाना । right posture सही ढंग से खाना खाना ।

Instructions for the developer:-

1. A cartoon character will be created who will speak correct lines.
2. Clapping sound on right answer. Thereafter, the audio of right habit will be played.
3. Correct Answers :- 1, 2, 5, 7, 8

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : | पाँच   |
| थीम       | : | भोजन   |
| शीर्षक    | : | खराब ना हो जाए खाना !  |
| ऑडियंस    | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| उद्देश्य: |   | 1. संरक्षण की विधियों का अपने रसोईघर में अवलोकन।<br>2. खाना खराब होने के कारणों का विश्लेषण।<br>3. खाना संरक्षित रखने के तरीकों को पता करना। |
| सूचक शब्द | : | खराब खान पान की चीजें, खाने की चीजों का संरक्षण  |

Instruction for developers:- Images are available in the folder “Khraab na ho jaye khana”.

| Voice Over   | Video   |               |                  |      |                  |      |     |               |  |
|--|---|---------------|------------------|------|------------------|------|-----|---------------|--|
| ओह....हो... यह दूध तो फट गया ।<br>पर यह खराब कैसे हुआ ?<br>याद आया, मेरी ही गलती है । कल मैं दूध को रेफ्रिजरेटर में रखना भूल गया था ।  | पिता गैस स्टोव पर दूध गर्म करते हुए ।<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yS8Hr3IQLtg">https://www.youtube.com/watch?v=yS8Hr3IQLtg</a><br>(boiling milk)  |               |                  |      |                  |      |     |               |  |
| दोस्तों, खाने पीने की चीजों को खराब होने से बचाने के लिए हम घरों में बहुत से तरीके अपनाते हैं । एक तरीका है रेफ्रिजरेटर में रखना ।   | <b>चित्र - रेफ्रिजरेटर</b>  |               |                  |      |                  |      |     |               |  |
| इससे खाने पीने की चीज थोड़े .ज्यादा समय यहाँ तक कि कुछ दिनों तक खराब होने से बच जाती है । रेफ्रिजरेटर में ठंडक बहुत होती है। बाहर की अपेक्षा इसमें तापमान बहुत कम रहता है । जिससे खाने को खराब करने वाले जीवाणु पनप नहीं पाते । और हमारे खाने पीने वाली चीजें खराब नहीं होती । | <p style="text-align: center;"><b>चित्र</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>पानी</td> <td>अंडे</td> <td>माँस</td> <td>बनी हुई सब्जियाँ</td> </tr> <tr> <td>पनीर</td> <td>दूध</td> <td>गुँधा हुआ आटा</td> <td></td> </tr> </table> <p>इसमें ठंडक बहुत होती है। बाहर की अपेक्षा इसमें तापमान बहुत कम रहता है । जिससे खाने को खराब करने वाले जीवाणु पनप नहीं पाते ।</p> | पानी          | अंडे             | माँस | बनी हुई सब्जियाँ | पनीर | दूध | गुँधा हुआ आटा |  |
| पानी   | अंडे  | माँस          | बनी हुई सब्जियाँ |      |                  |      |     |               |  |
| पनीर   | दूध   | गुँधा हुआ आटा |                  |      |                  |      |     |               |  |
| इसी तरह कुछ चीजों को भूनकर रखने से वो हफ्तों तक खराब नहीं होती । जैसे -बेसन, सूजी, सेवियाँ ।<br><br>तुम सोच रहे होंगे की ऐसा भूनने से क्या हो जाता है  | <b>चित्र – 1</b> महिला सूजी / बेसन को भूनते हुए<br>(Instruction for developer: To be done by shooting)<br><b>चित्र – 2</b> भूना हुआ बेसन/सूजी प्लेट में दिखाएं ।  |               |                  |      |                  |      |     |               |  |

|  |   |                      |             |                      |                |  |  |
|--|---|----------------------|-------------|----------------------|----------------|--|--|
| <p>जिससे खाने पीने की चीजे खराब नहीं होती ?<br/>दोस्तों, भूने से चीजों की नमी खत्म हो जाती है जिसके कारण खाना खराब करने वाले जीवाणु पनप नहीं पाते।</p>   | <p>उनकी नमी खत्म हो जाती है ।</p>   |                      |             |                      |                |  |  |
| <p>उबालना भी एक तरीका है जिससे चीजों को सुरक्षित रख सकते हैं पर ज्यादा लम्बे समय के लिए नहीं ।<br/>दूध को उबालकर रखने से, या दाल सब्जी को फिर से गरम कर देने से यह कुछ घंटों तक खराब होने से बच जाते हैं ।<br/>क्योंकि उबालने से या फिर से गरम करने से खाने को खराब करने वाले जीवाणु मर जाते हैं।</p>  | <p><b>चित्र - उबलता हुआ दूध</b></p> <p>उबालने से या फिर से गरम करने से जीवाणु मर जाते हैं।</p>  |                      |             |                      |                |  |  |
| <p>बच्चा - मम्मी, आप यह सब्जियाँ धूप में क्यों सुखा रही हो ?<br/>मम्मी - क्योंकि सब्जियाँ सुखाने के बाद हम कभी भी इनका इस्तेमाल कर सकते हैं ।<br/>बच्चा - पर सुखाने से ऐसा क्या होता है ?<br/>मम्मी - अच्छा बताओ धूप में सुखाने से इन सब्जियों में क्या बदलाव दिख रहा है ?</p> <p>बच्चा - यह सिकुड़ गई है और हल्की भी हो गई है । बिल्कुल सही, सोचो ऐसा क्यों हुआ होगा ?<br/>मम्मी- क्योंकि इनका पानी सूख गया है । अब ये खराब नहीं होगी ।</p> | <p>बच्चा माँ से (सब्जियाँ सूख रही है)</p> <p>बच्चा<br/>माँ, कटे हुए गोभी, शलजम, गाजर, धूप में सुखते हुए</p> <table border="1" data-bbox="776 1056 1308 1318"> <tr> <td data-bbox="776 1056 906 1178">सूखी<br/>मेथी</td> <td data-bbox="943 1056 1073 1178">सूखा<br/>साग</td> <td data-bbox="1101 1056 1308 1178">सूखी हुई<br/>सब्जियाँ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="776 1199 906 1318">सूखा<br/>पोदीना</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>चित्र – धूप में सूखी हुई सब्जियाँ सिकुड़ गई हैं, हरी सब्जियाँ (मेथी /साग) आदि का आकार और रंग बदल गया है ।</p> | सूखी<br>मेथी         | सूखा<br>साग | सूखी हुई<br>सब्जियाँ | सूखा<br>पोदीना |  |  |
| सूखी<br>मेथी   | सूखा<br>साग   | सूखी हुई<br>सब्जियाँ |             |                      |                |  |  |
| सूखा<br>पोदीना   |   |                      |             |                      |                |  |  |
| <p>बच्चा - इसी तरह,<br/>हाथ पर हल्का सा तेल लगाकर, दालों को हाथ से रगड़कर रखने से वो खराब नहीं होती । ऐसा क्यों ?<br/>मम्मी - क्योंकि दाल पर तेल की परत आ जाती है जिससे दाल का हवा और नमी से सीधा संपर्क नहीं हो पाता ।</p>  | <p>दालों को हाथों से हल्का सा तेल वाला हाथ लगाकर रखते हुए।<br/>(Instruction for developer: To be done by shooting)<br/>हवा का दाल से सीधा संपर्क नहीं हो पाता ।</p>   |                      |             |                      |                |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>बच्चा - अच्छा, इस लिए आप अचार में इतना सारा तेल डालते हो ?</p>   | <p>बच्चा</p>  |
| <p>मम्मी - हाँ, जब अचार बनाया जाता है, तो उसे ऊपर तक तेल से ढँक देते हैं । जानते हो क्यों ? क्योंकि तेल के कारण हवा की नमी अचार तक नहीं पहुँचती और वह खराब होने से लंबे समय तक बच जाता है ।<br/>और पता है! जैली और मुरब्बे में चीनी की गाढ़ी चाशनी होती है, जिससे उसमें जीवाणु नहीं पनपने और चीज़ खराब होने से बच जाती है ।</p> | <p>माँ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p><b>लंबे समय तक बचाव</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>अचार मीठा का चित्र<br/>अचार तेल में का चित्र<br/>जैली का चित्र<br/>मुरब्बा का चित्र</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> |
| <p>बच्चा - अच्छा, तो हवा, पानी और उचित तापमान मिलने के कारण जीवाणु पनप जाते है और खाने को खराब करते है । हाँ! बिल्कुल अब समझा मैं खाने पीने वाली चीजों को रफ्रिजरेटर में रखना, गर्म करना, उबालना, सुखाना आदि क्यों ज़रूरी है ।</p>  | <p>बच्चा</p>  |
| <p>तो दोस्तों! पता करो कि तुम्हारे घर में खाने की चीजों को खराब होने से बचाने के लिए क्या-क्या करते हैं ।</p>   |   |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | पाँच  |
| थीम       | : | भोजन  |
| शीर्षक    | : | झूम खेती  |
| ऑडियंस    | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : | 1. झूम खेती के विविध पहलुओं को जानना ।<br>2. झूम खेती की प्रक्रिया के विविध चरणों की पहचान करना । |
| सूचक शब्द | : | झूम खेती, स्थानांतरण खेती, Shifting cultivation, खेती   |
| स्रोत     | : | वीडियो कार्यक्रम झूम खेती   |

Instruction for developers:

Reference: सी.आई.ई.टी कार्यक्रम 'झूम खेती' ।

| Voice Over   | Video  |
|--|--|
| झूम खेती<br><br>भारत के पहाड़ी इलाकों में रहने वाले लोगों की खेती करने का परंपरागत तरीका है – झूम खेती ।                 | चित्र/ दृश्य - (उत्तर पूर्वी संगीत व कोई लोकगीत )<br>बीहू नृत्य<br>चित्र/ दृश्य - (उत्तर पूर्वी पहाड़ों के धान के खेतों का दृश्य)<br><b>झूम खेती</b> |
| दिसंबर व जनवरी के महीनों में कई लोग एक साथ मिलकर चुने हुए ज़मीन के टुकड़े में से पेड़-पौधों व झाड़ियों की कटाई करते हैं। | चित्र/ दृश्य - (कई लोग मिलकर ज़मीन से पेड़-पौधों व झाड़ की कटाई करते हुए)<br>समय – दिसंबर – जनवरी  |
| और कम से कम दो महीने यानि फरवरी व मार्च के महीनों तक इन्हें वहीं सूखने के लिए छोड़ देते हैं।                             | चित्र/ दृश्य - पेड़-पौधे व झाड़ ज़मीन पर सूखते हुए।<br>फरवरी – मार्च   |
| लगभग अप्रैल-मई के महीनों में इन सूखे हुए झाड़ व पेड़-पौधों को अच्छी तरह निगरानी में जला दिया जाता है।                    | चित्र/ दृश्य - सूखे झाड़ व पेड़-पौधे जलते हुए ।  |
| जब उस जमीन पर कटे सभी सूखे पेड़-पौधे जल कर राख हो जाते हैं तब इस ज़मीन की अच्छी तरह जुताई की जाती                        | चित्र/ दृश्य - जुताई करते हुए और राख feV~Vh में  |

|   |  |
|---|--|
| <p>है जिससे जलाई गई चीजों की राख अच्छी तरह से मिट्टी में मिल जाए।</p> <p>तुम सोच रहे होंगे कि इससे क्या होता होगा ? दोस्तों ऐसा माना जाता है मिट्टी उपजाऊ बनती है। परन्तु क्या वास्तव में ऐसा है? अपने शिक्षक और अन्य बड़ों से बातचीत करो।</p>  | <p>मिलते हुए।</p> <p>ज़मीन की जुताई करते हुए</p> <p>अप्रैल – मई</p>  |
| <p>जून के महीने में वर्षा आरंभ होते ही किसान इसमें बीज डाल देते हैं।</p>  | <p>चित्र/ दृश्य - बुवाई करते हुए।</p> <p>जून</p>   |
| <p>कुछ महीनों में फसल तैयार हो जाती है और सभी लोग उसे आपस में बाँट लेते हैं।</p>  | <p>चित्र/ दृश्य - 2-3 महीने बाद तैयार फसल</p>  |
| <p>फसल की कटाई पर उत्तर पूर्वी राज्यों में अलग-अलग नाम से त्यौहार मनाए जाते हैं जैसे आसाम में बीहू, अरुणाचल प्रदेश में लोसर और ड्री, सिक्किम में सागादवा और नागालैंड में म्आत्सूमोंगा। इन राज्यों के लोग मिलकर नृत्य करते हैं और विशेष पकवान बनाकर इकट्ठे खुशियाँ मनाते हैं।</p> <p>तुम पता करो: अपने व अन्य कुछ राज्यों के कटाई पर्व के बारे में</p> | <p>चित्र/ दृश्य - बीहू नृत्य</p>   |
| <p>लेकिन दोस्तों मालूम है झूम खेती में किसान दो-तीन वर्ष तक एक जगह खेती करने के बाद दूसरी ज़मीन पर चले जाते हैं।</p>  | <p>चित्र/ दृश्य - सामान लेकर जाते हुए लोग।</p>   |
| <p>और पहले वाली ज़मीन को कुछ सालों के लिए ऐसे ही छोड़ देते हैं। जिससे मिट्टी फिर से खेती के लिए तैयार हो सकें। है ना किनती रोचक बात ! पता करो कि पहले और आजकल के झूम खेती के तरीकों में क्या-क्या अंतर आए हैं? क्या ये बदलाव पर्यावरण अनुकूल हैं या नहीं ?</p>  | <p>चित्र/ दृश्य - खाली पड़ी ज़मीन।</p>   |
| <p>तो दोस्तों, तुम ने देखा कि किसान कितनी मेहनत से विभिन्न चरणों में झूम खेती द्वारा फसल तैयार करते हैं। पर यहाँ यह क्रम कुछ बिगड़ गया है। तुम इन्हें सही क्रम में लगाओ। कोशिश करो।</p>   | <p>झूम खेती के चरणों को सही क्रम में लगाए।<br/>(चित्र और चित्र के नीचे लाइन लिखी हुई आए।)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. पहाड़ी इलाके के किसी टुकड़े को साफ करना।</li> <li>2. ज़मीन की जुताई करना।</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. कटे हुए झाड़, पेड़-पौधों को फरवरी मार्च में सूखने के लिए छोड़ना ।</li> <li>4. बीज बोना ।</li> <li>5. 2-3 महीनों में फसल तैयार करना ।</li> <li>6. अप्रैल-मई में सूखे झाड़, पेड़-पौधों को निगरानी में जलाना ।</li> <li>7. बीहू नृत्य ।</li> </ol> |
|--|---|

सही उत्तर

1. पहाड़ी इलाके के किसी टुकड़े को साफ करना ।
2. कटे हुए झाड़, पेड़-पौधों को फरवरी मार्च में सूखने के लिए छोड़ना ।
3. अप्रैल-मई में सूखे झाड़, पेड़-पौधों को निगरानी में जलाना ।
4. जमीन की जुताई करना ।
5. बीज बोना ।
6. 2-3 महीनों में फसल तैयार करना ।
7. बीहू नृत्य ।

सही क्रम लगने के बाद बीहू का संगीत सुनाई देगा

|           |   |
|-----------|---|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : V   |
| थीम       | : भोजन  |
| शीर्षक    | : घर में आम   |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक।   |
| उद्देश्य  | : खाने की चीजों का संरक्षण, संरक्षण की विधि का अवलोकन<br>संरक्षण के तरीकों के बारे में पता करना |
| सूचक शब्द | : आम पापड़, संरक्षण   |
| स्रोत     | : <a href="https://youtube/zja8pHu5c/k">https://youtube/zja8pHu5c/k</a>                         |

Instruction for developer - \* सही क्रम में सही उत्तर पर गोला लगाने पर हरी बत्ती जलेगी।

\* गलत क्रम पर क्लिक करने पर लाल बत्ती जलेगी।

\* सही क्रम है - घ →ड.→क→ग→ख

#### Instruction for developers:-

1. Images are available in the folder “ghar mei aam”.

2. Aam papad recipe:- <https://www.youtube.com/watch?v=LWPdJkIRydY>

(For Refrence only - 480p), to be done by shooting.

| ऑडियो  | वीडियो  |
|--|---|
| दोस्तों, गर्मियों में तुमने आम तो खाएँ ही होंगे और साथ ही साथ आम से बनने वाली और भी बहुत सी चीजें खाई होंगी। क्या-क्या खाया है तुमने ? सोचो.....(pause)<br>बताओ-बताओ (pause)   | चित्र 1 – आम का पेड़ जिसपर आम लगे हों।<br>चित्र – बहुत से पके आम<br>Caption – फलों का राजा आम   |
| इनमें से बहुत सी चीजें तुम्हारे घर में बनी होंगी, जैसे – आम पना, आम का शरबत, चटनी, कुल्फी, अचार आदि।<br>इनमें से कुछ चीजें तो आम का मौसम खत्म हो जाने के बाद भी बाज़ार में मिलती रहती हैं। जैसे चटनी, अचार, आम, पन्ना, आम पापड़। तुम सोच रहे होंगे कैसे? हाँ दोस्तों! यह इसलिए क्योंकि इन चीजों को संरक्षित किया जाता है। खाने की चीजों के संरक्षण की कई विधियाँ हैं जैसे सुखाकर, भूनकर, तेल, नमक या चीनी द्वारा आदि। आम के अचार को सुखाकर तेल, नमक और मासाला डालकर देर तक सुरक्षित रख सकते हैं। आम पापड़ भी | चित्र – आम पना, आम पापड़, आम का शरबत, टॉफी, चटनी, अचार, कुल्फी, आइसक्रीम<br>चटनी अचार, आम, पना, आम पापड़ आदि।<br>चित्र – पापड़ (one by one pictures will appear on screen & make a collage) |

|  |   |
|--|---|
| सुखाकर चीनी या नमक द्वारा संरक्षित करते हैं।   |   |
| आम पापड़ का तो नाम सुनते ही मुँह में पानी आ जाता है। है न ! जानते हो इसे घर में भी बनाया जा सकता है। चलो आओ बनाएँ आम पापड़                               | आओ बनाएँ आम पापड़<br><a href="https://youtube/zja8pHu5c/k">https://youtube/zja8pHu5c/k</a><br><br><b>(Instruction for developer: may be done by shooting)</b>   |
| हम आम पापड़ को घर में बहुत ही आसानी से बना सकते हैं। तुम सोच रहे होगे कि ये बनाने के लिए हमें क्या चाहिए ?<br>तुम्हे चाहे दो कच्चे आम या पके हुए और चीनी | Caption :- क्या चाहिए ?<br>आम – 2 (पके हुए)<br>चीनी   |
| सबसे पहले आमों को छीलकर गूदा निकाल लें। इसमें इतनी चीनी मिलाएँ कि आम की खटाई दूर हो जाए।   | Caption - विधि<br>चित्र – प्लेट में आम का गूदा।<br>चित्र – गूदा और चीनी मिलाते हुए।   |
| इन्हें अच्छी तरह मिला लें और किसी बड़े की सहायता से पकाएँ जिससे इसका पानी सूख जाए। इसमें अलग से पानी बिल्कुल न मिलाएँ।                                   | चित्र – पकाते हुए   |
| अब थोड़ा सा पका हुआ गूदा प्लेट में डालकर देखें। अगर बहता नहीं है तो इसका मतलब है कि ये पककर तैयार है।  | चित्र- प्लेट टैस्ट करते हुए   |
| अब प्लेट में थोड़ा सा घी लगाकर ये गूदा उसमें ठीक तरह से फैले दें। 24 घंटे में जम जाएगा।  | चित्र- प्लेट में फैलाना   |
| अब इसे प्लेट से निकालें और किसी बड़े की सहायता से अब चाकू से काट लें।<br>इन्हें किसी भी शोप में काट सकते हैं।  | चित्र – प्लेट से निकालते हुए<br>चित्र – काटते हुए   |
| और हाँ, इसे चटपटा बनाने के लिए पकाते समय इसमें थोड़ा नमक, जीरा मिलाया जा सकता है।  | चित्र – प्लेट में रखते हुए  |
| चीजों को संरक्षित करने के अन्य तरीकों का पता करो और बड़ों की मदद से ऐसा खुद करके भी देखो। अब जब चाहो आम पापड़ बनाओ!                                      |   |
| यहाँ आम पापड़ बनाने का क्रम कुछ बिगड़ गया है। क्या तुम इन चित्रों को सही क्रम में लगा सकते हो? कोशिश करो।  | आम पापड़ बनाने की विधि को सही क्रम में व्यवस्थित करें।<br>क. प्लेट में थोड़ा सा घी लगाकर गूदा उसमें फैला दें।<br>ख. एक के ऊपर एक परत रखें।<br>ग. चाकू से टुकड़े काट लें।<br>घ. आम का गूदा निकालकर उसमें चीनी मिलाकर |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>पकाएँ<br/>ड. अब चखकर देखें ।<br/>(Above steps will appear on screen through pictures.)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• सोचो यदि इस क्रम को बदल दिया जाए तो क्या होगा?</li> </ul> |   |

चर्चा:- कच्चे आम का पना बनाने की विधि पूछें/बताएँ । पना कब पीते हैं और उसके क्या-क्या लाभ हैं । बनाने की विधि का वीडियो दिखाएँ ।

Instructions for the developer:-

सही उत्तर- घ, क, ग, ख, ड

जब तक उत्तरों का क्रम सही न आये तब तक दुबारा प्रयास करने का Audio आएगा ।

|          |   |
|----------|---|
| विषय     | : पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा    | : V   |
| थीम      | : भोजन  |
| शीर्षक   | : दादी की रसोई से !   |
| आडियन्स  | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य | : औषधीय गुणों वाली चीजों को पहचानना, जड़ी बूटियों या मसालों से होने वाले फायदे पता करना |

### Instruction for developers –

1. आओ पहचानें activity में चित्र 1- पुदीना, चित्र 2 – अदरक, चित्र 3 – अजवाइन, चित्र 4 – तुलसी पर क्लिक करने से हरी बत्ती जलेगी।
2. Images are available in the folder “dadi ki rasoi”.

| Voice Over   | वीडियो  |
|--|---|
| (खाँसती हुई आवाज़ में नीरज रसोई घर में आता है)<br>दादी- अरे बेटा क्या हुआ? ठंड लग गई मेरे लाल को। चल अभी तुझे अदरक की चाय देती हूँ। देखना तू झट से ठीक हो जाएगा।.....(Pause) | Scene of Kitchen<br>Visuals<br>Grandmother<br>Boy (running to the kitchen talking to grandmother)   |
| नीरज – अरे वाह, सच में अदरक की चाय पीकर मुझे अच्छा लग रहा है।  | Next Scene – (in a room) Neeraj talking to Grandmother  |
| दादी – हाँ, तुझे पता है हम कई घरेलू चीजों से कई उपचार कर सकते हैं।   |   |
| नीरज – अच्छा दादी, तो बताओ और क्या-क्या है आपके रसोईघर में जो हम दवाई के रूप में इस्तेमाल कर सकते हैं।   | दादी, नीरज talking in the kitchen and dadi showing spices   |
| दादी – अदरक, मेथी, नीम, अजवाइन, पुदीना, तुलसी, एलोवीरा, सौंफ, हल्दी, दालचीनी और भी कई चीजें हमारी रसोईघर में ही मौजूद होती हैं।  | दादी एक-एक करके अदरक, मेथी, नीम, अजवाइन, पुदीना, तुलसी, एलोवीरा, सौंफ, हल्दी, दालचीनी नाम बोलेंगी और उनके नाम व चित्र एक-एक करके स्क्रीन पर आयेंगे।   |
| क्या तुम इन्हें पहचान सकते हो। चलो कोशिश करो।  | आओ पहचानो और सही जवाब पर <input checked="" type="checkbox"/> करो।<br><br>चित्र- पुदीना (एलोवीरा, पुदीना )<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><br>चित्र – अदरक (हल्दी, अदरक)<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><br>चित्र- अजवाइन (मेथीदाना, अजवाइन) |

|   |  |
|---|--|
|   | <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/>     <input type="checkbox"/><br/> चित्र- तुलसी (मेथी , तुलसी)<br/> <input type="checkbox"/>     <input type="checkbox"/><br/> (With music) </div> |
| नीरज- हमारी रसोई में ऐसी ही कई और चीजें हैं जो कि हमारी सेहत के लिए फायदेमंद हैं । ऐसी ही चीजों और दादी नानी के अन्य उपचारों को जानने का प्रयास करो और कक्षा में सभी को बताओ। | चित्र – अदरक, तुलसी, हल्दी, कालीमिर्च, लौंग, दालचीनी, अलसी दाना, सौंफ आदि।   |

**Instruction for the teacher-** बच्चों के घरों में उनके बड़े तरह- तरह के घरेलू उपचार करते हैं । इस पर चर्चा की जा सकती है ।

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | पाँच  |
| थीम       | : | भोजन  |
| शीर्षक    | : | छोटी सी जीभ पर काम हैं बड़े   |
| ऑडियंस    | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : | 1 जीभ की बनावट को जानना।<br>2 भोजन पचाने में जीभ के कार्य को समझना।<br>3 जीभ पर स्वाद ग्रन्थियों की स्थिति को पहचानना |
| Key Words | : | जीभ, स्वाद ग्रन्थियाँ, स्वाद  |

#### Instruction for developers:

1. Images are available in the folder “choti si jeeb pr kaam h bade”
2. Download links

1. jaggery (gur)

[https://www.shutterstock.com/image-photo/homemade-indian-jaggery-sweet-791931232?irgwc=1&utm\\_medium=Affiliate&utm\\_campaign=Hans%20Braxmeier%20und%20Simon%20Steinberger%20GbR&utm\\_source=44814&utm\\_term=](https://www.shutterstock.com/image-photo/homemade-indian-jaggery-sweet-791931232?irgwc=1&utm_medium=Affiliate&utm_campaign=Hans%20Braxmeier%20und%20Simon%20Steinberger%20GbR&utm_source=44814&utm_term=)

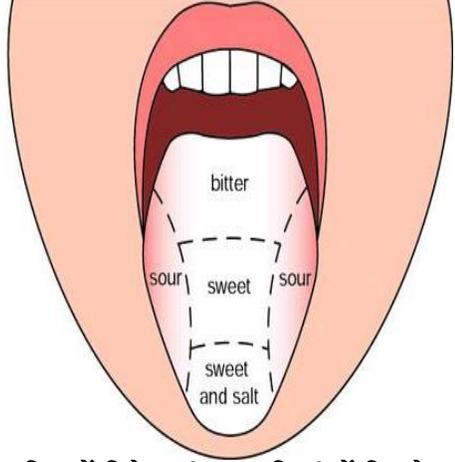
2. chutney

[https://www.shutterstock.com/image-photo/tomato-sauce-basil-leaf-glass-bowl-323966807?irgwc=1&utm\\_medium=Affiliate&utm\\_campaign=Hans%20Braxmeier%20und%20Simon%20Steinberger%20GbR&utm\\_source=44814&utm\\_term=](https://www.shutterstock.com/image-photo/tomato-sauce-basil-leaf-glass-bowl-323966807?irgwc=1&utm_medium=Affiliate&utm_campaign=Hans%20Braxmeier%20und%20Simon%20Steinberger%20GbR&utm_source=44814&utm_term=)

3. khana nigalte hue

[https://www.google.co.in/search?q=child+vomiting&client=firefox-b&tbs=isch&tbs=ring:CQjIKrBZZp6jIjgOCWWc5CILQhODpK5Zox-RTRy-0xSt4eJ7Yd2Ncp5u2Amp67EJpf66-oRLwRjEFRdVy0oWq0uO6SoSCQ4JZZzkKUtCEWBfk5p\\_12A\\_1VKhIJE4OkrlmjH5ERID716K0h1BcqEglNHL7TFK3h4hFj34YJrL-jMyoSCXth3Y1ynm7YEXtcLBRIKHUNKhIJCanrsQml\\_1roRpej3gegrup8qEgn6hEvBGMQVFxFQqQDzG4IOAioSCVXLSharS47pEX1uLPIGCZmo&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwiet-6E4\\_rZAhUNEIAKHZ7mDYUQ9C96BAgAEBs&biw=1536&bih=750&dpr=1.25#imgrc=COUqsFlmnqPkkM:](https://www.google.co.in/search?q=child+vomiting&client=firefox-b&tbs=isch&tbs=ring:CQjIKrBZZp6jIjgOCWWc5CILQhODpK5Zox-RTRy-0xSt4eJ7Yd2Ncp5u2Amp67EJpf66-oRLwRjEFRdVy0oWq0uO6SoSCQ4JZZzkKUtCEWBfk5p_12A_1VKhIJE4OkrlmjH5ERID716K0h1BcqEglNHL7TFK3h4hFj34YJrL-jMyoSCXth3Y1ynm7YEXtcLBRIKHUNKhIJCanrsQml_1roRpej3gegrup8qEgn6hEvBGMQVFxFQqQDzG4IOAioSCVXLSharS47pEX1uLPIGCZmo&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwiet-6E4_rZAhUNEIAKHZ7mDYUQ9C96BAgAEBs&biw=1536&bih=750&dpr=1.25#imgrc=COUqsFlmnqPkkM:)

4. muh se laar tapakte hue

| Voice Over  | वीडियो  |    |           |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |
|---|---|----|-----------|---|-----------|---|-------|---|------|---|-------|---|------|---|-------|---|------|---|----------|----|--------|
| अम्ममम..... कितनी खट्टी है यह इमली!   | एक छोटा बच्चा इमली खाते हुए चटकारे लेते हुए।  |    |           |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |
| हमारी जीभ । हर स्वाद का मज़ा हम तक पहुँचती है चाहे मीठा, खट्टा, कड़वा या हो नमकीन । दिखने में तो यह छोटी सी है पर काम बड़े-बड़े करती है ।<br>क्या तुम जानते हो, हमारी छोटी सी जीभ में अलग-अलग हिस्से विभिन्न स्वादों की पहचान करते हैं ।<br>जीभ के सामने व बीच का हिस्सा मीठी और नमकीन चीजों के स्वाद का पता लगाता है । पिछला हिस्सा कड़वी चीज़ का होता है । दाँया और बाँया हिस्सा, खट्टी चीजों का स्वाद बताता है । | बच्चा हँसते हुए अपनी जीभ दिखाता है ।<br><br>(चित्र में दिये सभी शब्द हिन्दी में लिखो)   |    |           |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |
| क्या तुम इन चीजों को सही स्वाद के हिस्से तक पहुँचा सकते हो जहाँ इनका स्वाद मिल सके ।  | चित्र - जीभ स्वाद ग्रंथियाँ के साथ<br><table border="0"> <tr> <td>1</td> <td>चीनी</td> <td>6</td> <td>लाल मिर्च</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>नमकीन</td> <td>7</td> <td>गुड़</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>करेला</td> <td>8</td> <td>इमली</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>मिर्च</td> <td>9</td> <td>चटनी</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>कच्चा आम</td> <td>10</td> <td>चॉकलेट</td> </tr> </table> | 1  | चीनी      | 6 | लाल मिर्च | 2 | नमकीन | 7 | गुड़ | 3 | करेला | 8 | इमली | 4 | मिर्च | 9 | चटनी | 5 | कच्चा आम | 10 | चॉकलेट |
| 1   | चीनी  | 6  | लाल मिर्च |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |
| 2   | नमकीन   | 7  | गुड़      |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |
| 3   | करेला   | 8  | इमली      |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |
| 4   | मिर्च   | 9  | चटनी      |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |
| 5   | कच्चा आम  | 10 | चॉकलेट    |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |
| स्वाद पहचानने के अलावा जीभ के और भी काम हैं। ज़रा अपनी जीभ पकड़ कर बोलने की कोशिश करो तो । करो-करो ..... कोशिश करो<br>Pause (3-4 sec)<br>क्यों नहीं बोल पाए न ... ?   | बोलने में<br>(चित्र बच्चा जीभ पकड़कर बोलने की कोशिश करते हुए)   |    |           |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |
| हमारी जीभ बोलने में हमारी मदद करती है । क्या तुमने कभी ध्यान दिया है कि खाने को चबाने के बाद ज़िब निगलते है तो क्या जीभ ने कुछ कार्य किया ?   | चित्र - (खाना निगलते हुए)   |    |           |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |
| ये जो लार देख रहे हो तुम, ये हमारे मुँह में एक विशेष  | (मुँह से लार टपकते हुए)   |    |           |   |           |   |       |   |      |   |       |   |      |   |       |   |      |   |          |    |        |

|  |  |
|--|--|
| <p>हिस्से से निकलता है और ये हिस्सा जीभ के नीचे होता है।</p> <p>यही लार खाने के साथ मिलकर उसे नरम बना कर चबाने में और पचाने में मदद करती है।</p> |  |
| <p>तो देखा तुमने, यह छोटी सी जीभ Pause ना सिर्फ हमें खाने का स्वाद बताती है बल्कि, बोलने, खाना निगलने व पचाने में भी हमारी मदद करती है।</p>      | <p><b>Instruction for developer:</b> (मुँह से लार टपकते हुए) may be shown in virtual form if video is not available.</p> |

**Instructions for developer** जब जीभ के अलग अलग हिस्सों पर विभिन्न स्वादों की पहचान के लिए, उस हिस्से को zoom in कर दिया जाए और लिख कर उस स्वाद का नाम आए। अब तुम कुछ खाने की चीज़े लो और अपनी जीभ पर रखकर पता गलाओ कि किस स्वाद को तुम जीभ के कि हिस्से से महसूस कर पाते हो।

सही उत्तर

1. कड़वा - करेला , हरी मिर्च, लाल मिर्च
2. खट्टा – कच्चा आम, इमली, चटनी
3. नमकीन - नमकीन
4. मीठा – चीनी, गुड़, चॉकलेट

12

|           |  |
|-----------|--|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : 3  |
| थीम       | : यात्रा   |
| शीर्षक    | : पत्रों की यात्रा   |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| उद्देश्य  | : पत्र लिखने व भेजने की प्रक्रिया समझना,<br>पत्रों का पोस्ट बॉक्स से घर तक पहुँचने के चरणों को जानना |
| सूचक शब्द | : पत्र, चिट्ठियाँ, लेटर बॉक्स  |

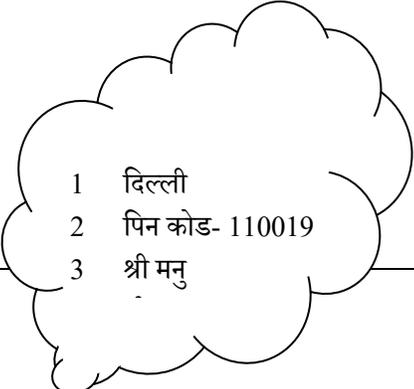
Instruction for developer:

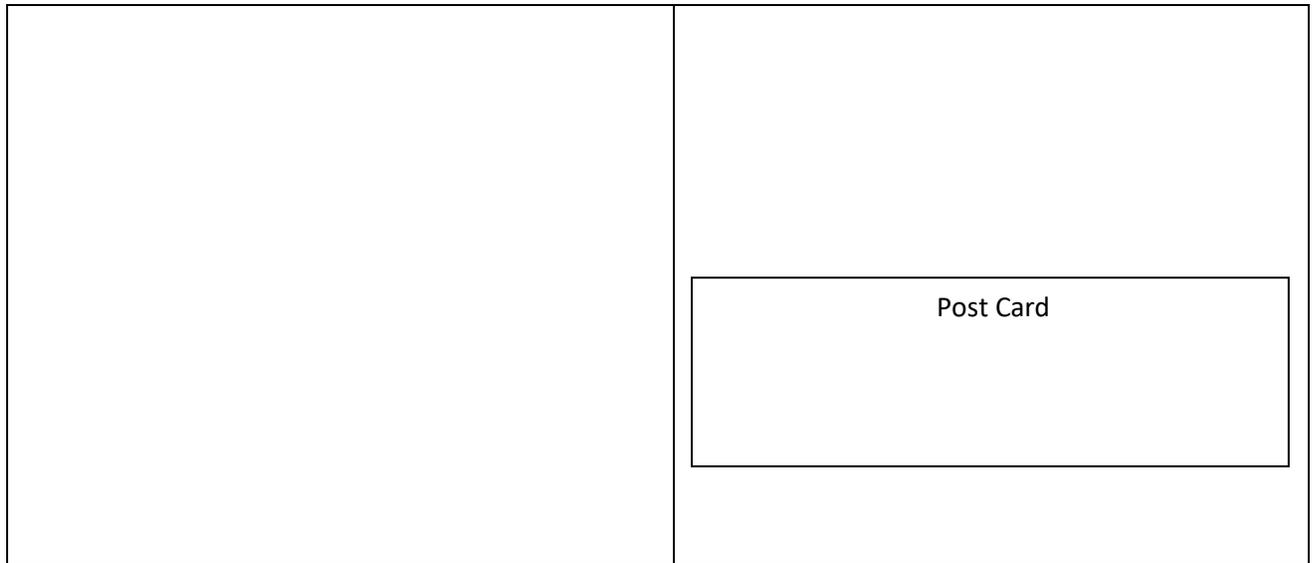
1. Videos and Images are available in the folder “patro ki yatra”
2. Download link:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=atumUAteV6>
  - dakiya daak lejate hue
  - <https://www.amarujala.com/photo-gallery/chandigarh/indian-post-offices-going-to-be-higtech-indian-postman-going-to-be-digital?pageId=5>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=nrQXv8xAet>

| Voice Over   | वीडियो  |
|--|---|
| Background Music   | Video with still pictures<br>घंटी बजती है, डाकिया दरवाजे पर है और बच्चा एक शादी का कार्ड डाकिया से लेता है। बच्चे के हाथ से शादी का कार्ड स्क्रीन पर बड़ा होकर आता है। और स्क्रीन पर पत्र बच्चे से बात करता है। (पत्र का मानवीकरण)<br>Scribe app (Software) |
| <b>Voice Over</b> – मैं एक पत्र हूँ क्या तुम बता सकते हो कि मुझे यहाँ किसने पहुँचाया?      |  - पत्र  |
| लो, मैं ही बता देता हूँ।<br>मुझे लिखने के बाद, मेरा सबसे पहला पड़ाव होता है ये लेटर बॉक्स। | चित्र – पत्र (बोलते हुए)<br>चित्र – बच्चा पत्र लिखते हुए।<br>चित्र – लेटर बॉक्स में पत्र Video  |

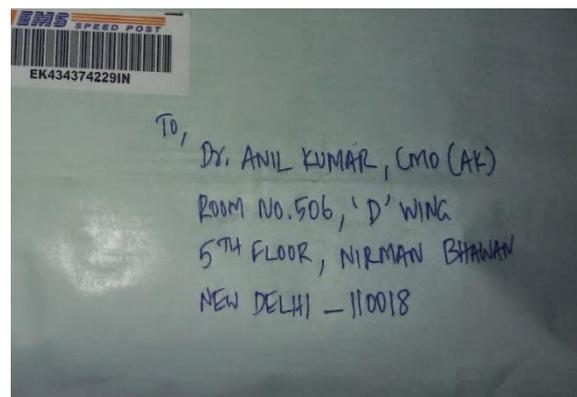
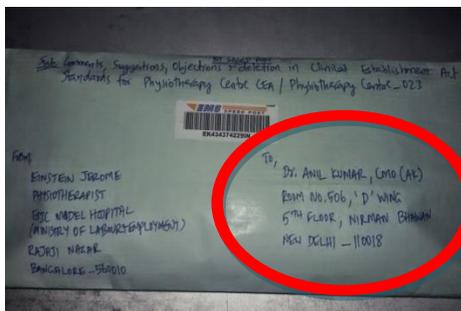
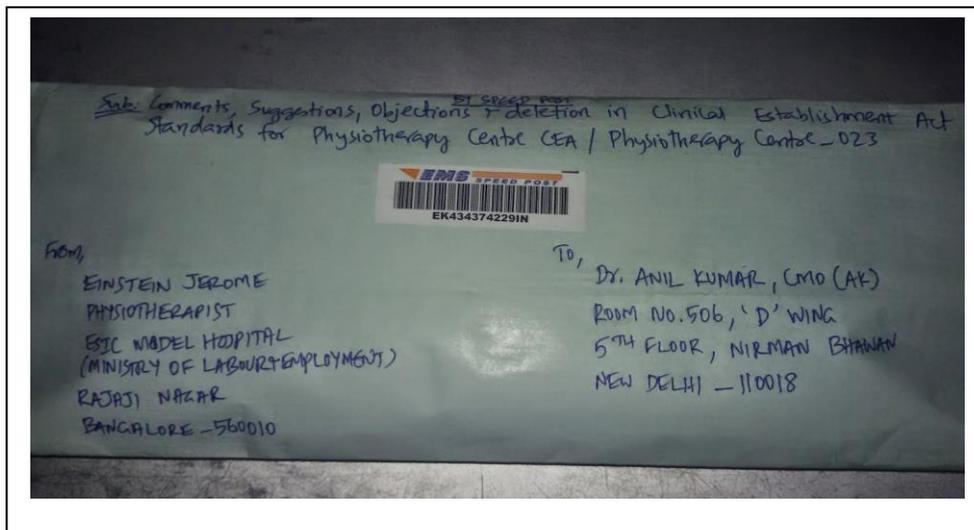
|  |  |
|--|--|
| यहाँ से मुझे डाकिया निकालकर ले जाता है डाकघर में।  | चित्र – डाकिया डाक ले जाते हुए<br>Reference 1  |
| डाकघर मे मेरे जैसे कई साथी पत्र या डाक अलग – अलग जगहों से इकट्ठे हो जाते हैं।                      | चित्र – डाकघर में पत्रों का ढेर  |
| अब हमें जिस स्थान पर पहुँचना है वहाँ के लिए छॉट कर अलग कर लिया जाता है और सब पर मोहर लगाई जाती है। | चित्र – छँटाई और मोहर लगाना  |
| और फिर मुझे ले जाया जाता है अपनी जगह पर लिखे हुए पते के अनुसार।                                    | चित्र – ट्रेन में पत्र की बोरी<br>कभी बोरियों में भरकर हम ट्रेन में रखे जाते हैं और कभी गाड़ियों में।                        |
| संगीत  | चित्र – हवाई जहाज में पत्र की बोरी<br>और जानते हो, विदेशों में भेजने के लिए हम हवाई जहाज में सफर करते हैं। बड़ा मज़ा आता है। |
| मुझ पर लिखे पते पर पहुँचकर तो वहाँ के डाकघर में मुझ पर फिर से मोहर लगाकर भेज दिया जाता है।         | चित्र – डाकघर में छँटाई और मोहर लगाना  |
| अब डाकिया मुझ पर लिखे हुए पते पर पहुँचा देता है।   | चित्र – डाकिया पत्र देते हुए Reference   |
| तो यह है मेरी यात्रा।  | चित्र – पत्र (मुस्कुराते हुए)<br>Animation   |

| Voice Over   | वीडियो  |
|--|---|
| दोस्तों, पत्रों का सफर भी कितना मज़ेदार है। कभी गाड़ी में कभी रेलगाड़ी में तो कभी हवाई जहाज़ से, कितने ही जगहों से होकर पत्र अपने सही पते पर पहुँचते हैं।<br>है ना कमाल की बात!<br>पर दोस्तों कभी-कभी ऐसा भी होता है की पत्र अपनी सही जगह नहीं पहुँच पाते। | चित्र पत्र (बोलते हुए) -पोस्ट कार्ड             |
| जानते हो क्यों ? क्योंकि हम पता ठीक से नहीं लिखते। यदि   | पोस्ट कार्ड/पत्र पर पता दिखाया जाये (zoom in on |

|  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| लिखा गया पता ज़रा भी गलत होता है तो पत्र सही स्थान पर नहीं पहुँच सकता। इसलिए पता सही होना व सही तरीके और साफ लिखाई में लिखा होना बहुत ज़रूरी है। चलो देखते हैं, पत्र पर पता लिखने का सही तरीका क्या है ?                                       | address)  |   |   |   |   |   |   |
| सबसे पहले जिसे पत्र लिखना है, उसका नाम लिखें।  | श्री मोहन कुमार   |   |   |   |   |   |   |
| फिर घर का नम्बर।   | 9251  |   |   |   |   |   |   |
| यदि कोई बहुमंजिला इमारत है तो मंजिल भी लिखो।   | पहली मंजिल  |   |   |   |   |   |   |
| फिर गली या मोहल्ले का नाम लिखो।  | सैक्टर 9<br>वसंत कुंज   |   |   |   |   |   |   |
| फिर उस स्थान का नाम लिखो जहाँ वह स्थित है।<br>अन्त में राज्य का नाम। और हाँ,<br>इसके साथ ही पिन कोड लिखना न भूलें।<br>पिन कोड में 6 अंक होते हैं।  | दिल्ली –110070<br><table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td><td>·</td></tr></table>  | · | · | · | · | · | · |
| ·  | ·   | · | · | · | · |   |   |
| देखा इस तरह लिखते है चिट्ठी में पता, समझे दोस्तों  | चित्र – किसी पत्र का चित्र जिसपर पता साफ लिखा हो।   |   |   |   |   |   |   |
| दिए गए चित्रों को ध्यान से देखो व दी गई जानकारी को पढ़ो।<br><ul style="list-style-type: none"><li>● पोस्ट कार्ड का आकार</li><li>● पोस्ट कार्ड में पता लिखने की जगह</li><li>● पोस्ट कार्ड में दिया गया टिकट का (शेर का) चित्र या टिकट</li></ul> | चित्र - भारत के पोस्ट कार्ड का चित्र दिया जाएगा जिसमें किसी जगह का सही पता दिया हुआ होगा।<br>(पता पोस्ट कार्ड पर साफ व बड़े अक्षरों में हाईलाइट किया जाएगा।)<br>दिए गए चित्रों को ध्यान से देखो व दी गई जानकारी को पढ़ो।<br><ul style="list-style-type: none"><li>● पोस्ट कार्ड का आकार</li><li>● पोस्ट कार्ड में पता लिखने की जगह</li><li>● पोस्ट कार्ड में दिया गया टिकट का चित्र या टिकट</li></ul> |   |   |   |   |   |   |
| <b>कैसे लिखें चिट्ठी पर पता ?</b><br>तुम्हारे सामने एक पता दिया गया है जिसमें जानकारी का क्रम बदल गया है। दिए गए पते को सही क्रम से पोस्ट कार्ड में लगाओ।  |  <ol style="list-style-type: none"><li>1 दिल्ली</li><li>2 पिन कोड- 110019</li><li>3 श्री मनु</li></ol>  |   |   |   |   |   |   |

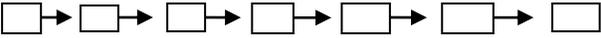


चित्र



Pictures only for reference

Instruction for Developer:- सही उत्तर- 3, 4, 5, 1, 2

| Voice Over   | वीडियो  |
|--|---|
| <p>पत्र की यात्रा के अलग-अलग चरणों को सही क्रम में लगाओ।</p> | <p>Activity<br/>(Page 110 of Looking Around class 3)<br/>(reference के लिए)</p> <p>स्क्रीन पर डाक व डाकघर के कार्यों से संबंधित चित्रों का montage –</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. डाकिया से पत्र लेते हुए।</li> <li>2. पत्र लिखते हुए।</li> <li>3. डाकिया पत्र पोस्ट बॉक्स से निकालते हुए।</li> <li>4. पत्रों पर डाकघर में मुहर लगाते हुए।</li> <li>5. पत्रों को डाकघर में अलग-अलग करते हुए।</li> <li>6. पत्र बोरियों में जिसमें किसी राज्य का नाम लिखा हो।</li> <li>7. पोस्ट बॉक्स में पत्र डालते हुए।</li> <li>8. पत्र पढ़ते हुए।</li> </ol> <p><b>पत्र की यात्रा – animation द्वारा</b></p>  <p>अब चिट्ठी पहुँची मेरे घर पर।<br/>(Page 110 looking around class 3)<br/>(reference के लिए)</p> |

सही उत्तर- 2, 7, 3, 5, 4, 6, 8

**Instruction for user** – स्क्रीन पर पत्र पहुँचने के चित्र हैं। आप खाली खानों में क्रमानुसार इन चित्रों को drag करके लाएँ

|           |  |
|-----------|--|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : III  |
| थीम       | : यात्रा   |
| शीर्षक    | : हमारा पड़ोस  |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, शिक्षक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : * मानचित्र बनाने व पढ़ने को समझना ।<br>* मानचित्र में दिए रंगों व चिन्हों को समझना व पहचानना ।<br>* चिन्हों द्वारा नक्शा पढ़ना । |
| सूचक शब्द | : मानचित्र, मानचित्र पढ़ना, चिन्ह पढ़ना, नक्शा, नक्शे में दिशाओं को समझना  |

Instruction for the developer –

Frame map में पूरा नक्शा बना रहेगा बस उसमें नाम नहीं लिखे जाएँगे। बच्चे symbol को drag करके सही जगह पर लगा कर पूरा करेंगे। सही symbol को सही जगह लगाने पर तालियाँ बजेंगी।

| Voice Over   | वीडियो   |
|--|--|
| दोस्तों हर जगह का एक नक्शा होता है। यहाँ तक की किसी गाँव, शहर या कालोनी का भी। क्या तुमने कहीं ऐसा देखा है?  | शहर का नक्शा<br>किसी कॉलानी का Top View  |
| हर नक्शे में कुछ चिन्ह होता है। हर चिन्ह एक जगह बिल्डिंग या भवन आदि के लिए होता है।<br><br>हम सबको नक्शा पढ़ना आना चाहिए। और चिन्हों का मतलब पता होना चाहिए। | गाँव का नक्शा<br><br>(Not happy <b>will here of</b> you can make it More clear)  |
| इस नक्शे को ध्यान से देखो और पहचानो कि नक्शे में कौन-कौन सी जगह है।<br>Pause 30 seconds.   | टाउनशिप का नक्शा<br>कॉलोनी का नक्शा<br>घर का नक्शा   |
|  | चित्र – विभिन्न स्थानों के मानचित्र<br>Picture- Various symbols will appear on screen one by one and make a collage<br><br><div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 0 auto; text-align: center; padding: 5px;">Map</div> |

|  |  |
|--|--|
| <p>अब देखो ये नक्शा<br/>नक्शे में दिए गए स्थानों को ध्यान से देखिए। समझिये<br/>और साईड पैनल में सही चिन्ह चुनकर कर लगाइये।</p> | <p>हर Symbol के आने पर वो जगह Highlight हो जाये<br/>और audio भी चले<br/>e.g यह है Post Office<br/>यह है Police Station<br/>यह है Fire Station<br/>यह है School<br/>यह है Parking area<br/>(15 second का गैप देकर दिखाएं)</p> |
|--|--|

\* Developer may take symbols from internet

**Instruction for the teacher-**

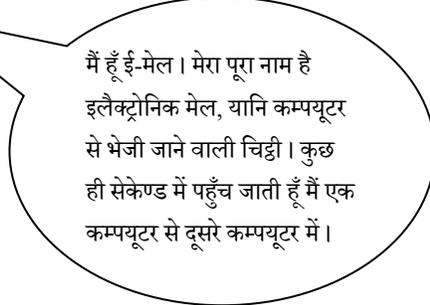
1. इन स्थानों के लिए अपना अलग चिन्ह बनाने का कार्य बच्चों से करवाया जा सकता है।
2. बच्चों ने अपने आस-पास और कौन- कौन से चिन्ह बने देखे हैं, उनके चित्र बनवाये जा सकते हैं।

14

|           |   |
|-----------|---|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : III   |
| थीम       | : यात्रा  |
| शीर्षक    | : कैसे पहुँचा संदेश   |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : सन्देश देने के साधन पता करना<br>सन्देश पहुँचाने के बदलते पुराने और नये संचार-माध्यमों की तुलना करना |
| सूचक शब्द | : सन्देश, संवाहक, दूत, तार  |

| ऑडियो/Voice Over  | वीडियो  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| दोस्तों आओ! आज हम अपनी बात दूसरों तक पहुँचाने के कुछ तरीकों के बारे में जानेंगे।  | स्क्रीन पर संचार के साधनों की फोटो एक-एक करके आती है<br>(Music) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| मोबाईल फोन की घंटी बज रही है  | मोबाईल फोन Caption and Picture/Video                            |  |  |  |  |  |  |  |  |
| लैंडलाइन फोन  | Landline Phone Caption and Picture/Video                        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| कोई गाना बज रहा है  | रेडियो Caption and Picture/Video                                |  |  |  |  |  |  |  |  |
| टी.वी पर न्यूज चल रही है।   | टी.वी. Caption and Picture/Video                                |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Light Music   | अखबार Caption and Picture/Video (अखबार पढ़ते हुए कोई व्यक्ति)   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Light Music   | ई-मेल Caption and Picture/Video                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | पत्र Caption and Picture/Video                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| गुटर-गुटर   | कबूतर Caption and Picture/Video                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| महाराज आपके लिए संदेश लाया हूँ  | संवाहक Caption and Picture/Video (संवाहक संदेश लाते हुए)        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| अंत में सभी फोटो एक साथ नज़र आ रही हैं।   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; margin: 10px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; margin: 10px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; margin: 10px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; margin: 10px;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; margin: 10px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; margin: 10px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; margin: 10px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 50px; margin: 10px;"></td> </tr> </table> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Instruction for developer:- स्क्रीन पर बच्चा जिस फोटो पर क्लिक करता है एक dialogue बॉक्स खुलता है आडियो भी चलती है और स्क्रीन पर भी आता है।</p>  |   |
| <p>मैं हूँ मोबाइल फोन, आप मेरे द्वारा कभी भी, कहीं भी दूसरों से बात कर सकते हैं। आप इसे कहीं भी ले जा सकते हैं और इससे केवल फोन-कॉल ही नहीं ई-मेल, एस.एम.एस. जैसे अन्य कई काम भी कर सकते हैं।</p> | <p>मोबाइल</p> <p>मैं हूँ मोबाइल, आप मेरे द्वारा कभी भी, कहीं भी दूसरों से बात कर सकते हैं।</p>  |
| <p>मैं हूँ रेडियो। मैं आपको देश – विदेश के समाचार सुनाता हूँ और बोर हो रहे हो तो FM से मजेदार गाने भी सुन सकते हो।</p>  | <p>रेडियो</p> <p>मैं हूँ रेडियो। मैं आपको देश – विदेश के समाचार सुनाता हूँ और बोर हो रहे हो तो FM से मजेदार गाने भी सुन सकते हो।</p>                          |
| <p>चाहे समाचार सुनो या गाने, मन हो तो फिल्म, नाटक या कार्टून भी देख लो। अलग-अलग चीजों के विज्ञापनों से जान लो बाज़ार की नई चीजों के बारे में</p>  | <p>टी.वी</p> <p>चाहे समाचार सुनो या गाने, मन हो तो फिल्म, नाटक या कार्टून भी देख लो। अलग-अलग चीजों के विज्ञापनों से जान लो बाज़ार की नई चीजों के बारे में</p> |
| <p>मैं हूँ अखबार। मुझे पढ़कर जान लेते है सब देश-विदेश की नई – ताज़ी जानकारी।</p>  | <p>अखबार</p> <p>मैं हूँ अखबार। मुझे पढ़कर जान लेते है सब देश-विदेश की नई – ताज़ी जानकारी।</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>मैं हूँ ई-मेल। मेरा पूरा नाम है इलैक्ट्रॉनिक मेल, यानि कम्प्यूटर से भेजी जाने वाली चिट्ठी। कुछ ही सेकेण्ड में पहुँच जाती हूँ मैं एक कम्प्यूटर से दूसरे कम्प्यूटर में।</p>                  | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">ई-मेल</div>   |
| <p>अपनों का हाल चाल, या समाचार, पत्र लिखो और भेजो जहाँ चाहो !</p>   | <p>पत्र</p>   |
| <p>गज़ब का काम करते थे कबूतर, गले में टाँग कर संदेशा सही दिशा में सही जगह पहुँचाते थे। ये है ना अजब गजब।</p>  | <p>कबूतर</p>  |
| <p>संवाहक</p>   | <p>गये जमाने की बात है, पहुँचाने के लिये कोई भी संदेश, स्वयं चल कर जाते थे। लम्बा रास्ता तय करने संदेश पहुँचाते थे यह संवाहक जिसमें दिन, हफ्ते या महीनों लग जाते थे।</p>  |
| <p>दूरभाष (Landline Phone)</p>  | <p>घर से घुमाओ No. और पहुँचाओ संदेशा... मिनटों में हो बात, मिले अपनों का हाल-चाल।</p>   |
| <p>तुमने अपनी दूसरों तक पहुँचाने के अलग-अलग तरीकों के बारे में जाना। तुम अपने अनुभव के आधार पर बताओ कि किन-किन साधनों से हम अपनी बात एक व्यक्ति या बहुत से व्यक्तियों तक पहुँचा सकते हैं।</p> | <p>Instructions for Developer:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. स्क्रीन पर चित्र नाम के साथ आते हैं।</li> <li>2. बच्चा सबसे पहले चित्र के साथ उनके नाम drag and drop करता है।</li> <li>3. एक व्यक्ति या बहुत से व्यक्ति के बॉक्स में चित्रों को drag and drop करते हैं।</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| <p>जानते हैं जो लोग सुन नहीं सकते वह कैसे अपनी बात को कहते हैं।<br/>साईन लैंग्वेज से।<br/>देखो ये दोनों कैसे बात कर रहे हैं?</p> | <p>Video clip of conversation between deaf and dumb people/children . They are talking in sign language . They are happy for enjoying while talking . (show positive clips.)</p> |
| <p>और हाँ कभी-कभी हम अपनी बात पोस्टर और चित्रों के माध्यम से भी कर सकते हैं।</p>   |  |

### सही उत्तर

- |        |     |        |           |            |
|--------|-----|--------|-----------|------------|
| (2)    | (1) | (3)    | (4)       | (5)        |
| रेडियो | तार | टी.वी. | कम्प्यूटर | मोबाइल फोन |

15

|           |                                   |
|-----------|-----------------------------------|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन                 |
| कक्षा     | : III                             |
| थीम       | : यात्रा                          |
| शीर्षक    | : मानचित्र को पढ़ना               |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, शिक्षक, अभिभावक     |
| उद्देश्य  | : * मानचित्र में दिशाओं को समझना। |
| सूचक शब्द | : मानचित्र, दिशाएँ।               |

Instruction for the developer –  
MCQ दिए रहेंगे।

सही उत्तरों पर 😊 आएगा। और कोई विकल्प देने पर 😞 आएगा।

Instruction for developer: Map के नीचे एक-एक करके प्रश्न आएंगे। यही उत्तर पर हरी लाइट और गलत उत्तर पर दोबारा प्रयास करो की आवाज़ आएगी।

| Voice Over   | वीडियो   |
|--|--|
| 1. रूचिरा अपने परिवार सहित अपने नए घर में आई हैं। उसको बहुत अच्छा लग रहा है। रूचिरा जानने के लिए उत्सुक है कि कालोनी में क्या क्या है। क्या तुम इस जगह को जानने में रूचिरा की मदद कर सकते हो? कोशिश करो। | Show a house un background and a Annotation eyes various, looking left, looking right. |
| 2. 1.रूचिरा अपने घर के पास क्या देखती है? हैंडपम्प या स्कूल  | Page 147 NCERT Textbook Class III Map appears Ruchira blinking                         |
| 3 घर से अस्पताल जाएँ तो डाकघर किस दिशा में पड़ेगा? बाएँ या दाएँ  | Map with Ruchira Building outer home   |
| 4 घर से अस्पताल जाते समय बस स्टॉप किस दिशा में पड़ेगा? बाएँ या दाएँ  | Arrange painting towards hospital Blink the path from home to hospital                 |
| 5. रूचिरा के सामने स्कूल के सामने क्या है?   | स्कूल के सामने क्या है? पार्क या अस्पताल   |

|   |  |
|---|--|
| <p>पार्क या अस्पताल<br/>आज सोमवार है। रूचिरा घर से स्कूल जा रही है।<br/>रास्ते में कौन-कौन सी जगह आएगी ?</p>  | <p>Path from home to hospital blinks ahead<br/>रूचिरा के घर से स्कूल के रास्ते में कौन- कौन सी जगह<br/>आएगी ? उन पर क्लिक करो।</p>   |
| <p>6. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">बैंक, हैंड पम्प, कुँआ, नदी, मन्दिर,<br/>डाकघर, रेलवे स्टेशन, बस स्टॉप</span></p>                           | <p>Highest school in blue outline Blink park and<br/>hospital in pink colour<br/><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">बैंक, हैंड पम्प, कुँआ, नदी, मन्दिर, डाकघर, रेलवे<br/>स्टेशन, बस स्टॉप</span></p> |
| <p>7 .रूचिरा को स्कूल से वापिस घर जाना है।<br/>दायें या बायें</p>   | <p>स्कूल से घर जाते समय दुकान कौन सी दिशा में है ?<br/>दायें या बायें<br/>Blink the path from home to school. Arrows<br/>painting towards schools .</p>  |
| <p>8. तो बच्चों तुमने देखा एक कालोनी का मानचित्र<br/>यानि नक्शा। अब तुम एक और काम कर<br/>सकते हो अपने घर के आस पास की जगहों<br/>और रास्तों को एक मानचित्र बनाइये।</p> | <p>Blink the path from school to home arrows<br/>pointing home.</p>  |

सही उत्तर

1 शॉपिंग सेंटर होत हुए

2 बैंक – दाएँ

3 स्टेडियम – बाएँ

4 पार्क, शॉपिंग सेंटर

|           |   |
|-----------|---|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : IV  |
| थीम       | : यात्रा  |
| शीर्षक    | : यहाँ से वहाँ  |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक।   |
| उद्देश्य  | : * पत्र या अपनी वस्तुएँ भेजने के लिए विभिन्न साधनों के बारे में जानना / पता करना।<br>* दस्तावेज़ पढ़ना और समझना। |
| सूचक शब्द | : पोस्ट ऑफिस, कोरियर, दस्तावेज़ पढ़ना   |

Instruction for developers:- Use Receipt of Indian Postal Service

| Voice Over  | Video  |
|---|--|
| दोस्तों, चिट्ठी और चीजें एक से दूसरी जगह कौन-कौन से साधनों के इस्तेमाल से पहुँचाई जाती है ? ज़रा सोचो तो।   | चित्र 1 – पोस्ट ऑफिस, कोरियर , By hand, इंटरनेट  |
| क्या कभी तुमने कोरियर से सामान भेजा है? या तुम्हारे यहाँ कोरियर से कोई सामान आया है? कोरियर द्वारा चीजें एक जगह से दूसरी जगह तक कैसे पहुँचाई जाती हैं? आओ, इस पर्ची को हम ध्यान से पढ़ते हैं और जानकारी हासिल करते हैं।   | चित्र 2 – कोरियर की पर्ची<br>(Use Receipt of Indian Postal Service, Receipt को बड़ा करके दिखाया जाएगा ) (Attach Sample)  |
| सही उत्तर पर तुम्हें इसी पर्ची में गोला लगाना है।<br><br>1. यह पर्ची किसने जारी की है ?<br>2. यह संस्था कहाँ पर है ?<br>3. इसकी संख्या क्या है ?<br>4. भेजने वाले का नाम क्या है ?<br>5. सामान कहाँ से भेजा गया है ?<br>6. सामान किसको भेजा गया है ?<br>7. सामान किस राज्य में भेजा गया है ?<br>8. सामान भेजने में कितनी धनराशि लगी है ?<br>9. सामान किस दिनांक को भेजा गया है ?<br>10. यह कंपनी क्या- क्या चीजें अपने कोरियर द्वारा नहीं ले जाती ?<br>11. सामान खो जाने या टूट- फूट हो जाने पर यह कंपनी कितना हर्जाना भरने के लिए तत्पर है ? | (स्क्रीन पर एक-एक करके दिए प्रश्न आएँगे)<br><br>1. यह पर्ची किसने जारी की है?<br>2. यह कंपनी कहाँ पर है?<br>3. इसकी संख्या क्या है?<br>4. भेजने वाले का नाम क्या है?<br>5. सामान कहाँ से भेजा गया है?<br>6. सामान किसको भेजा गया है?<br>7. सामान किस राज्य में भेजा गया है?<br>8. सामान भेजने में कितनी धनराशि लगी है?<br>9. सामान किस दिनांक पर भेजा गया है?<br>10. यह कंपनी क्या- क्या चीजें अपने कोरियर द्वारा नहीं ले जाती ?<br>11. सामान खो जाने या टूट- फूट हो जाने पर यह यह कंपनी कितना हर्जाना भरने के लिए तत्पर है? |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| (चर्चा का प्रश्न)<br>इस पर्ची पर Domestic और International क्यों लिखा गया है ?<br>जिस व्यक्ति को सामान भेजा गया है, यदि वह व्यक्ति न मिले तो यह कंपनी क्या करेगी? सोचें और चर्चा करें । |  |

Instruction for developer:-

स्क्रीन पर भारतीय डाक सेवा की पर्ची हो और एक एक करके प्रश्न आएँ ।

प्रश्नों के उत्तर को पर्ची में क्लिक करने पर वहाँ  बन जाए ।

सही उत्तर होने पर हरी लाइट और गलत उत्तर होने पर दोबारा प्रयास करें की आवाज़ आए ।

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन                        |
| कक्षा     | : | 5                                      |
| थीम       | : | यात्रा                                 |
| शीर्षक    | : | पहिये कैसे-कैसे!                       |
| आडियन्स   | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक           |
| उद्देश्य  | : | विभिन्न वाहनों व उनके पहियों का अवलोकन |
| सूचक शब्द | : | वाहन, पहिया                            |

| Voice Over  | वीडियो  |
|---|---|
| एक वक्त था जब हम या तो पैदल चलकर दूरियां तय करते थे या फिर जानवरों पर सवार होकर....।  | Video/animation<br>प्राचीन समय में पैदल चलने तथा जानवरों पर सवार होकर सफर करते लोगों के चित्र<br><br>(Background music)                   |
| फिर बिना पहिया और सब कुछ बदल गया।<br>दुनिया जैसे छोटी हो गई।  | <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           प्राचीन पहिये का चित्र         </div> |
| पहिए से लम्बी दूरियों को कम समय में तय किया जाने लगा। धीरे धीरे बहुत प्रकार के वाहनों का आविष्कार हुआ। अनेक प्रकार के पहिए वाले वाहन। | Different Vehicles Images one after another in chronological order  |
| तो आओ आज हम देखें पहियों को व ध्यान से देखो इनके पहियों को।   | पहिये<br>Wheel Chair<br>Cycle<br>Battery Rickshaw<br>Train<br>Tank<br>Tractor<br>Big carrier<br>Fire Brigade<br>Video clip of aeroplane   |

|   |  |
|---|--|
| <p>मज़ा आया न! अलग-अलग तरह के पहियों को देखने में। अब जब भी तुम्हें मौका मिले पहियों को देखने का तो ज़रूर उनको ध्यान से देखना। तुम उनके चित्र बना कर अपनी पहियों को चित्र किताब या पिक्चर बुक भी बना सकते हो।</p> | <p><b>(फिर एक-एक करके बैल गाड़ी, साईकिल, कार, मोटर बाइक, मेट्रो, सोलर रिक्शा वाहनों के चित्र Screen पर आएं।)</b></p> |
| <p>और ज़रा सोचो भविष्य में कैसी गाड़ी में सफर करना चाहोगे ..... कितने पहिये वाली होगी, कैसी होगी। एक चित्र बनाओ और अपनी कक्षा के बोर्ड पर लगाओ।</p>   | <p>Visuals of children drawing some vehicles and displaying in their classrooms.</p>                                 |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| विषय                   | : | पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा                  | : | 5  |
| थीम                    | : | यात्रा   |
| आडियन्स                | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| शीर्षक                 | : | रोज बदलते चाँद   |
| उद्देश्य               | : | <ul style="list-style-type: none"> <li>* चाँद के बदलते आकार का अवलोकन ।</li> <li>* उसके घटती और बढ़ती आकृतिया बनाना ।</li> <li>* उनको क्रमवार लगाना और Pattern ढूँढना ।</li> <li>* सृजनात्मकता का विकास ।</li> </ul> |
| सूचक शब्द (Key words): | : | चाँद, आकार, चंद्रमा  |
| स्रोत                  | : | रोज बदलते चाँद (NCERT CD)  |

### Instruction for developer –

1. Download link: [https://www.youtube.com/watch?v=VNQDV\\_e77Y8](https://www.youtube.com/watch?v=VNQDV_e77Y8)
2. Video and image is available in the folder “roz badalte chaand”

| ऑडियो  | वीडियो  |
|--|---|
|  | Video - रोज बदलते चाँद (NCERT CD)   |
| आपने देखा कि चाँद कैसे बदल रहा है और कितने दिन में पूरा हो रहा है ।        |   |
| चलो अब कोशिश करते हैं चाँद के घटने और बढ़ने के क्रम को जानने की ।          |   |
| 1. ध्यान से देखकर बताओ कि चाँद दिनों के हिसाब से घट रहा है या बढ़ रहा है । | <p>1. चित्र ।</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"><br/>दिन 1</div> <div style="text-align: center;"><br/>दिन 3</div> <div style="text-align: center;"><br/>दिन 8</div> <div style="text-align: center;"><br/>दिन 15</div> </div> <p> <input type="checkbox"/> चाँद घट रहा है ।<br/> <input type="checkbox"/> चाँद बढ़ रहा है ।<br/> <input type="checkbox"/> बराबर है </p> |
| 2. चमकता चाँद तो आसमान में तुमने देखा ही होगा                              | 2. चाँद इस आकृति में किस दिन दिखेगा ?   |

|  |   |
|--|---|
| <p>सोचकर बताओ कि चाँद पूरा गोल किस दिन दिखेगा ?</p>  | <p>पंद्रहवे दिन चाँद की स्थिति का चित्र</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="checkbox"/> पहले दिन         <input type="checkbox"/> पंद्रवे दिन         <input type="checkbox"/> 28 वें दिन       </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>                                     |
| <p>3. अपने 28 दिन के चक्र में चाँद किस दिन दिखाई नहीं देता?</p>  | <p>3. 28 दिन के चक्र में चाँद कौन से दिन बिल्कुल नज़र नहीं आता?</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="checkbox"/> तीसरे दिन         <input type="checkbox"/> आठवे दिन         <input type="checkbox"/> पहले दिन       </div> <p>(Instructions for developer- केवल रात का आकाश, स्क्रीन पर चाँद नज़र नहीं आ रहा है।)</p>  |
| <p>4. ज़रा सोचो ! चाँद की ऐसी आकृति किस दिन दिखाई देगी ?</p>   | <p>4. चाँद किस दिन ऐसा नज़र आयेगा?</p> <p>चित्र - चाँद की 5 वे दिन की स्थिति</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <input type="checkbox"/> पहले दिन         <input type="checkbox"/> 28 वें दिन         <input type="checkbox"/> पाँचवे दिन       </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div> |
| <p>तुम्हारा प्रयास बहुत अच्छा रहा। अब जब भी तुम आकाश में चाँद देखो तो अन्दाज़ा लगाने की कोशिश ज़रूर करना कि यह चाँद घट रहा है या बढ़ रहा है।</p> |   |

- Images used in story board are not very accurate. Developer has to download it from some reliable source.

प्रश्नों के सही उत्तर है

1. चाँद घट रहा है
2. 15 वें दिन
3. पहला दिन
4. 5 वें दिन

(इन सभी उत्तरों पर तालियाँ बजेगी) गलत उत्तर होने पर दुबारा प्रयास करो की आवाज आयेगी

19

|           |  |
|-----------|--|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : V  |
| थीम       | : यात्रा   |
| शीर्षक    | : रेलवे समय सारिणी   |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अभिभावक, शिक्षक  |
| उद्देश्य  | : यात्रा से संबंधित रेलवे समय सारणी (Railway Time –Table) पढ़ना<br>रेलवे समय-सारणी में दी गई जानकारी में तार्किक संबंध जोड़कर विभिन्न प्रश्न हल करना |
| सूचक शब्द | : यात्रा समय- सारिणी, रेलवे स्टेशन, यात्रा   |

Instruction for developer:

1. Images are available in the folder “Railway Samay sarni”
2. Download links:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=v0LO0fnDI6k> (Railway station) (pick the indian railway part from the video)(after 10 mins)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=xbef\\_0vZ9UQ](https://www.youtube.com/watch?v=xbef_0vZ9UQ) (Some shots can be useful)

| Voice Over  | वीडियो   |
|---|--|
| <p>दोस्तों, क्या कभी तुमने रेल से यात्रा की है ? ज़रा याद करो कि तुम कहाँ गए थे ? क्या तुमने ध्यान दिया कि तुम्हारी रेल के चलने का समय और स्थान पहले से ही निर्धारित था। ऐसे ही सभी रेलें अपने निर्धारित समय और स्थान से चलती हैं।</p> <p>क्या तुम जानते हो कि तुम रेलों के चलने और रुकने का समय कैसे जान सकते हो? आओ पढ़ें एक रेलवे समय सारणी को। इस सारणी में रेल के चलने व निर्धारित स्थान पर पहुँचने और वहाँ पर रुकने का समय होता है। अब तुम रेलवे समय सारणी से सम्बंधित प्रश्न पढ़ो और सही विकल्प पर निशान लगाओ।</p> | <p>दृश्य – 1 रेलवे स्टेशन पर ट्रेनें आती जाती हुई। (Indian Railway Stations)</p> <p>दृश्य-2 रेलवे समय-सारणी (स्रोत से लेना है।)<br/>(Class 4 EVS book Page – 64)</p> |
| 1. रेल का नाम क्या है ?   | <p>चित्र-3 रेलवे समय सारणी</p> <p>रेल का नाम क्या है ?</p> <p>* नगरकोइल एक्सप्रेस <input type="checkbox"/></p> <p>* गाँधीधाम एक्सप्रेस <input type="checkbox"/></p>  |
| 2. रेल की संख्या क्या है ?  | <p>रेल की संख्या क्या है ?</p> <p>* 16225</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | * 16335  |
| 3. यह किस स्टेशन से प्रारंभ होती है ?  | यह किस स्टेशन से प्रारंभ होती है ?<br>* नगरकोइल<br>* गाँधीधाम  |
| 4. रेल का अंतिम स्टेशन कौन सा है ?   | इस रेल का अंतिम स्टेशन कौन सा है ?<br>* त्रिवेंदम सेंट्रल<br>* नगर कोइल                                      |
| 5. यह रेल पूरी यात्रा कितने समय में पूरी करेगी ?   | यह रेल पूरी यात्रा कितने समय में पूरी करेगी ?<br>* 2 दिन<br>* 3 दिन  |
| 6. यदि तुम इस रेल में सूरत से बैठते हो तो नगरकोल पहुँचने में तुम्हें कितना समय लगेगा ?   | यदि तुम इस रेल में सूरत से बैठते हो तो नगरकोल पहुँचने में तुम्हें कितना समय लगेगा ?<br>* एक दिन<br>* तीन दिन |
| 7. यह रेल 3 दिनों में कितनी दूरी तय करती है ?  | यह रेल 3 दिनों में कितनी दूरी तय करती है ?<br>* 2578 कि.मी<br>* 2649 कि.मी                                   |
| 8. उदिपी स्टेशन पर यह कितने समय के लिए रुकती है ?  | उदिपी स्टेशन पर यह कितने समय के लिए रुकती है ?<br>* 12 मिनट<br>* 18 मिनट                                     |
| 9. कोट्टयम स्टेशन पर यह रेल किस समय पहुँचती है?  | कोट्टयम स्टेशन पर यह रेल किस समय पहुँचती है?<br>* 23:55<br>* 23:50   |
| 10. सूरत और वलसाड स्टेशन के बीच कितनी दूरी है ?  | सूरत और वलसाड स्टेशन के बीच कितनी दूरी है ?<br>* 598 कि.मी<br>* 68 कि.मी                                     |
| दोस्तों, बड़ों की मदद से समय सारणी इंटरनेट पर या रेलवे समय सारणी पुस्तिका में देखें और पढ़ने की कोशिश करें और ध्यान रहे कि अगली बार तुम्हारे परिवार को रेल से कहीं जाना हो तो तुम रेलवे समय सारिणी पढ़ने में सबकी मदद करो। |  |

एक-एक प्रश्न का उत्तर समय सारिणी से देखकर देते हैं सही उत्तर होने पर 'तालियों की आवाज़' आती है तथा गलत होने पर 'दोबारा प्रयास करें' की आवाज़ आती है।

सही उत्तर:

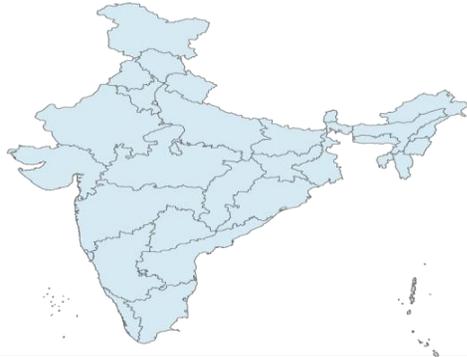
|                      |            |             |
|----------------------|------------|-------------|
| 1. नगरकोइल एक्सप्रेस | 2. 16335   | 3. गाँधीधाम |
| 4. नगरकोल            | 5. तीन दिन | 6. तीन दिन  |
| 7. 2649 कि.मी        | 8. 12 मिनट | 9. 23:50    |
| 10. 68 कि.मी         |            |             |

इन उत्तरों पर तालियाँ बजेगी ।

|          |   |  |
|----------|---|--|
| विषय     | : | पर्यावरण अध्ययन  |
| थीम      | : | यात्रा   |
| कक्षा    | : | 5  |
| शीर्षक   | : | आओ, जानें अपना देश   |
| उद्देश्य | : | 1. भारत के राज्यों की नक्शे पर पहचान करना ।<br>2. राज्यों के प्रसिद्ध स्थानों को जानना । |

सूचक शब्द : भारत, नक्शा, मानचित्र, भारत का नक्शा प्रसिद्ध स्थान

Instrucations for Developer: Images and videos are available in the folder “AAo jaane apna desh”

| Voice Over   | वीडियो  |                               |                          |        |   |                               |      |   |             |   |
|--|---|-------------------------------|--------------------------|--------|---|-------------------------------|------|---|-------------|---|
| दोस्तों, विश्व के इस नक्शे में भारत कहाँ स्थित है ? ढूँढो (pause)<br>क्या तुम ढूँढ पाए ?   | Picture of World Map  |                               |                          |        |   |                               |      |   |             |   |
| हमारा देश भारत अलग-अलग संस्कृतियों, भाषाओं, विभिन्न प्रान्तों के लोगों का अनूठा मिश्रण है। लंबाई और चौड़ाई के अनुसार भारत सातवें स्थान पर है। हर राज्य की अपनी ही विशेषता है। वहाँकुछ न कुछ मशहूर एवं दर्शनीय स्थान हैं।<br><br>नक्शे को देख कर तुम अपने भारत के विभिन्न राज्यों को जानो और देखो वहाँ की क्या खासियत है? | चित्र 1<br>भारत का नक्शा (can be zoomed from world map)<br> |                               |                          |        |   |                               |      |   |             |   |
| यह है (राज्य का नाम) और यहाँ का प्रसिद्ध (स्थान)   | चित्र 2<br>Caption on screen – लंबाई और चौड़ाई (क्षेत्रफल)  |                               |                          |        |   |                               |      |   |             |   |
| <table border="1"> <tr> <td>Jammu and Kashmir</td> <td>-</td> <td>डल झील<br/>शालीमार गार्डन</td> </tr> <tr> <td>Punjab</td> <td>-</td> <td>जलिया वाला बाग, स्वर्ण मन्दिर</td> </tr> <tr> <td>H.P.</td> <td>-</td> <td>मनीकरण, चैल</td> </tr> </table>  | Jammu and Kashmir   | -                             | डल झील<br>शालीमार गार्डन | Punjab | - | जलिया वाला बाग, स्वर्ण मन्दिर | H.P. | - | मनीकरण, चैल | Map of India (Picture for reference)<br>(बच्चा जिस राज्य पर क्लिक करेगा वह राज्य zoom in होकर उस राज्य का प्रसिद्ध स्थान दिखाया जायेगा) |
| Jammu and Kashmir  | -   | डल झील<br>शालीमार गार्डन      |                          |        |   |                               |      |   |             |   |
| Punjab   | -   | जलिया वाला बाग, स्वर्ण मन्दिर |                          |        |   |                               |      |   |             |   |
| H.P.   | -   | मनीकरण, चैल                   |                          |        |   |                               |      |   |             |   |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| U.P.           | - | ताजमहल, बड़ा ईमामबाड़ा                       |
| Uttarakhand    | - | जिम कॉर्बट नेशनल पार्क, हेमकुण्ड साहेब       |
| Rajasthan      | - | हवा महल, पुश्कर मन्दिर                       |
| Haryana        | - | कल्पना चावला तारामंडल, इंडस वैली सिविलाइजेशन |
| Madhya Pradesh | - | साँची स्तूप, ग्वालियर फोर्ट                  |
| Jharkhand      | - | राँची म्यूजियम, जगन्नाथ टैम्पल               |
| Chhattisgarh   | - | बस्तर पैलेस                                  |
| Bihar          | - | बौद्ध गया, नालन्दा                           |
| पश्चिम बंगाल   | - | हावड़ा ब्रिज                                 |
| Odisha         | - | जगन्नाथ पुरी, चिल्का लेक                     |
| Andhra Pradesh | - | चार मीनार, उंड़ावल्ली केव्स                  |
| Telangana      | - | Thousand Pillar Temple, गोलकोंडा फोर्ट       |
| Tamil Nadu     | - | मीनाझी मंदिर, महाबलीपुरम                     |
| Kerala         | - | St. Francis Church, कन्नौर फोर्ट             |
| Karnataka      | - | मैसूर पैलेस, बादामी केव टैम्पल               |

|                   |   |   |                              |
|-------------------|---|---|------------------------------|
| Maharashtra       | - | गेटवे ऑफ इंडिया, अजंता अलोरा की गुफाएं    | Picture of few tourist place |
| Gujarat           | - | साबरमती आश्रम, द्वारकाधीश टैम्पल          |                              |
| Goa               | - | St. Francis Xavier's Church, अगुआडा फोर्ट |                              |
| Assam             | - | देवीदोल, कामाख्या टैम्पल                  |                              |
| Manipur           | - | लोकटक झील, कंगला फोर्ट                    |                              |
| Meghalaya         | - | Seven Sisters Falls, Living Roots Bridge  |                              |
| Mizoram           | - | Wantwang Waterfalls, Durtlang Hills       |                              |
| Nagaland          | - | War Cemetery, Kachari Ruins               |                              |
| Tripura           | - | Ujjayanta Palace, Neermahal Palace        |                              |
| Nagaland          |   | शिलॉय झील, Dimapur                        |                              |
| Arunachal Pradesh |   | ईटा फोर्ट, परशुराम कुण्ड                  |                              |
| नई दिल्ली         |   | कुतुब मीनार, लाल किला                     |                              |
| पाण्डेचेरी        |   | श्री अरबिन्दो आश्रम, Gingee Fort          |                              |

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| दमन एण्ड दीव    | दीयू का किला,   |
| चण्डीगढ         | रॉक गार्डन      |
| लक्ष्यद्वीप     | गंगेश्वर मन्दिर |
| अण्डमान         | सैलूलर जेल      |
| दादर नागर हवेली | दूधनी झील       |

इन स्थानों के अलावा और भी बहुत से दर्शनीय स्थल अलग-अलग राज्यों में हो सकते हैं। अपने दोस्तों के साथ उनके बारे में जानकारी प्राप्त करो।

### **Instruction for developer**

बच्चा जिस राज्य पर क्लिक करेगा वह राज्य zoom in होकर उस राज्य का प्रसिद्ध स्थान दिखाया जायेगा। eg. जम्मू और कश्मीर डल झील। Voice Over में प्रसिद्ध स्थान फोटो और नाम बताया जायेगा।

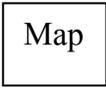
**(Answer Key)**

## 21

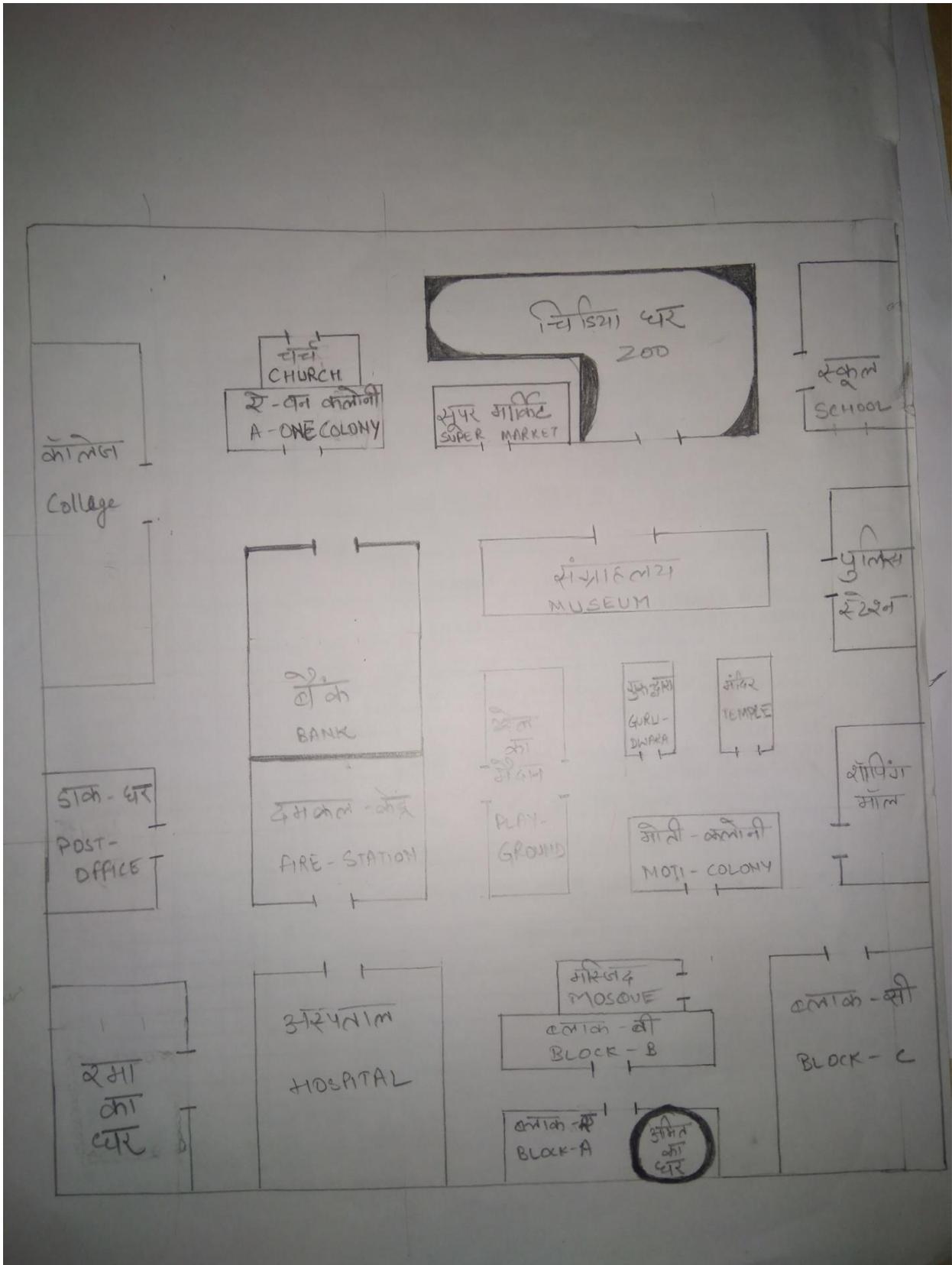
|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | पाँच  |
| थीम       | : | यात्रा  |
| शीर्षक    | : | Map Reading चिड़िया घर चलो !  |
| ऑडियंस    | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : | 1. किसी जगह पहुँचने के विभिन्न रास्तों की पहचान करना ।<br>2. किसी जगह से दूसरी जगह पहुँचने के लिए दिशा मार्ग बता पाना । |
| सूचक शब्द | : | नक्शा , दिशा  |

Instruction for Developer: To be done by shooting

| Audio  | Video  |
|--|--|
|  | Amit- (7 year old boy) Pacing up and down restlessly across a room.<br>Kajal- (his friend) enters the room |
| काजल- क्या हुआ अमित परेशान लग रहे हो ! क्या हुआ?<br>अमित- अरे यार! मुझे आधे घंटे में अपने मित्र अनुज के घर पहुँचना है । वो शहर छोड़ कर जा रहा है । मैं उसके घर पहले कभी नहीं गया ।<br>काजल- अनुज का पता तो मालूम है ना ? | काजल और अमित बात करते हुए ।  |
| अमित- हाँ । 161, बत्रा सिनेमा के सामने, डॉ. मुखर्जी नगर। लेकिन रास्ता तो नहीं मालूम है ना ।<br>काजल- तो क्या हुआ, पता मालूम है तो घर ढूँढा जा सकता है ।<br>अमित- कैसे ?  | Caption on Screen- 161, बत्रा सिनेमा के सामने, डॉ. मुखर्जी नगर   |
| काजल- नक्शे से ! यह देखो   | Amit and Kajal in front of colony map (Dr. Mukherjee Nagar)<br>Amit has address in hand                    |
|  | Show hands of amit with map. Amit cursing figure on path looking left right and consulting map.            |

|  |  |
|--|--|
|  | Amit reading Anuj's address on the door.<br>Anuj opens the door and they hug each other  |
| अनुज अपने परिवार के साथ ब्लॉक-ए में रहने आया है।<br>रविवार के दिन वह अपने दोस्तों के साथ चिड़िया घर जाना चाहता है।<br>रास्ते में उसे अपनी दोस्त रमा को भी लेना है। पर नई जगह होने के कारण अमित रास्तों से अनजान है। क्या तुम उसकी मदद कर सकते हो ? | Boy zooms and comes to visible character.<br>Stand at point A.<br>मानचित्र व चिन्हों द्वारा   |
| रमा के घर जाते हुए अमित के रास्ते में में कौन सी जगह पड़ी ?<br>1 ब्लॉक - C<br>2 संग्राहलय<br>3 अस्पताल<br>4 शार्पिंग मॉल   | Visual : Map zooms in.<br>Blinking arrow pointing to Rama's house.<br>Amit's house point blinks in Red.<br>MCQ – Footnote on screen.<br>रमा के घर जाते हुए अमित के रास्ते में में कौन सी जगह पड़ी ?<br>1 ब्लॉक - C<br>2 संग्राहलय<br>3 अस्पताल<br>4 शार्पिंग मॉल   |
| रमा के घर से चिड़िया घर के रास्ते में कौन – कौन सी जगह पड़ी ?<br>1 मस्जिद<br>2 मोती कालोनी<br>3 पुलिस स्टेशन<br>4 दमकल केंद्र  | Map zooms in<br>Blinking Mergenta Arrow pointing to Chidiyaghar.<br>Rama's house blinks in mergenta.<br>MCQ – At screen footnote.<br>रमा के घर से चिड़िया घर के रास्ते में कौन – कौन सी जगह पड़ी ?<br>1 मस्जिद<br>2 मोती कालोनी<br>3 पुलिस स्टेशन<br>4 दमकल केंद्र |
| अमित के घर से स्कूल पहुँचने के रास्ते में कौन – कौन सी जगह आयेगी।<br>1 चर्च<br>2 गुरुद्वारा<br>3 डाक घर<br>5 पुलिस स्टेशन  | Map zooms in<br>Blinking green colour arrow pointing to Amit's home.<br>School will blink with green arrow.<br>MCQ – Footnote<br>अमित के घर से स्कूल पहुँचने के रास्ते में कौन – कौन सी जगह आयेगी।   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>1 चर्च</p> <p>2 गुरूद्वारा</p> <p>3 डाक घर</p> <p>5 पुलिस स्टेशन</p>  |
| <p>चिड़िया घर से निकल कर दाईं और चलने पर सामने क्या दिखेगा ?</p> <p>1 स्कूल</p> <p>2 पुलिस स्टेशन</p> <p>3 संग्राहलय</p> <p>4 कॉलेज</p> | <p>Map zooms in Chidiyaghar blinking with blue colour.</p> <p>MCQ – Footnote</p> <p>चिड़िया घर से निकल कर दाईं और चलने पर सामने क्या दिखेगा ?</p> <p>1 स्कूल</p> <p>2 पुलिस स्टेशन</p> <p>3 संग्राहलय</p> <p>4 कॉलेज</p> |
| <p>अमित का घर किस ईमारत के दाईं ओर पड़ेगा ?</p> <p>1. ब्लॉक-सी</p> <p>2. ब्लॉक-बी</p> <p>3. अस्पताल</p> <p>4. संग्राहलय</p>             | <p>Map zooms in Amit's home blinking with Red colour.</p> <p>MCQ – Footnote</p> <p>अमित का घर किस ईमारत के दाईं ओर पड़ेगा ?</p> <p>1. ब्लॉक-सी</p> <p>2. ब्लॉक-बी</p> <p>3. अस्पताल</p> <p>4. संग्राहलय</p>              |
| <p>दिये गए नक्शे में, अपने दोस्तों के साथ मिलकर अमित के घर से चिड़िया घर जाने का सबसे छोटा रास्ता ढूंढो ।</p>                           |  |



|           |   |  |
|-----------|---|--|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : | V  |
| थीम       | : | यात्रा   |
| शीर्षक    | : | सुनीता अंतरिक्ष में  |
| ऑडियन्स   | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक।  |
| उद्देश्य  | : | * अंतरिक्ष यात्रियों का अंतरिक्ष में रहन-सहन का अवलोकन<br>* अंतरिक्ष में रहने और धरती पर अपनी दिनचर्या की तुलना करना<br>* कल्पना शक्ति का विकास  |
| सूचक शब्द | : | सुनीता विलियम्स, अंतरिक्ष यान, अंतरिक्ष यात्री   |
| स्रोत     | : | <a href="https://youtube/Bn8unGtoGF30">https://youtube/Bn8unGtoGF30</a> (CIET द्वारा निर्मित विडियो कार्यक्रम)<br><a href="https://youtube/tgRMAVottRbK">https://youtube/tgRMAVottRbK</a> (CIET द्वारा निर्मित विडियो कार्यक्रम) |

| ऑडियो   | वीडियो   |
|---|--|
|   | आज तक न्यूज़<br>(सुनीता अंतरिक्ष में जाएगी)<br><a href="https://youtube/Bn8unGtoGF30">https://youtube/Bn8unGtoGF30</a> |
| तो आपने देखा सुनीता अमरीका में रहने वाली भारतीय मूल अंतरिक्ष यात्री हैं। तुमने खबर में सुना कि वह फ्लाइट इंजीनियर बनकर, अंतरिक्ष में गई। उन्होंने वहाँ कुछ प्रयोग भी किए।<br><br>देखिए देखिए अंतरिक्ष से देखने पर धरती पर ये अलग-अलग देश कैसे दिखते हैं। वहाँ से कोई सीमाएँ नज़र नहीं आती। केवल नीले और भूरे रंग की धरती और पानी को दर्शाता है। | चित्र – अंतरिक्ष से धरती   |
| ये अंतरिक्ष यान के अंदर का दृश्य है। सुनीता बता रही हैं यह सोने के लिए स्थान है और ये हैं sleeping bags। यहाँ चला नहीं जा सकता क्योंकि गुरुत्वाकर्षण लगभग न के बराबर है। ऐसे ही तैरते रहते हैं। और यह बाथरूम है यहाँ। ये ट्यूब और toilet seat. इन्हें इस्तेमाल करने का  | वीडियो – Life in space shuttle<br><a href="https://youtube/tgRMAVottRbK">https://youtube/tgRMAVottRbK</a>              |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>तरीका । सुबंह उठकर जैसे तुम ब्रुश करते हो ऐसे ही यहाँ भी होता है । लेकिन सभी चीजों को बंद करके Velcro से चिपका कर रखना पड़ता है । <b>ज़रा देखो, ब्रुश करके सुनीता ने अंदर ही निगल लिया । सोचो, क्यों ? क्या तुम भी ऐसा ही करते हो ?</b></p>         | Velcro का चित्र                    |
| <p>पानी बुलबुलों की तरह यान में तैरता है । इसे पकड़ कर मुँह में डालना पड़ता है । और यह है Kitchen – सभी सामान Packets में बंद है । इन्हें माइक्रोवेव में गर्म करना पड़ता है। खाने के लिए चीजें पाउडर की तरह होती हैं । उनमें पानी मिलाया जाता है ।</p> |                                    |
| <p>और यह स्थान है व्यायाम करने के लिए । ट्रेड मिल, साइकिल चलाना, वज़न उठाना ये व्यायाम करने ज़रूरी हैं। सोचो क्यों ?</p>   |                                    |
| <p>यहाँ माँसपेशियाँ और हड्डियाँ कमज़ोर पड़ने लगती हैं क्योंकि उनका इस्तेमाल नहीं होता । उन्हें सही, लचीला रखने के लिए व्यायाम ज़रूरी है</p>  |                                    |
| <p>ये है space suit. यह इतना सख्त है जैसे स्टील का गुब्बारा ।</p>  |                                    |
| <p>इसमें 15 परतें हैं और oxygen का भी इंतज़ाम रहता है ।</p>  |                                    |
| <p>अंतरिक्ष यान से बाहर का नज़ारा बहुत सुंदर लगता है ।</p>   |                                    |
| <p>यान में जूते नहीं पहनते केवल व्यायाम करते समय ही पहनते हैं ।</p>  |                                    |
| <p>एक हफ्ते में एक बार कपड़े बदलते हैं । उन्हें एक बैग में पैक करके रख देते हैं । न तो यहाँ गंदगी है और न ही पसीना आता है ।</p>  |                                    |
| <p>एक मज़ेदार बात और - 24 घंटे के समय में यह 16 चक्कर लगाता है । इसलिए एक दिन में 16 बार सूर्योदय और 16 बार सूर्यास्त देखा जाता है ।</p>   | Finding out images                 |
| <p>यह यान एक सेंकड में पाँच मील की रफ्तार से चलता है । सुनीता और उनके जापानी साथी आकी होशीदे ने यान से बाहर spacewalk किया । सुनीता ने 6 घंटे 28 मिनट तक</p>   | वीडियो – सुनीता spacewalk करते हुए |

|   |  |
|---|--|
| <p>spacewalk किया। इतने समय तक spacewalk करने वाली वो पहली महिला है। ये खतरनाक है लेकिन सुरक्षा का पूरा इंतजाम रहता है। Tether जो कि एक प्रकार की रस्सी होती है, से ये लोग यान से पूरी तरह बंधे रहते हैं। अंतरिक्ष में किसी दूसरे यान के मलबेसे चोट लगने का डर भी रहता है क्योंकि वो भी वहाँ तैरते रहते हैं। सुनीता ने वहाँ 240 प्रयोग किए। जो edfM+;ksa, मछलियों, बैक्टीरिया आदि पर अंतरिक्ष में होने वाले प्रभाव से संबंधित थे।</p>   | <p>(Astronaut Sunita Williams &amp; Aki Hoshide Spacewalk)<br/><a href="https://youtube/evFw-ABaRLS">https://youtube/evFw-ABaRLS</a></p>                                     |
| <p>तुमने देखा कि सुनीता के बाल खड़े थे। क्या शरीर के कुछ और हिस्सों पर भी ऐसा प्रभाव हो सकता है? जी हाँ। शरीर में खून आदि तरल पदार्थ भी ऊपर की तरफ shift होने लगते हैं जिससे कई अंतरिक्ष यात्रियों के चेहरे पर सूजन भी आ जाती है। परंतु महिलाओं के लिए अंतरिक्ष में आने वाली परेशानियों के बारे में सुनीता कहती हैं – The spaceship doesn't know if you are a woman or a man. You place these limitations on yourself.</p> <p>(अंतरिक्ष यान को यह नहीं पता कि आप स्त्री हैं या पुरुष। अंतरिक्ष की सीमाएँ सबके लिए समान है।)</p> <p>कैसा लगा अंतरिक्ष का यह सफ़र !</p> | <p>चित्र – अंतरिक्ष यान में यात्री</p> <p>वीडियो जहाँ सुनीता कहती हैं – The spaceship doesn't know if you are a woman or a man. You place these limitations on yourself.</p> |
| <p>1. अंतरिक्ष यान में सभी तैर रहे थे लेकिन धरती पर ऐसा क्यों नहीं होता ?</p>   |  |
| <p>2. ब्रुश करने के बाद यदि अंतरिक्ष में धरती की तरह कुल्ला किया जाता तो क्या होता?</p>   |  |
| <p>3. तो अब कुछ प्रश्नों के जवाब सोचिए। अंतरिक्ष में मलबे के टुकड़े नीचे क्यों नहीं गिरते?</p>  |  |
| <p>और जो भी सवाल तुम्हारे ख्याल में आ रहे हो उनके बारे में अपने अध्यापक, दूसरे बच्चों या बड़ों से बातचीत करो और पता लगाओ।</p>   |  |

|           |   |
|-----------|---|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : V   |
| थीम       | : यात्रा  |
| शीर्षक    | : अंतरिक्ष की सैर   |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, शिक्षक, अभिभावक   |
| उद्देश्य  | : * प्रथम भारतीय अंतरिक्ष यात्री राकेश शर्मा के बारे में जानना ।<br>* उनके जीवन से प्रेरणा लेना । |
| सूचक शब्द | : अंतरिक्ष, राकेश शर्मा, सोवियत यान, Soyuz T -11 – यान  |
| स्रोत     | : www.youtube.com Rakesh Sharma Ist Indian to Travel in Space                                     |

| ऑडियो   | वीडियो  |
|---|---|
| इनसे मिलिए ! ये वो पहले भारतीय हैं जो अंतरिक्ष में गए ।<br>राकेश शर्मा  | चित्र – राकेश शर्मा   |
| पंजाब के पटियाला शहर में 13 जनवरी 1949 में इनका जन्म हुआ और हैदराबाद में इन्होंने अपनी पढ़ाई की ।   | चित्र – राकेश शर्मा अंतरिक्ष यान में  |
| National Defence Academy कर परीक्षा पास करके ये Indian Air Force में Pilot बने । हर तरह के जहाज़ उड़ाने में राकेश शर्मा माहिर थे । बचपन से ही जहाज़ उड़ाने का सपना था इनका । जब ये 5-6 वर्ष के थे तो बाहें फैलाकर सीटी बजाते हुए जहाज़ बनकर दौड़ते रहते थे ।  | चित्र – राकेश शर्मा और उनके द्वारा उड़ाये गए जहाज़<br><br>ISRO - Indian Space Research Organization<br>चित्र – जहाज़ उड़ते हुए राकेश शर्मा  |
| ये वायु सेना में स्क्वाड्रन लीडर बने और ISRO सोवियत संघ के मिले जुले प्रयास से Intercosmos Programme में अंतरिक्ष में जाने के लिए उनका चयन हुआ । 3 अप्रैल 1984 में तीन सोवियत अंतरिक्ष यात्रियों के साथ इन्होंने Soyuz T –II यान में अपनी अंतरिक्ष उड़ान भरी । सात दिनों तक ये अंतरिक्ष स्टेशन में रहे ।                      | चित्र – राकेश शर्मा और सोवियत यात्री यान में उड़ान भरते हुए   |
| बाहरी अंतरिक्ष में ये 21 घंटे 40 मिनट तक रहे । इन्होंने कुछ वैज्ञानिक, तकनीक व biomedicine और remote sensing जैसे विषयों पर कार्य किया । इन्होंने मॉस्को के अधिकारियों व पूर्व प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाँधी से अंतरिक्ष से बात की । उन्होंने संवाददाता सम्मेलन में भी बात की । ‘सारे जहाँ से अच्छा’ हिन्दुस्तान हमारा ! | वीडियो – अंतरिक्ष से पृथ्वी का दृश्य<br>वीडियो – Rakesh in Space Station<br>( <a href="https://youtu.be-quC0wJWtQLM">https://youtu.be-quC0wJWtQLM</a> )<br>चित्र – राकेश शर्मा प्रधानमंत्री जी से अंतरिक्ष से बात करते हुए<br>चित्र – राकेश शर्मा शारजाह सम्मेलन में अंतरिक्ष से बात करते हुए । |

|   |   |
|---|---|
|   | चित्र –अशोक चक्र सम्मान                   |
| सोवियत संघ ने उन्हें Hero of the Soviet Union award से सम्मानित किया।<br>बाद में ये वायुयान के विंग कमांडर बने और अब तक वैज्ञानिक और अंतरिक्ष से संबंधित गतिविधियों से जुड़े हैं। |   |
| क्या तुम किसी और अंतरिक्ष यात्री के बारे में जानते हो?  | (सोचते हुए बच्चे का चित्र)                |
| सही सोचा – कल्पना चावला और सुनिता विलियम्स।   | कल्पना चावला तथा सुनिता विलियम्स का चित्र |
| आओ इन दोनों के बारे में जानें।  |   |

| ऑडियो  | वीडियो   |
|--|--|
| ये जो नन्ही बच्ची देख रहे हो न तुम, यही बड़ी होकर कल्पना चावला के नाम से मशहूर हुईं। ये हरियाणा प्रदेश में करनाल की रहने वाली थी। यही हैं वो पहली भारतीय महिला जो अंतरिक्ष में गईं।  | वीडियो - कल्पना चावला का बचपन<br>(Kalpana Chawala story India's Daughter)<br>(Refer to NCERT – Videos) |
| आओ, कल्पना चावला के सफ़र को देखते हैं।<br>17 मार्च 1962 में इनका जन्म हुआ। अंतरिक्ष में जाने का सपना तो बचपन से ही इन्होंने देख लिया था। और फिर उसे साकार करने के प्रयास शुरू कर दिए। भारत में अपनी Aeronautical Engineering की पढ़ाई पूरी करने के बाद वो अमरीका चली गई और बाकी की पढ़ाई वहीं खत्म कर Aerospace Engineering में डॉक्टरेट की डिग्री प्राप्त की। | चित्र- कल्पना चावला<br><br>चित्र- Colorado University  |
| सन् 1995 में इन्होंने NASA में काम करना शुरू किया। क्या तुम जानते हो NASA के बारे में। चलो देखें।<br><br>(NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION)   | (NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION)<br><br>Caption of NASA in full form will be displayed. |
| 19 Nov. 1997 में कल्पना को पहले अंतरिक्ष मिशन पर भेजा गया। जिस अंतरिक्ष यान में वो गई उसका नाम था। कोलम्बिया STS -87 उन्हें स्पार्टन सैटेलाइट को स्थापित करने की जिम्मेदारी सौंपी गई थी। जिसे उन्होंने बहुत अच्छी तरह से पूरा किया।  | वीडियो- Kalpana Chawla in spacecraft<br><br>Kalpana Chawla 4(Manav Das)                                |
| 16 जुलाई 2000 को एक बार फिर उन्हें अंतरिक्ष में जाने के लिए चुना गया। इस यात्रा में कल्पना के साथ छः दूसरे यात्री भी थे। अंतरिक्ष से लौटते समय 1 फरवरी 2003 को उनका  | चित्र – Pics of Columbia STS-107 Space Craft<br><br>Video - End of Columbia                            |

|  |  |
|--|--|
| <p>यान खराब हो गया जिस वजह से कल्पना के साथ-साथ छः अन्य अंतरिक्ष यात्रियों के प्राण भी चले गए ।</p>  |  |
| <p>उनकी मृत्यु के बाद, उन्हें बहुत से सम्मान दिए गए जैसे-<br/> NASA स्पेस फ्लाइट मैडल<br/> NASA distinguished resource medal<br/> congressional space medal<br/> Asteroid 51826 का नाम Kalpna Chawla रखा गया ।<br/> हमारे देश के प्रधानमंत्री ने Meteorological Satellite का नाम कल्पना रखा ।</p>  | <p>चित्र - मैडल<br/> चित्र – मैडल<br/> चित्र – मैडल<br/> चित्र - Asteroid 51826<br/> चित्र दिखाएँ</p>  |
| <p>कल्पना चावला स्पार्टन कृत्रिम उपग्रह को स्थापित करने के लिए गई थी।<br/> क्या तुम जानते हो कि कृत्रिम उपग्रह या सैटेलाइट क्या है? दोस्तों, ये मानव द्वारा बनाई गई मशीनें हैं जिन्हें अंतरिक्ष में छोड़ा जाता है जिससे कि हमें अंतरिक्ष की व अन्य कई प्रकार की जानकारियाँ मिलती हैं । सोचो ! घर पर बैठे टी.वी. पर ही तुम किसी भी मैच का सीधा प्रसारण किस तरह देख पाते हो ?<br/> सही सोचा ! इन्हीं कृत्रिम उपग्रहों की वजह ।</p> |  |
| <p>कल्पना चावला का नाम और काम हमेशा-हमेशा के लिए प्रेरणा का स्रोत रहेगा ।<br/> कल्पना जी के नाम पर एक सैटेलाइट का नामकरण किया गया –<br/> Kalpna - 1 जो कि श्रीकोटा आन्ध्र प्रदेश से 12 sept 2002 को लॉन्च किया गया।</p>  | <p>कल्पना के चित्र आस-पास कृत्रिम उपग्रहों के चित्र घूमें जैसे कोलम्बिया, स्पार्टन, आर्यभट्ट, एपल आदि (Maybe illustrated)<br/> Pics of Kalpna (4-5)</p>                  |
|  | <p>एक और भारतीय मूल की महिला सुनीता विलियम भी अंतरिक्ष यात्री रही हैं तो एक झलक सुनीजा विलियमस की ।<br/> Sunita parents picture with names and nationality on Screen</p> |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | 5   |
| थीम       | : | यात्रा  |
| ऑडियन्स   | : | विद्यार्थ, अध्यापक, अभिभावक   |
| शीर्षक    | : | समय बदल गया   |
| उद्देश्य  | : | * खनिज तेल के सीमित भंडार के अर्थ को समझना ।<br>* खनिज तेल के सोच- समझ कर इस्तेमाल करने के लिए प्रेरित करना । |
| सूचक शब्द | : | खनिज भण्डार, प्राकृतिक संसाधन   |

| Voice Over   | वीडियो  |
|--|---|
| <p>वाहन शहरों की सड़कों पर, दिन हो या रात, भागती नजर आते हैं सिर्फ वाहन।</p> <p>पुराने समय से अब तक वाहनों का अपना एक सफ़र रहा है। बैल गाड़ी से तेज़ रफ़्तार की गाड़ियों तक में जो बदलाव आए है उनका सबसे बड़ा कारण है अनेक तरह के ईंधन जैसे-पेट्रोल, डीजल, CNG गैस आदि।</p> <p>आओ देखे भारत में कहाँ-कहाँ पेट्रोलियम मिलता है।</p>         | <p>सड़क पर तरह-तरह की गाड़ियाँ चलते हुए दिखाएँ। हवाई जहाज़ पानी के जहाज़ पेट्रोल पंप पर गाड़ी में डीजल और पेट्रोल भरते हुए एक बैलगाड़ी, घोड़ा गाड़ी चलने हुए तेज़ रफ़्तार में गाड़ियाँ भागते हुए।</p> |
|  | चित्र – भारत का नक्शा (oil fields दर्शाते हुए)  |
| <p>भारत में असम, गुजरात, बॉम्बेहाई, अरुणाचल प्रदेश, नागालैंड, त्रिपुरा और पं. बंगाल में तेल मिलता है।</p> <p>तुम्हें पता है !</p> <p>इतनी जगह पर मिलता है और फिर भी जल्द ही खत्म हो सकता है। कैसे ? ऐसा इसलिए हुआ कि ये बनता तो बहुत धीरे-धीरे है ज़मीन के नीचे। लेकिन बहुत ज़्यादा इस्तेमाल होने के कारण हमने निकाला बहुत ही ज़्यादा।</p> | (स्टेट के नाम Voice Over में आने पर वह स्टेट नक्शों में रंगीन हो जाएगी।   |
| <p>तुम्हें बताएँ ज़मीन के अंदर तेल बनता कैसे है ?</p> <p>यह बनता कैसे है दादू? इसे बनाया जाता है या खुद ही बनता है</p>   | Line drawing से कचरा ज़मीन के नीचे जाने की प्रक्रिया दिखाएँ।  |

|   |  |
|---|--|
| <p>ये?</p> <p>ये बनता है पेड़-पौधों, मरे हुए जानवरों के अवशेषों के सड़ने गलने से। वो ज़मीन के नीचे, बहुत ही नीचे दब जाते हैं। तब हजारों सालों में कहीं जाकर इस तेल की एक बूँद बनती है। यदि हम इसे बना सकते तो ये कम नहीं पड़ता।</p> | <p>(to be made by illustrator)</p>   |
| <p>जब कभी सुनामी, भूकंप आदि आपदाएँ आती हैं तो सब कुछ धरती के अंदर समा जाता है और दब जाता है। हजारों साल के बाद यह खनिज तेल बनता है।</p>   | <p>चित्र- भूकंप का दृश्य</p>   |
| <p>लेकिन यह बहुत ही ज्यादा मात्रा में हर रोज निकाला जाता है, तो फिर खत्म तो होगा। डीज़ल, LPG गैस वगैरह तो इसी से बनते थे। जब तेल ही नहीं रहा तो कैसे बनते?</p>  | <p>चित्र- डीज़ल, LPG गैस के सिलेंडर, Paint, Plastic, मिट्टी का तेल</p>   |
| <p>आओ देखते हैं कि पेट्रोलियम कहाँ-कहाँ इस्तेमाल किया जाता है।</p>  | <p>चित्र- मशीन चलती हुई, वायुयान ईंधन(वायुयान), ड्राइ क्लीनिंग (कपड़े टँगे हुए), रोशनी के लिए (लालटेन), खाना बनाने के लिए (गैस, स्टोव)</p> <p>(एक-एक करके स्क्रीन पर आएँ।)</p> |
| <p>ये तो बहुत ही काम का था। आपने हमारे बारे में नहीं सोचा दादू? यह भी नहीं सोचा कि हम लोग अपने का कैसे करेंगे? सारा खुद ही प्रयोग कर लिया और हमारे लिए बहुत थोड़ा सा बचाया दादू? ये तो गलत हुआ।</p>                                 | <p>चित्र- बच्चा बोलते हुए</p> <p>(to be animated)</p>  |

हमारी पीढ़ी से ये गलती तो हो गई हमें समय रहते जागना चाहिए था। हम तुम्हारे लिए रूपया – पैसा बचाते रहे लेकिन जीवन की इतनी बड़ी ज़रूरत के बारे में सोच ही नहीं पाए। मालूम नहीं था कि आने वाली पीढ़ी हमसे इस ज़िम्मेदारी का ज़बाव माँगेगी।

कुछ करने को–

देखो और बताओ कि इनमें से किस-किस काम से पेट्रोल बचेगा और किससे नहीं। सोच समझकर (✓) और (×) का निशान लगाएँ।

1. गाड़ियों की रेस लगाने से।
2. गाड़ी खड़ी है लेकिन इंजन लीक कर रहा है।
3. ट्रैक्टर में से डीजल लीक कर रहा है।
4. कार पूल से जाते हुए।
5. गाड़ी Traffic light पर रूकी हुई है और इंजन बंद है।
6. फैक्ट्री में मशीन चल रही है लेकिन उस पर काम नहीं हो रहा।
7. बस और रेल से यात्रा करना।
8. ई -रिक्शा का प्रयोग करना।

बूँद- बूँद तेल को बचाओ अपने बच्चों का जीवन बेहतर बनाओ।

चित्र– दादू बोलते हुए

(to be animated)

(video) one by one

सभी स्थितियों का video दिखया जाए।

1. गाड़ियों की रेस लगाने से।
2. गाड़ी खड़ी है लेकिन इंजन लीक कर रहा है।
3. ट्रैक्टर में से डीजल लीक कर रहा है।
4. कार पूल से जाते हुए।
5. गाड़ी traffic light पर रूकी हुई है और इंजन बंद है।
6. फैक्ट्री में मशीन चल रही है लेकिन उस पर काम नहीं हो रहा।
7. बस और रेल से यात्रा करना।
8. ई -रिक्शा का प्रयोग करना।

(बूँद- बूँद तेल को बचाओ अपने बच्चों का जीवन बेहतर बनाओ।)

पेट्रोल बचाओ पोस्टर

25

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| थीम       | : | यात्रा  |
| कक्षा     | : | 5   |
| शीर्षक    | : | <b>नृत्य शैली</b>   |
| ऑडियंस    | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : | 1. केरल के नृत्य मोहिनीअट्टम की मुद्राओं की जानकारी ।<br>2. विभिन्न कला क्षेत्र में विद्यार्थियों की रुचि को बढ़ाना । |
| सूचक शब्द | : | भारत, नृत्यशैली, नृत्य मुद्रायें  |
| Source    | : | 1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xg6nLWmBAow">https://www.youtube.com/watch?v=Xg6nLWmBAow</a>              |

Instruction for developers:-

1. Images are available in the folder “nritye shali”.
2. <http://mohiniyattamdance.blogspot.in/search?q=mudras+hand> (photos may have copyright issue - so use as refrence or manipulate)

| Voice Over   | वीडियो  |
|--|---|
| दोस्तों, कैसा लगा तुम्हें यह नृत्य ?<br><br>ये जो नृत्य की शैली तुमने देखी, क्या तुम्हें इसका नाम पता है ? बताओ-बताओ ।<br>चलो, हम जानते हैं<br>यह है भारत के मशहूर नृत्यों में से एक – मोहिनीअट्टम नृत्य ।<br><br>जानते हो, यह किस राज्य में अधिकतर किया जाता है?<br>ज़रा पहचानो तो ?<br><br>हाँ, बिल्कुल सही पहचाना ।<br>केरल राज्य का नृत्य है मोहिनीअट्टम । | स्क्रीन पर सबसे पहले एक वीडियो दिखाया जाएगा<br>Link –<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xg6nLWmBAow">https://www.youtube.com/watch?v=Xg6nLWmBAow</a><br>(creative commons) / can also check out the programme developed by CIET<br><br>चित्र 1 मोहिनीअट्टम नृत्य<br><br>चित्र 1<br>Map of india, slowly zoom in to Keral State, show mohiniattam dance image with an arrow pointing Keral |
| दोस्तों, इस नृत्य में तुम हाथों की अलग-अलग मुद्राओं  | चित्र   |

|   |  |
|---|--|
| <p>को देख रहे हो। इनका इस नृत्य में विशेष महत्व है। जैसे भाषा की वर्णमाला होती है वैसे ही ये मुद्राएँ, नृत्य में भावनाओं की अभिव्यक्ति करती हैं। इन्हें नृत्य की भाषा कहते हैं। इस नृत्य में 24 तरह की मुद्राएँ अलग-अलग भावनाओं की अभिव्यक्ति के लिए बनाई जाती हैं।</p> <p>जैसे अंजली मुद्रा, मुष्टि मुद्रा, पताका मुद्रा। इसी प्रकार और भी मुद्राएँ हैं।</p> | <p>नृत्य की विभिन्न मुद्राएँ<br/>Available on google image – Labeled for reuse</p>   |
| <p>तो, आओ जानें केरल के प्रसिद्ध नृत्य मोहिनिअट्टम की कुछ मुद्राओं में दर्शायी गयी विभिन्न भावनाएँ।</p> <p>इन मुद्राओं को देखकर तुम्हें किस चीज़ का ध्यान आता है ? उन पर क्लिक करो।</p> <p>ऊर्णनाभा मुद्रा</p> <p>पताका मुद्रा</p> <p>मुष्टि मुद्रा</p> <p>सर्पशिरा मुद्रा</p> <p>मुखुरो मुद्रा</p>   | <p>नृत्य करते हुए मुद्रा को दर्शाया जाए<br/>Actual still image of dance<br/>चित्र</p> <p>ऊर्णनाभा मुद्रा<br/><input type="checkbox"/> गेंद      <input type="checkbox"/> साँप      <input type="checkbox"/> अण्डा</p> <p>चित्र<br/>पताका मुद्रा<br/><input type="checkbox"/> झंडा      <input type="checkbox"/> हाथी      <input type="checkbox"/> राजा</p> <p>चित्र<br/>मुष्टि मुद्रा<br/><input type="checkbox"/> साहस      <input type="checkbox"/> कली      <input type="checkbox"/> मुट्टी</p> <p>चित्र<br/>सर्पशिरा मुद्रा<br/><input type="checkbox"/> सूर्य      <input type="checkbox"/> साँप      <input type="checkbox"/> धरती</p> <p>चित्र<br/>मुखुरो मुद्रा<br/><input type="checkbox"/> जानवर      <input type="checkbox"/> शत्रु      <input type="checkbox"/> साँप</p> |

|  |  |
|--|--|
| ये मुद्राएँ नृत्य की भाषा हैं। जैसे इन चित्रों में दिखाया गया है जैसे ही तुम भी इन्हें बनाने का प्रयास करो। दोस्तों, ऐसी और भी बहुत सी मुद्राएँ हैं, बड़ों की सहायता से उनके बारे में भी जानकारी इकट्ठी करो। |  |
|--|--|

**Instruction for the developer:-**

- After the video, pictures of Mohiniattam dance will appear one by one on screen along with V.O.
- Firstly these pictures will appear on full screen and one by one sequentially take position at the back screen
- The image of dance on the activity part will appear on full screen with the given super captions.

सही उत्तर:

ऊर्णनाभा मुद्रा – गेंद

पताका मुद्रा – राजा

मुष्टि मुद्रा – साहस

सर्पशिरा मुद्रा – साँप

मुखुरो मुद्रा – शत्रु

सही उत्तर पर तालियां बजेगी, गलत उत्तर पर 'पुनः प्रयास करो' की आवाज़ आएगी।

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन  |
| थीम       | : | जानवर  |
| कक्षा     | : | III  |
| शीर्षक    | : | किसकी छाप !  |
| उद्देश्य  | : | पशु-पक्षियों के पद चिन्हों की पहचान, विभिन्न पशु-पक्षियों का अवलोकन करना उनके पैरों के निशानों की पहचान करना, पैरों के निशान द्वारा पशु-पक्षी की पहचान करना। |
| सूचक शब्द | : | OSTRICH, PAW, CRAWL, HOP, GIRAFFE, COW, GOAT, LION, BIRDS, ANIMALS, ELEPHANT, GOAT   |

Instruction for Developer: Images are available in the folder “kiski chap”

| Voice Over   | Video  |
|--|--|
| बारिश के दिनों में कीचड़ में खेलते हुए कभी घर लौटने पर अपने पैरों के निशान देखे हैं? हाथों के छाप की गतिविधि तो तुमने कभी न कभी की होगी, अगर नहीं तो जरूर करना। अपने हाथों और पैरों की छाप देखकर तुम्हें बहुत मज़ा आयेगा। अपने हाथ या पैर की छाप को अगर तुम ध्यान से देखोगे तो तुम्हें कुछ लकीरें नज़र आयेंगी। पशु-पक्षियों के पैरों के निशान हमसे अलग होते हैं। | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Hand and footprints</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- एक बच्चा अपने हाथ की छाप कागज़ पर लगाते हुए।</li> <li>- एक बच्चा अपने पैरों की छाप ज़मीन पर लगाते हुए।</li> <li>- बच्चा अपने हाथ की छाप में लाइनें देखते हुए।</li> </ul> या समुद्र के किनारे की रेत पर..... |
| क्या तुम पैरों के निशानों से किसी पशु-पक्षी की पहचान कर सकते हो। आओ देखते हैं।   | Clipping of animal footprints.    Animal<br>* Lion   * Camel   * Duck   * Dog   * Cat<br>* Sparrow   * Elephant<br>(Pause on each footprint for 2-3 seconds)   |
| यह जंगल के राजा कहलाते हैं।  | Lion Footprint                      Lion   |
| गर्म रेत में चलते हुए यह किसके पैरों के निशान हैं? बूझो-बूझो   | Camel Footprint                      Camel   |
| क्या पहचान सकते हो यह झिल्लीदार पैर किस पक्षी के हैं?  | Duck Footprint                      Duck   |
| अपने सबसे वफ़ादार दोस्त के पैरों के निशान को पहचानो!   | Dog Footprint                      Dog   |
| अब ज़रा इन पशु-पक्षियों का उनके पैरों के निशान से मिलान करने की कोशिश करो।   | पशु पक्षियों के पैरों के निशान को उस पशु पक्षी से मिलाओ।<br>Pictures of animals                      Picture of Foot prints  |

|  |          |                          |
|--|----------|--------------------------|
|  | LION     | <input type="checkbox"/> |
|  | ELEPHANT | <input type="checkbox"/> |
|  | PIGEON   | <input type="checkbox"/> |
|  | GIRAFFE  | <input type="checkbox"/> |
|  | PARROT   | <input type="checkbox"/> |
|  | COW      | <input type="checkbox"/> |
|  | OSTRICH  | <input type="checkbox"/> |
|  | GOAT     | <input type="checkbox"/> |
|  | CROW     | <input type="checkbox"/> |

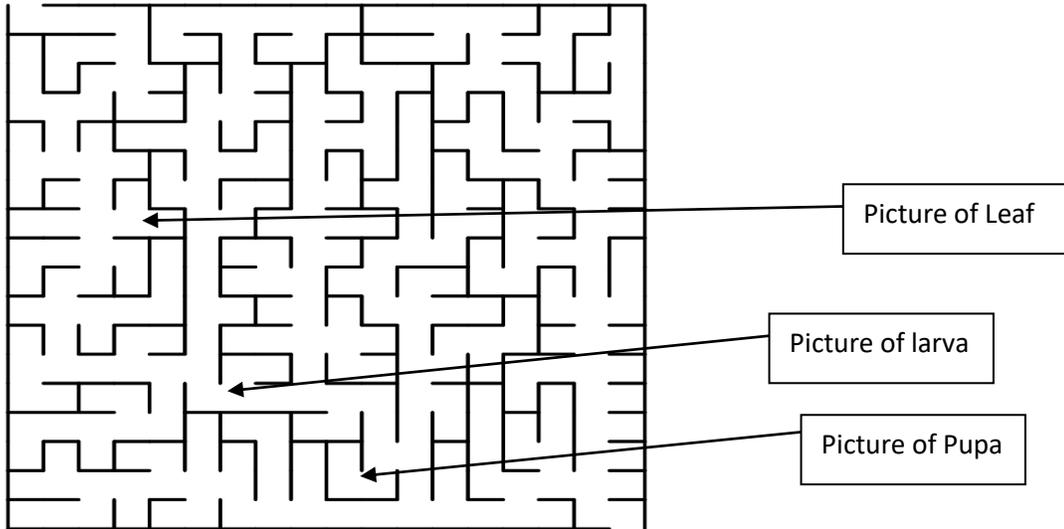
तुम किसी कागज या क्ले (clay) पर अपनी अंगुलियों और हाथ से विभिन्न चित्र या आकृतियाँ बनाओ।

27

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : | IV   |
| थीम       | : | जानवर  |
| शीर्षक    | : | तितली उड़  |
| ऑडियंस    | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| उद्देश्य  | : | 1. खेल-खेल में तितली के जीवन-चक्र को जानना<br>2. विभिन्न अवस्थाओं तक पहुँचने के लिए पहेली सुलझाना। |
| सूचक शब्द | : | फूल, तितली, Caterpillar, प्यूपा, तितलीकाजीवन-चक्र  |

Instruction for developers:- Video and Images are available in the folder “titli urr”.

| Voice Over  | Video                                     |
|---|---|
| प्यारी प्यारी सुन्दर तितली,<br>सबके मन को भायी तितली,<br>रंग बिरंगे पंख फैलाये,<br>पास जाओ तो झट से उड़ जाये। | दृश्य - उड़ती हुई तितली (30 second video) |
| आओ अब भूलभुलैया के माध्यम से एक रास्ता खोजें<br>जिससे कैटरपिलर सुंदर तितली में बदल सकें?                      | कैटर पिलर को सही रास्ते पर पहुँचाओ        |





**Instruction for designer :**

- क्लिक करके कैटरपिलर अगर सही रास्ते पर जा रहा है तो green light on होती जाए । गलत रास्ते पर लाल बत्ती के साथ ट्रिंग की sound आए । बाहर आते ही कैटरपिलर सुंदर तितली में बदलकर उड़ने लगेगी।
- Should be added with the life cycle of butterfly activity

<https://www.youtube.com/watch?v=kk3AKnR4FYY>

|          |  |
|----------|--|
| विषय     | : पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा    | : चार  |
| थीम      | : जानवर  |
| शीर्षक   | : उड़ते पक्षी  |
| आडियन्स  | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक                             |
| उद्देश्य | : 1. पक्षियों की चोंच पहचान<br>2. पक्षियों के पंजे पहचानना |

Instruction for developers:- Images are available in the folder “ ”.

| Voice Over   | वीडियो   |
|--|--|
| एक कतार में उड़ते जाते...<br>मस्त गगन में शोर मचाते<br>सबसे प्यारे सबसे न्यारे<br>सुन्दर सुन्दर पंख पसारे<br>चिड़िया, तोता, कौआ आते...<br>घूम फिर कर जब थक जाते...<br>अपने घर में चुग चुग खाते ।   | Montage 15/20 seconds  |
| दोस्तों, तुमने अपने आस पास तरह<br>– तरह के पक्षी देखे होंगे । Pause<br><br>क्या तुम इन पक्षियों की पहचान कर<br>पाते हो ? Pause<br><br>ध्यान से देखो।<br>क्या ये एक रंग के हैं? क्या सुन्दर<br>रंग हैं। क्या इनका आकार एक जैसा<br>है? है ना कुछ छोटे और कुछ बड़े।<br>ज़रा पंखों, चोंच और पंजों को भी<br>देखा। | <ul style="list-style-type: none"> <li>● घर के बाहर पेड़ के नीचे फुदकती चिड़िया ।</li> <li>● पार्क में बाउन्ड्री के पास झाड़ियों में पक्षी</li> <li>● खेत में पक्षी</li> <li>● विद्यालय में चिड़ियों के लिए पानी के बर्तन से पानी पीती चिड़िया / कबूतर</li> <li>● सड़क पर पक्षी</li> </ul> |
| अब ज़रा इनकी चोंच को देखो<br>सबकी चोंच कितनी अलग हैं एक<br>दूसरे से।   | कबूतर और तोते का चित्र<br>एक छोटी चिड़िया और एक मोर का चित्र<br>चिड़िया, तोते, कबूतर की चोंच पर फोकस<br>Crane  |

### Instruction for developer:

Screen पर दो कॉलम दिए जाएँगे एक तरफ पक्षियों के चोंच के चित्र होंगे व दूसरी तरफ पक्षियों के नाम व चित्र (बिना चोंच के) होंगे। विद्यार्थी पक्षियों की चोंच को पक्षियों के चित्र तक Drag करेंगे। दोस्तों! क्या तुम इन पक्षियों की चोंच पहचान पाओगे। ज़रा कोशिश करो।

अब ज़रा इन पक्षियों को उनकी चोंच से मिलाओ।

#### पक्षियों के चोंच के चित्र

तोता  
कौआ  
मोर  
बत्तख  
कबूतर  
बगुला  
चील

#### पक्षियों के नाम व चित्र (बिना चोंच के)

बगुला  
कौआ  
कबूतर  
चील  
मोर  
तोता  
बत्तख

- If the effort of the student is correct, it should be followed with the sound 'बहुत अच्छा' वाह! बिलकुल सही. If the effort is wrong, it should be followed by the sound 'फिर से प्रयास करो'
- The correct match needs to be taken care by the developer

| Voice Over  | वीडियो                          |                                   |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|
| आओ अब इन पक्षियों के चित्रों को उनके सही पंजों तक पहुँचाते हैं। | पक्षियों को उनके पंजों से मिलाओ |                                   |
|   | पक्षियों के पंजों का चित्र      | पक्षियों का चित्र (पंजों के बिना) |
|   | तोता                            | बत्तख                             |
|   | मोर                             | कौआ                               |

|  |       |       |
|--|-------|-------|
|  | कौआ   | कबूतर |
|  | बत्तख | चील   |
|  | कबूतर | मोर   |
|  | चील   | तोता  |

### Instruction for developer:

Screen पर दो कॉलम दिए जाएँगे, एक तरफ पक्षियों के पंजों के चित्र होंगे व दूसरी तरफ पक्षियों के नाम व चित्र (बिना पंजों के) होंगे।

विद्यार्थी को पक्षियों के पंजों को उनके सही चित्र तक Drag करना होगा। सही मिलान पर चित्र रुक जाएगा और गलत मिलान पर वह अपनी जगह वापस आ जाएगा।

| Voice Over   | वीडियो  |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |
|--|---|----------------------------|---|-------------|--------|------------|-----|------------|-------|--------------|-------|--------------|-----|---------------|------|--------------|-------|--|-----------------------------|
|  | Pictures of common birds to appear on screen one by one- Crow, sparrow, Duck, Hen, Owl, Pigeon, Parrot, etc.  |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |
| चलो अब पंखों की बारी है। बिना पंखों के यह पक्षी अपनी पहचान खो बैठे हैं। ज़रा इनकी मदद करो। | <table border="1"> <thead> <tr> <th>पक्षियों के पंखों का चित्र</th> <th>पक्षियों के नाम व चित्र (बिना पंखों के)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>तोते के पंख</td> <td>मुर्गा</td> </tr> <tr> <td>कौआ के पंख</td> <td>कौआ</td> </tr> <tr> <td>मोर के पंख</td> <td>कबूतर</td> </tr> <tr> <td>बत्तख के पंख</td> <td>उल्लू</td> </tr> <tr> <td>कबूतर के पंख</td> <td>मोर</td> </tr> <tr> <td>मुर्गे के पंख</td> <td>तोता</td> </tr> <tr> <td>उल्लू के पंख</td> <td>बत्तख</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>पक्षी की body actual</b></td> </tr> </tbody> </table> | पक्षियों के पंखों का चित्र | पक्षियों के नाम व चित्र (बिना पंखों के) | तोते के पंख | मुर्गा | कौआ के पंख | कौआ | मोर के पंख | कबूतर | बत्तख के पंख | उल्लू | कबूतर के पंख | मोर | मुर्गे के पंख | तोता | उल्लू के पंख | बत्तख |  | <b>पक्षी की body actual</b> |
| पक्षियों के पंखों का चित्र   | पक्षियों के नाम व चित्र (बिना पंखों के)   |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |
| तोते के पंख  | मुर्गा  |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |
| कौआ के पंख   | कौआ   |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |
| मोर के पंख   | कबूतर   |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |
| बत्तख के पंख   | उल्लू   |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |
| कबूतर के पंख   | मोर   |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |
| मुर्गे के पंख  | तोता  |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |
| उल्लू के पंख   | बत्तख   |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |
|  | <b>पक्षी की body actual</b>   |                            |   |             |        |            |     |            |       |              |       |              |     |               |      |              |       |  |                             |

|  |  |                                      |
|--|--|--------------------------------------|
|  |  | दिखायें और पंखों की outline दिखायें। |
|--|--|--------------------------------------|

तो बच्चों! कैसा लगा? मज़ा आया न।

**Instruction for developer:**

- Screen पर दो कॉलम दिए जाएँगे एक तरफ पक्षियों के पंखों के चित्र होंगे व दूसरी तरफ पक्षियों के नाम व चित्र (बिना पंखों के) होंगे। विद्यार्थी पक्षियों के पंखों को पक्षियों के चित्र तक Drag करेंगे।
- If the effort of the student is correct, it should be followed with the sound 'बहुत अच्छा' बिलकुल सही. If the effort is wrong, it should be followed by the sound 'फिर प्रयास करो'
- The correct match needs to be taken care by the developer

Instructions for developer:-

**Video:-** As the bird picture appears, clicking on the picture reveals the name.

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| कक्षा     | : | पाँच  |
| थीम       | : | जानवर   |
| शीर्षक    | : | नेशनल पार्क   |
| ऑडियंस    | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : | ‘नेशनल पार्क’के विषय में जानकारी प्राप्त करना<br>नेशनल पार्क भारत में कहाँ स्थित हैं और क्यों बनाए गए हैं इस विषय पर जानकारी प्राप्त करना । |
| सूचक शब्द | : | नेशनल पार्क   |
| स्रोत     | : | वीडियो प्रोग्राम ‘नेशनल पार्क’ (Kerala Programme)   |

Instruction for Developer:

1. Images are available in the folder “Nation park”

2. Download Links:

- <https://youtu.be/dlh0vPKLH0o>(pick clips for national park views)
- <https://www.youtube.com/watch?v=J2QqkadOqsM> (National park)
- <https://pixabay.com/en/videos/cliffs-forest-fir-trees-okanagan-9175/>
- <https://pixabay.com/en/videos/elk-animal-forest-chewing-eating-405/>
- <https://pixabay.com/en/videos/black-bear-bear-animal-mammal-411/>
- <https://pixabay.com/en/videos/killarney-waterfall-ireland-3523/>

| Voice Over  | Visual  |
|---|---|
| दोस्तों, अपने घर या स्कूल के आस – पास तो तुम सब पार्क/बाग बगीचे में खेलने, घूमने जाते होंगे । पर क्या तुमने कभी ‘नेशनल पार्क’ के बारे में सुना है ? आओ जानें कि ‘नेशनल पार्क’ क्या होते हैं?  | नेशनल पार्क का दृश्य<br>(नेशनल पार्क के दृश्य पर caption सुपर करें)   |
| ऐसे वन जो प्राकृतिक रूप से वन्य प्राणियों व पेड़-पौधों की सुरक्षा करते हैं उनको नेशनल पार्क कहा जाता है । यहाँ वन्य प्राणियों द्वारा बनाए गए उनके आवास को नष्ट नहीं किया जा सकता ।<br>जानते हो दोस्तों नेशनल पार्क में जानवरों का शिकार करना व उन्हें पकड़ना मना है । | पार्क में घूमते हुए जानवरों का वीडियो ।<br>(Instruction for developer:- नीचे दी गई 5 लाइनें एक एक करके स्क्रिन पर आए वीडियो के साथ, background music)<br><br>1. ऐसे वन जो प्राकृतिक रूप से वन्य प्राणियों व |

|   |   |
|---|---|
| <p>यहाँ हथियार लेकर जाना मना है ।<br/>और तो और जानवरों को चराने के लिए यहाँ किसी भी तरह की खाने पीने की चीज़ नहीं ले जायी जा सकती ।</p>   | <p>पेड़-पौधों की सुरक्षा करते हैं।<br/>2. उनके आवास को नष्ट नहीं किया जा सकता।<br/>3. यहाँ जानवरों का शिकार व उन्हें पकड़ना मना है ।<br/>4. यहाँ हथियार लेकर प्रवेश करना मना है।<br/>5. जानवरों को चराने के लिए यहाँ खाने पीने की चीज़ ले जाना मना है ।</p> |
| <p>सोचो! अगर धरती से धीरे – धीरे सभी जानवर खत्म हो जाए तो क्या हो ? क्या तुमको लगता है अगर जानवर विलुप्त हो गए तो इन्सान धरती पर जिन्दा रह पाएंगे ? नहीं ना! क्योंकि हम अपने बहुत से कार्यों के लिए उनपर निर्भर हैं । सोचो कैसे!<br/>तो दोस्तों, यह तो समझ गए कि नेशनल पार्क कितने महत्वपूर्ण हैं। यहाँ स्थानीय जानवरों व पौधों को सुरक्षित रखा जाता है । हमारे देश, भारत में भी बहुत से नेशनल पार्क है ।</p> | <p>Puppet (animated puppet को बोलते हुए दिखाएं)<br/>नेशनल पार्क में जानवर घूमते हुए दिखाई देते हैं।</p>   |
| <p>आओ देखते हैं! भारत के मानचित्र में उन राज्यों को जहाँ नेशनल पार्क हैं ।<br/>क्या तुम इस राज्य को पहचान पाए? हाँ भई! सही कहा उत्तराखंड। इसी राज्य में है भारत का सबसे पहला नेशनल पार्क 'जिम कॉर्बेट' । पहले इसे 'हैले नेशनल पार्क' के नाम से जानते थे। लेकिन, अब यह 'जिम कॉर्बेट' नेशनल पार्क के नाम से मशहूर है ।</p>  | <p>(भारत का नक्शा और उसमें उत्तराखंड)<br/>Map of India will come on screen then zoom in to Uttarakhand State</p>  |
| <p>केवल यही नहीं, और भी बहुत से नेशनल पार्क हैं हमारे देश में। ये सभी अलग-अलग जगहों पर हैं ।<br/>इस नक्शे को देखो</p>   | <p>(Instruction for developer:- सभी राज्यों को दिखाते समय राज्य का नाम भी स्क्रिन पर लिखा हुआ हो ।)<br/>Map of India showing their National Parks</p>   |
| <p>केरल का पेरियार नेशनल पार्क</p>  | <p>(Instruction for developer:- सभी राज्यों को दिखाते समय राज्य का नाम भी स्क्रिन पर लिखा हुआ हो ।)<br/>Focus on Keral State</p>  |

|  |  |
|--|--|
| प. बंगाल का सुंदरवन  | (Instruction for developer:- सभी राज्यों को दिखाते समय राज्य का नाम भी स्क्रीन पर लिखा हुआ हो।)<br>Focus on West Bengal State    |
| मध्य प्रदेश का कान्हा वन नेशनल पार्क   | (Instruction for developer:- सभी राज्यों को दिखाते समय राज्य का नाम भी स्क्रीन पर लिखा हुआ हो।)<br>Focus on Madhya Pradesh State |
| गुजरात का गिर नेशनल पार्क  | (Instruction for developer:- सभी राज्यों को दिखाते समय राज्य का नाम भी स्क्रीन पर लिखा हुआ हो।)<br>Focus on Gujarat State        |
| असम का काजीरंगा नेशनल पार्क  | (Instruction for developer:- सभी राज्यों को दिखाते समय राज्य का नाम भी स्क्रीन पर लिखा हुआ हो।)<br>Focus on Assam State          |
| राजस्थान का रणथम्भौर नेशनल पार्क   | (Instruction for developer:- सभी राज्यों को दिखाते समय राज्य का नाम भी स्क्रीन पर लिखा हुआ हो।)<br>Focus on Rajasthan State      |
| इन के अलावा हमारे देश में और बहुत से नेशनल पार्क हैं।  | (Instruction for developer:- सभी राज्यों को दिखाते समय राज्य का नाम भी स्क्रीन पर लिखा हुआ हो।)<br>Focus on Uttrakhand state     |
| पता है यह सभी नेशनल पार्क अलग – अलग जानवरों का संरक्षण करते हैं। जैसे कि, आसाम के काजीरंगा नेशनल पार्क में ज्यादातर गैंडा, हाथी और बाघ पाए जाते हैं। | Map of India – showing Kaziranga and Assam<br>Pic. Elephant, Tiger, Hyppopotamus   |
| गुजरात के गिर नेशनल पार्क में शेर पाए जाते हैं।  | Showing Gir National Park in Gujarat.<br>Pic. Lion   |

|   |  |
|---|--|
| केरल का पेरियार नेशनल पार्क जिसमें लंगूर, बाघ व हाथी संरक्षित हैं।  | Showing Periyar National Park in Kerala.<br>Pic. Nilgiri Langoor, Flying Squirrel  |
| मध्य प्रदेश में कान्हा नेशनल पार्क।<br>यहाँ बाघ, हाथी और तेंदुए को सुरक्षित रखा जाता है।  | Showing Kanha National Park in M.P<br>Pic. Tiger, Elephant, Leopard  |
| बाघ और तेंदुओं के लिए राजस्थान का रणथम्भौर नेशनल पार्क भी मशहूर है।   | Showing Ranthambore National Park in Rajasthan.<br>Pic. Tiger, Leopard<br><b>(विडियो प्रोग्राम हमारा राजस्थान)</b>   |
| हमारे देश का पश्चिम बंगाल राज्य प्रसिद्ध है, सफेद बाघों के लिए। यह बाघ बंगाल के सुंदरवन के जंगलों में मिलते हैं। धरती पर सफेद बाघ बहुत ही कम रह गए हैं। ऐसे में सुंदरवन नेशनल पार्क विशेष रूप से बाघों को सुरक्षित रखता है।   | Showing Sunderbans in West Bengal<br>Pic. White Tiger  |
| दोस्तों, जानते हो उत्तराखंड का यह जिम कॉर्बेट नेशनल पार्क बाघ, तेंदुओं और हाथियों को बचाकर रखे हुए है।  | Showing Corbett National Park in Uttarakhand<br>Pic. Elephant, Tiger, Leopard  |
| इन सभी नेशनल पार्क की देखदेख 'पर्यावरण एवं जलवायु परिवर्तन मंत्रालय' यानी Ministry of Environment, forest & climate change द्वारा की जाती है, जो कि नई दिल्ली में स्थित है।<br>तो देखा तुमने, कहाँ पर कौन – कौन से जानवरों को ये नेशनल पार्क सहेजकर रखते है।<br>आओ, खेलें एक खेल। यहाँ नेशनल पार्कों के नाम दिए गए हैं। उन्हें नक्शे में उनके सही स्थान तक पहुँचाओ। | Map of India showing picture of animals being found in different National Park.<br><br><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">भारत का नक्शा</div><br>काजीरंगा नेशनल पार्क, गिर नेशनल पार्क, पेरियार नेशनल पार्क, कान्हा नेशनल पार्क, रणथम्भौर, जिम कॉर्बेट, सुंदरबन नेशनल पार्क। |
| तो यह हैं भारत के कुछ नेशनल पार्क हैं। अब तुम अपने दोस्तों के साथ मिलकर अन्य नेशनल पार्क के नाम व उनके बारे में जानकारी इकट्ठी करो।   |  |

Instruction for developers:

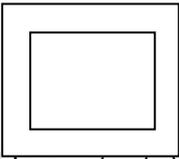
नेशनल पार्कों के नाम क्लिक करने पर नक्शे में उस जगह पर पहुँचेंगे जहाँ-जहाँ वे बनाए गए हैं। उत्तर सही होने पर हरी बत्ती और गलत होने पर लाल बत्ती जलेगी।

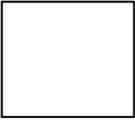
सही उत्तर

1. काजीरंगा नेशनल पार्क - असम
2. गिर नेशनल पार्क – गुजरात
3. पेरियार नेशनल पार्क – केरल
4. कान्हा नेशनल पार्क – मध्य प्रदेश
5. रणथम्भौर – राजस्थान
6. जिम कॉर्बेट – उत्तराखंड
7. सुंदरबन नेशनल पार्क – पश्चिम बंगाल

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : | III  |
| थीम       | : | वस्तुएं बनाना एवं सृजनात्मक कार्य (Work and Play)  |
| शीर्षक    | : | मछली जल की रानी  |
| ऑडियन्स   | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| उद्देश्य  | : | चीजों को सुनकर व देखकर बनाना<br>कलात्मक गतिविधियों द्वारा कल्पना शक्ति एवं सृजनात्मकता का विकास<br>मिलजुलकर कार्य करना |
| सूचक शब्द | : | मछली, कला एवं शिल्प  |

Instruction for developers:- Video is available in the folder “machli jal ki rani”.

| Voice Over  | वीडियो  |
|---|---|
| <p>मछली रानी, मछली रानी<br/>तुम्हें तो बस भाता है पानी<br/>आओ, कभी हमारे पास<br/>हम सब मिलकर बैठे साथ</p> <p><b>Audio 1</b><br/>अरे इतनी तरह की मछलियाँ रंगबिरंगी लाल,<br/>पीली, नीली, सुनहरी, छोटी, बड़ी।<br/>तो दोस्तों क्या तुम चाहोगे कि ऐसी सुन्दर<br/>मछलियाँ तुम्हारे पास भी हों।<br/>तो चलो ऐसी कुछ सुन्दर मछलियाँ बनाते हैं।</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AskWKTiyLmU">https://www.youtube.com/watch?v=AskWKTiyLmU</a><br/>(Machli jal ki rani_V1) (For Reference-720p)</p> <p>timings:-<br/>0.08-0.20 Sec.<br/>0.36-0.49 Sec.<br/>1.05-1.12 Sec.</p>   |
| <p><b>Audio 2</b><br/>एक चौकोर रंगीन या सफ़ेद कागज़ लो।</p>   | <p>Caption एक चौकोर रंगीन या सफ़ेद कागज़ लो।</p>  <p>(fish paper folding activity)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2FGeYu4iggE">https://www.youtube.com/watch?v=2FGeYu4iggE</a></p> |
| <p><b>Audio 3</b><br/>कागज़ को बीच से मोड़ दो।</p>  | <p>Caption कागज़ को बीच से मोड़ दो।</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Audio 4</b><br/>त्रिभुज को बीच से मोड़कर एक लाईन बना लो ।</p>   | <p>Caption त्रिभुज को बीच से मोड़कर एक लाईन बना लो ।</p>   |
| <p><b>Audio 5</b><br/>त्रिभुज का एक कोना दूसरी दिशा में मोड़ें ।</p>  | <p>Caption त्रिभुज का एक कोना दूसरी दिशा में मोड़ें ।</p>    |
| <p><b>Audio 6</b><br/>दूसरा कोना भी मोड़े और लीजिए बन गई मछली ।</p>   | <p>Caption दूसरा कोना भी मोड़े और लीजिए बन गई मछली ।</p>   |
| <p><b>Audio 7</b><br/>इस तरह से और भी मछलियाँ बनाने का प्रयास करें आओ और रंग-बिरंगी मछलियाँ बनाकर उन्हें एक कागज़ पर चिपकाएं।<br/>अब तुम एक कोई भी नई चीज़ बनाने की कोशिश करो ।</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=n6s9E9-Wow4">https://www.youtube.com/watch?v=n6s9E9-Wow4</a><br/>.06 - .23 secs</p>  |

**शिक्षकों के लिए :-** हर बच्चे को इसमें भाग लेने का अवसर दें । देखें आपकी कक्षा के बच्चे कितनी तरह की चीज़े बनाने को नए-नए तरीके लाए हैं ।

आप भी उनके साथ कुछ चीज़े बनाने की ऐसी विधियाँ साझा करें ।

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | III   |
| थीम       | : | वस्तुएं बनाना एवं सृजनात्मक कार्य (Work and Play)                                     |
| शीर्षक    | : | हाथों की कठपुतलियाँ (Finger puppets)  |
| ऑडियन्स   | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : | 1. चीजों को देखकर तथा सुनकर बनाना ।<br>2. अवलोकन, रचनात्मक व क्रियात्मक कौशल का विकास |
| सूचक शब्द | : | कठपुतली, उँगुली की कठपुतलियाँ   |

**Instruction for developer:** Videos and images are available in the folder “hathon ki kathputliyan”

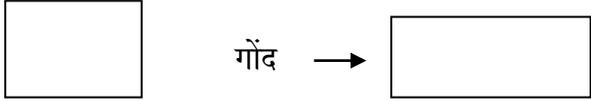
| Voice Over   | विडियो   |
|--|--|
| <p><b>Instruction for developer:</b> कक्षा में बच्चों को पढ़ाती हुई Teacher जो कि Finger Puppets को बनाना सिखाती है ।</p> <p><b>Teacher:</b> देखो बच्चों आज मैं अपने साथ क्या लेकर आई हूँ ।</p> <p><b>Teacher:</b> पापा, मम्मी और बंटी वाली Finger Puppet दिखाती हुई ।</p> <p>ये पापा, मम्मी और बंटी का Finger Puppet है।</p> <p><b>Teacher:</b> अच्छा बताओ तो ये किस किस जानवर के पपेट हैं – हाथी, उल्लू, पाण्डा, सूअर चलो आज हम ये Finger Puppet बनाते हैं ।</p> | <p>(Instructions for developer:- Full video on making finger puppet available on youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hdvAP5QExH8">https://www.youtube.com/watch?v=hdvAP5QExH8</a> )<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hdvAP5QExH8">goo.gl/1GwJkz</a></p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hdvAP5QExH8">goo.gl/yujPBK</a></p>  <p>V1- Make a slide show animation with photographs, according to sequence number given of photographs, apply sound transitions.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Instruction for developer:</b> Finger Puppet बनाने की विधि Link द्वारा दिखाई जाएगी फिर Puppet बनाने की Activity करवाई जाएगी ।</p> |  |
|---|--|

|           |  |
|-----------|--|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : IV   |
| थीम       | : वस्तुएं बनाना एवं सृजनात्मक कार्य  |
| शीर्षक    | : पेपर बैग बनाना   |
| सूचक शब्द | : पेपर बैग, पर्यावरण हितैषी (eco-friendly), संरक्षण, पुनःउपयोग                                       |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| उद्देश्य  | : क्रम एवं निर्देशों को सुनकर बैग बनाना।<br>हाथ के कौशलों का विकास<br>पर्यावरण-संरक्षण के लिए सचेतता |

**Instruction for the developer –चित्र 1 – Poster** की तरह होगा। अंतिम चित्र में पॉली बैग के चित्र पर बड़ा सा X लगाना है

| Voice Over   | वीडियो   |
|--|--|
| <p>दोस्तों जैसा हमने देखा कि polythene की थैली पर्यावरण को प्रदूषित कर रहीं हैं। ये हमारी सेहत के लिए बहुत हानिकारक हैं।</p> <p>पर्यावरण को बचाने के लिए यह आवश्यक है कि हम Polythene की थैली का प्रयोग बिल्कुल न करें।<br/>लेकिन फिर हम सामान कैसे लेकर आएँगे ? सोचो।<br/>इसके लिए हम कपड़े या कागज के बैग का इस्तेमाल कर सकते हैं।</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=R_Fg_p2s51k">https://www.youtube.com/watch?v=R_Fg_p2s51k</a><br/>(Available in 1080p)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0qFRXdYrapw">https://www.youtube.com/watch?v=0qFRXdYrapw</a><br/>For Reference Only)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rcEZRL7FYzk">https://www.youtube.com/watch?v=rcEZRL7FYzk</a><br/>(Available in 1080p, some shots can be used)</p> <p>चित्र – 1 Shots from V1 may be used with some annoying music</p> |
| <p>पेपर बैग बनाने के लिए देखो हमें क्या-क्या चाहिए-</p> <p>कोई पुरानी अखबार या कोई एक बड़ा पेपर गोंद या चिपकाने के लिए लेह पकड़ने के लिए डोरी चलो बनाएं पेपर बैग।</p> <p>1. कागज के दोनों सिरों को बीच में लाकर गोंद की मदद से अच्छी तरह</p>   | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h1XeQjh37CA">https://www.youtube.com/watch?v=h1XeQjh37CA</a><br/>Download Full HD</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkQZjh50szc">https://www.youtube.com/watch?v=HkQZjh50szc</a><br/>(Available in 720p)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MaQLt5HKgWI">https://www.youtube.com/watch?v=MaQLt5HKgWI</a><br/>(May be adapted)</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>चिपका दो ।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. फिर नीचे से उसे थोड़ा सा मोड़ कर चिपका दो ।</li> <li>3. नीचे से मुड़े हुए हिस्से को किनारों से दोनों तरफ अंदर की ओर मोड़ो, जिससे दोनों तरफ एक त्रिभुज जैसा बन जाए ।</li> <li>4. नीचे दोनों सिरों को एक-दूसरे की तरफ मोड़कर गोंद से अच्छी तरह चिपका दो ।</li> <li>5. इस तरह मोड़ने से ऊपर ही तरफ दो कोने बने होंगे उन पर पेंसिल से निशान लगाकर लम्बाई में दो लाइन खींचो ।</li> <li>6. अब इन दोनों लाइन तक कागज़ को मोड़कर नाखून से दबाओ ।</li> <li>7. अब अन्दर हाथ डालकर इसे दोनों तरफ खोलो ।</li> <li>8. उसके बाद 'Bag' पकड़ने के लिए दोनों तरफ आमने-सामने दो/दो छेद करो और डोरी अच्छी तरह बांध दो।</li> <li>9. लो हो गया बैग तैयार ।</li> <li>10. अब तुम भी देखो अपना पेपर बैग बनाकर देखो । पहले किसी पुराने अखबार से कोशिश करो । इन पेपर bags को अब तुम इस्तेमाल करो और दूसरों से भी ऐसा करने को</li> </ol> | <p>चित्र 2 –</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">आओं सीखें घर पर ही पेपर बैग बनाना</div> <p>चित्र 3 – आयातकार मोटा कागज़<br/>चित्र 4 - गोद/ फैवीकोल<br/>चित्र 5 – फुटा<br/>चित्र 6 – पेंसिल<br/>चित्र 7 – पकड़ने के लिए डोरी</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">पुराने समाचार- पत्रों का चित्र</div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| कहो। इसके साथ ही 'टाटा' कह दो<br>Poly बैग को। |  |
|---|--|

क्या तुमने कपड़े के थैले देखे हैं। पता करो कपड़े से थैले कैसे बनते हैं ?

|           |  |
|-----------|--|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : 5  |
| थीम       | : परिवार एवं दोस्त   |
| शीर्षक    | : बाओ बैब पेड़- अफ्रीका का एक अनोखा पेड़   |
| ऑडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| उद्देश्य  | : * प्रकृति द्वारा जल संरक्षण से परिचय ।<br>* प्राकृतिक चीजों को सराहना।<br>* प्राकृतिक स्रोतों के प्रति जागरूकता ।<br>* जिज्ञासा का विकास |
| सूचक शब्द | : Baobab tree, जल संरक्षण  |

(इंटरनेट से इस पेड़ के दृश्य )

Instruction for developers:- Images are available in the folder “baobab tree (16)”.

| Voice Over   | वीडियो   |
|--|--|
| <p>दोस्तों, जब तुम घर से स्कूल जाते हो तो रास्ते में कितने व कौन-कौन से पेड़ दिखते है तुम्हें ?<br/>क्या कभी ध्यान दिया है कि किस पेड़ का तना है कैसा है?<br/>उनकी पत्तियाँ बड़ी हैं या छोटी ? पतली है या मोटी और फूल का रंग कैसा है ? अगर नहीं ध्यान दिया तो अपने घर के आस पास या रास्ते में पड़ने वाले पेड़ों पर जरूर ध्यान देना ।</p> | <p>V1-Shots of different types of tree trunks, tree leaves &amp; tree flowers (in this very order)</p>   |
| <p>अच्छा दोस्तों, अब यह बताओ क्या तुमने कभी ऐसा पेड़ अपने आस पास देखा है ? हमारे आस-पास दिखने वाले पेड़ पौधों से कितना अलग है ना यह पेड़ ।</p>   | <p>Baobab पेड़ - Picture 1</p>   |
| <p>चलो आओ, इस अनोखे पेड़ के बारे में जानते हैं ।<br/>इस पेड़ का नाम है बाओबैब पेड़ ।</p>   | <p>V3 – Baobab tree- picture 2 Zoom in</p> <div style="text-align: center;">  </div> |
| <p>यह अधिकतर अफ्रीका के पूर्वी तट पर स्थित देश मैडागास्कर में पाया जाता है ।</p>   | <p>V4 – Zoom in Earth → Africa → Madagascar</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | विश्व मैप में दर्शाया मैडागास्कर  |
| यह पेड़ ऐसी जगह पर पाया जाता है जहाँ पानी की बहुत कमी होती है।   | <b>चित्र 2</b> V5 More than one baobab trees in view show tree up to down, show surrounding area.   |
| अच्छा बताओ, इस पेड़ में तुम्हें क्या चीज़ अनोखी लग रही है ?  | <b>चित्र 3</b> V6 One baobab tree (blinking outline effect)   |
| देखिए, देखिए! ज़रा ध्यान से देखिए इसका तना बहुत लम्बा है। और मालूम है इसके तने में बहुत-बहुत सारा पानी है।   | <b>V7 Baobab tree show trunk up to down. Animation show lots of buckets of water appearing on screen one by one in quick succession.</b><br>End result whole screen filled with buckets and a tree in center. |
| जानते हो, जब लोगों को पानी की ज़रूरत होती है, तब इसके तने से पानी निकाल लिया जाता है। तब सिर्फ इसका खाली तना रह जाता है।   | V8 A funny cartoon like sample  |
| इसका खाली तना अंदर से इतना बड़ा होता है कि अगर ज़रूरत पड़े तो इसके अंदर घर बनाकर रहा भी जा सकता है।  | <b>चित्र 6</b><br>(खाली तने में अंदर लोग दिखते हुए)- V9. ,b,c,d.<br>(खाली खोखले तने में से रास्ता निकाला गया जिस पर गाड़ियां चलती हैं (youtube))  |
| ऐसा माना जाता है कि इस पेड़ के तने में लगभग 650 लीटर पानी हो सकता है। मैडागास्कर जैसी कम पानी वाली जगह में बाओबैब पेड़ एक वरदान जैसा है। क्यों, लगा ना तुम्हें यह पेड़ कुछ अनोखा सा!<br>अब तुम पता लगाओ कि एक दिन में तुम कितना पानी इस्तेमाल करते हो ?<br><br>अनुमान लगाओ कि तुम्हारे घर में एक दिन में | बाल्टी का चित्र बढ़ती संख्या में -1-5-10...<br><b>Instruction for developer:</b> बाल्टी की संख्या बढ़ती जाएगी और बच्चा उसमें एक option पर click करेगा।  |

|  |   |
|--|---|
| <p>लगभग कितने बाल्टी पानी का इस्तेमाल होता होगा?<br/>रोज़मर्रा के किस-किस काम में तुम पानी बचा सकते हो? और कैसे?</p> | <p>अनुमान लगाओ कि तुम्हारे घर में एक दिन में लगभग कितने बाल्टी पानी का इस्तेमाल होता होगा ?<br/>रोज़मर्रा के किस-किस काम में तुम पानी बचा सकते हो ? और कैसे ?</p> |
|--|---|

34

|           |   |
|-----------|---|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : 5   |
| थीम       | : परिवार एवं दोस्त  |
| शीर्षक    | : फूल खिले हैं गुलशन –गुलशन   |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : * तरह-तरह के जंगली और दुर्लभ प्रजातियों के फूलों के बारे में जानना।<br>* उनसे संबंधित कुछ हैरान करने वाले तथ्यों से परिचित होना<br>* उनके संरक्षण के प्रति सचेतता |
| सूचक शब्द | : शंख पुष्प, नाग पुष्प, Hooker's lips, Happy Alien,<br>मंकी ओरकिड, दुर्लभ फूल, हैरान करने वाले तथ्य   |

### Instruction for developer –

1. Images are available in the folder “fool khile hai gulshan gulshan data”.
2. आओ पहचानें activity के चित्र 1 में फूलों के चित्र रहेंगे और चित्र 2 में दिए गए नामों का कोलाज बनेगा।

### 3. Reference Image

#### 1.snake flower

<https://www.pinterest.com/pin/625718941948465432/>

#### 2.Round whistling lips cuphea-ignea

<https://www.dreamstime.com/royalty-free-stock-image-cuphea-ignea-cigarette-bush-firecracker-plant-lovely-bright-red-example-cigar-flower-image37781836>

#### 3.Angel orchid

<https://gardenofeaden.blogspot.in/2013/11/the-angel-orchid.html>

#### 4.Dove Orchids

[https://www.google.co.in/search?q=dove+orchid+free+use&client=firefox-b&dcr=0&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwisqvjy0\\_rZAhUD2SwKH YvND9QQsAQIJw&biw=1536&bih=750#imgdii=CGU86Y8zJQ-fsM:&imgcr=XkBbC-vkkCJ\\_jM:](https://www.google.co.in/search?q=dove+orchid+free+use&client=firefox-b&dcr=0&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwisqvjy0_rZAhUD2SwKH YvND9QQsAQIJw&biw=1536&bih=750#imgdii=CGU86Y8zJQ-fsM:&imgcr=XkBbC-vkkCJ_jM:)

#### 5.flying duck orchid

[https://www.google.co.in/search?client=firefox-b&dcr=0&biw=1536&bih=750&tbm=isch&sa=1&ei=hN2wWsczpzKaBcngiKgG&q=flying+duck+orchid+free+use&oq=flying+duck+orchid+free+use&gs\\_l=psy-ab.3...59248.62001.0.62392.11.9.0.0.0.525.525.5-1.1.0....0...1c.1.64.psy-ab..11.0.0....0.JFeDELP3faY](https://www.google.co.in/search?client=firefox-b&dcr=0&biw=1536&bih=750&tbm=isch&sa=1&ei=hN2wWsczpzKaBcngiKgG&q=flying+duck+orchid+free+use&oq=flying+duck+orchid+free+use&gs_l=psy-ab.3...59248.62001.0.62392.11.9.0.0.0.525.525.5-1.1.0....0...1c.1.64.psy-ab..11.0.0....0.JFeDELP3faY)

#### 6.Swaddles babies flower

<https://steemit.com/flowers/@africanqueen/swaddled-babies-flower>

| Voice Over  | वीडियो   |
|---|--|
| <p>वाह ! देखो तो ! कुदरत के नज़ारे । दूर-दूर तक रंग बिखेरते हुए ।<br/>दोस्तों, तुम्हारे आस-पास भी तो बहुत से फूल होंगे ।<br/>लेकिन क्या तुम कुछ फूलों के नाम बता पाओगे ? बोलो-बोलो ! Pause</p>  | <p>V1<br/>चित्र – फूलों की क्यारियाँ, दूर-दूर तक फूल ही फूल फूलों के चित्र (संगीत के साथ)</p>  |
| <p>ये सभी फूल तुमने अपने घर में, स्कूल में, बगीचे में या फिर किसी फूल की दूकान पर देखे होंगे । हो सकता है सड़क के किनारे या फिर सफर करते समय रास्ते में कहीं इधर-उधर ।</p>  | <p>V2<br/>चित्र – गुलाब, चमेली, चम्पा, गुलमोहर, गेंदा, चाइना रोज, पिटूनिया आदि।<br/>(One by one they will flash)</p>                                       |
| <p>लेकिन कुछ फूल ऐसे भी हैं जो कभी-कभी खिलते हैं। जैसे – शंखपुष्प । ये फूल 50 साल में एक बार खिलता है । यह हमारे देश के मैसूर पैलेस में लगा हुआ है । ध्यान से देखो, और बताओ किस चीज़ से मिलता जुलता है इसका आकार? लग रहा है ना शंख जैसा; बिल्कुल सफेद</p> | <p>V3<br/>चित्र – शंख पुष्प 2-3 photos<br/>V4 Split window<br/>चित्र – शंख – single &amp; शंख पुष्प flower.<br/>Footnote Streaming - 50 साल में एक बार</p> |
| <p>और अब एक और फूल देखिए । और ज़रा बताइए इसका आकार किससे मिलता- जुलता है ? है ना बिल्कुल नाग जैसा ! हाँ इसीलिए तो इसका नाम नागपुष्प है । जंगल में खिलता है ये फूल और वह भी 36 साल में एक बार ।</p>  | <p>V5<br/>चित्र – नाग पुष्प<br/>चित्र – नाग / नाग पुष्प<br/>Split window<br/>V6<br/>Footnote Streaming - 36 साल में एक बार</p>                             |
| <p>अब एक और अनोखा फूल !<br/>अरे यह क्या ! ये तो गोल किए हुए होंठ हैं ।<br/>हाँ और इनके आकार वाले फूल के बारे में पता है तुमको ?</p>   | <p>V7- Round whistling lips<br/>V8- Hookers lips</p>   |
| <p>जी हाँ हुकरस लिप्स कहते हैं इसे हुकरस लिप्स ! क्यों कैसा रहा ?</p>   | <p>V9- Split window<br/>left slide- Lips, Right slide- Flower.</p>   |
| <p>अहा ! एक ओर नायाब सुन्दर सफेद फूल है । इसका नाम Angel Orchid है । दिखता है ना एक दम परी जैसा ।</p>   | <p>V10<br/><b>Picture of Angel Orchid</b><br/>V11<br/>Split Window- Fairy / Angel Orchid</p>   |

| <p>स्क्रीन पर कुछ फूल के चित्र और उनके नाम दिये गए हैं। फूल के नीचे एक बाक्स है। फूल का नाम ड्रैग करो और सही फूल के नीचे बाक्स में डालो।</p>  | <p>Drag and Drop Activity</p> <table border="1" data-bbox="857 268 1414 810"> <thead> <tr> <th colspan="2">Clips</th> </tr> <tr> <th>फूलों के चित्र</th> <th>फूलों के नाम</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>गुलाब</td> <td></td> </tr> <tr> <td>गैंदा</td> <td></td> </tr> <tr> <td>एंजल ऑर्किड</td> <td></td> </tr> <tr> <td>कमल</td> <td></td> </tr> <tr> <td>हूकर्स लिप</td> <td></td> </tr> <tr> <td>टाइगर ऑर्किड</td> <td></td> </tr> <tr> <td>शंख पुष्प</td> <td></td> </tr> <tr> <td>सूरजमुखी</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Clips |  | फूलों के चित्र | फूलों के नाम | गुलाब |  | गैंदा |  | एंजल ऑर्किड |  | कमल |  | हूकर्स लिप |  | टाइगर ऑर्किड |  | शंख पुष्प |  | सूरजमुखी |  |
|---|--|-------|--|----------------|--------------|-------|--|-------|--|-------------|--|-----|--|------------|--|--------------|--|-----------|--|----------|--|
| Clips   |  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| फूलों के चित्र  | फूलों के नाम   |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| गुलाब   |  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| गैंदा   |  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| एंजल ऑर्किड   |  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| कमल   |  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| हूकर्स लिप  |  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| टाइगर ऑर्किड  |  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| शंख पुष्प   |  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| सूरजमुखी  |  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| <p>तो दोस्त देखा तुमने कितने सुन्दर रंग-बिरंगे फूलों से सजी है हमारी दुनिया। यह तो कुछ ही फूल हैं। इसी तरह कुछ और भी सुन्दर प्यारे फूल हैं जिनके नाम उनके विशेष आकार या रंग के आधार पर रखे गए है।</p> <p>आओ कुछ और विशेष आकार के फूलों के बारे में जानें।</p> | <p style="text-align: center;"><b>आओ जानें !</b></p> <p><b>Flowers to appear one by one followed by their names with a gap of few seconds.</b></p> <p>चित्र – (फूलों के चित्र रहेंगे)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sea orchid सीऑरचिड</li> <li>2. Swaddled Babies स्वाडल बेबीज़</li> <li>3. Parrot flower पैरट फ्लावर</li> <li>4. Flying Duck Orchid फ्लाइंग डक ऑरचिड</li> <li>5. Tiger orchid टाइगर ऑरचिड</li> <li>6. Dove orchid डव ऑरचिड</li> </ol>  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |
| <p>तो दोस्तों हो जाए एक कविता इन फूलों पे।</p>  |  |       |  |                |              |       |  |       |  |             |  |     |  |            |  |              |  |           |  |          |  |

सही चित्र और नाम को मिलाने पर हरी बत्ती जलेगी और तालियों की आवाज़ आएगी।

**Instructions for the teacher** – एक एक कर के एक फूल Screen पर आएगा कुछ क्षणों के लिए उस फूल के हिन्दी व English नाम के साथ। Subtitle के साथ।

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | V   |
| थीम       | : | परिवार एवं दोस्त  |
| शीर्षक    | : | दौड़ते – घूमते बीज  |
| ऑडियन्स   | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : | *अलग-अलग बीजों को पहचानना ।<br>*बीजों के प्रसार को जानना ।<br>* बीजों की बनावट के और उनके प्रसार के तरीकों का संबंध समझना ।<br>*अवलोकन व तार्किक क्षमता विकसित करना । |
| सूचक शब्द | : | बीज , बीजों की बनावट, बीज का प्रसार   |

(पेड़-पौधों पर आधारित सी.आई.ई.टी. वीडियो कार्यक्रम)

**Showing story by line drawing**

Instruction for developer:

1. Images are available in the folder “Dodte ghumte beej”
2. Download links
  - <https://youtu.be/8N6liX7JAL4> (Seed Germination)
  - <https://youtu.be/6hcjxaBz8mw> (Seed traveling)

| Voice Over  | वीडियो   |
|---|--|
| चिड़िया – वृक्ष भाई कैसे हो? रोज़ की तरह आज भी कोई किस्सा कहानी सुनाओ।  | (Instruction for developer:- Chirping of birds in background, to be animated)<br>चित्र – चिड़िया एक वृक्ष पर आकर बैठती है।   |
| वृक्ष - देखो, मैं कितना बड़ा हो गया हूँ। कुछ समय पहले तक तो मैं एक छोटा सा बीज ही था। लेकिन आज ! आज तो मुझ पर इतने सारे फल लगे हैं। (Pause) | चित्र – बड़ा सा फलदार अमरूद का वृक्ष (बोलते हुए)<br>(Instruction for developer:- Zoom out, start from face on the trunk of tree and zoom out to show the whole tree with some surrounding)<br>चित्र – पेड़ टहनियाँ फैलाकर फल दिखाते हुए। |
| चिड़िया – तुम्हारे फलों को खाने में मुझे बड़ा मज़ा आता है। फलों के अन्दर बहुत बीज भी होते हैं।  | चित्र – पेड़ पर चिड़िया चीं-चीं करते हुए   |

|   |   |
|---|---|
| <p>पेड़ – तुम अमरूद खाकर बचा हुआ फेंक देती हो। वह जहां गिरता है वहां मेरे जैसा एक और पौधा उग सकता है।</p> <p>चिड़िया – ऐसे कैसे उग जाता है?</p> <p>पेड़- बीज में से ही तो पेड़-पौधे उगते हैं।</p> <p>चिड़िया– ऐसा कैसे?</p> | <p>चित्र – पेड़ बोलते हुए</p> <p>चित्र – चिड़ियापेड़ से बोलते हुए।</p> <p>चित्र – पेड़ बोलते हुए</p> <p>चित्र – चिड़िया पेड़ के चक्कर काटते हुए</p>                                     |
| <p><b>पेड़ – बीज जब मिट्टी में गिरता है और उसे सही मात्रा में पानी, रोशनी और ज़रूरी चीज़ें मिलती हैं तो पहले वह एक पौधा या वृक्ष बन जाता है।</b></p>  | <p>दृश्य - बीज के अंकुरण को दिखाते हुए 20 सैकण्ड का वीडियो</p>  |
| <p>जरा सोचो तो ! बीज एक जगह से दूसरी जगह तक कैसे पहुँचते होंगे ?</p>  | <p>Caption - कैसे जाते हैं बीज एक जगह से दूसरी जगह तक ?</p>   |
| <p>ये देखो। ये पक्षी फल खाते हैं और बीज गिर जाते हैं कहीं भी। कुछ बीज बिना पचे शरीर के बाहर आ जाते हैं और जहाँ भी गिरते हैं, भोजन, पानी मिलने पर और उचित समय आने पर उगने लगते हैं।</p>                                      | <p>दृश्य – पेड़ पर चिड़ियाफल खाते हुए (कोई भी फल)</p> <p>दृश्य – चिड़िया उड़ते हुए विष्ठा करते हुए।</p>   |
| <p>ये देखो, इन बीजों की बनावट। ये बहुत हल्के होते हैं और इनकी बनावट इन्हें उड़ने में मदद करती है। इसलिए ये हवा के साथ उड़कर दूसरी जगह पर पहुँच जाते हैं।</p>  | <p>चित्र – पैराशूट हैलीकॉप्टर (milkweed)</p> <p>चौड़े – चौड़े पंख वाले फ्लटरर – hopseed quipo</p> <p>रूई जैसे fluffy (cotton seed, dandelions)</p> <p>चित्र – बीज हवा में उड़ते हुए</p> |
| <p>कुछ बीज पानी में तैरकर भी दूसरी जगह पहुँच जाते हैं। जैसे – नारियल। यही नहीं ! Water lily और कमल के बीज ये पानी में यहाँ से यहाँ चले जाते हैं।</p>  | <p>चित्र – नारियल के पेड़ (समुद्र के फिना नारियल का पानी में गिरना और तैरना)</p> <p>चित्र- कमल के बीज</p> <p>चित्र – Water Lily</p>   |
| <p>कुछ बीज फलियों में होते हैं जैसे – अमलतास। जब ये</p>   | <p>चित्र – पेड़ पर अमलतास की लंबी फलियाँ (टकराते हुए,</p>   |

|   |   |
|---|---|
| फलियाँ सूख जाती हैं तो जोर की आवाज़ करते हुए फटती हैं और इनके बीज दूर-दूर तक बिखर जाते हैं।   | फटते हुए )<br>चित्र – खेतों में मटर   |
| जानवर सर्दियों के लिए अपना खाना इकट्ठा करके रखते हैं और ये बीज पौधे बनकर ज़मीन के ऊपर आ जाते हैं।   | चित्र – पंजों से ज़मीन खोदकर फल दबाते हुए बंदर<br>● कुत्ता हड्डी दबाते हुए  |
| यही नहीं कुछ बीजों के ऊपर हुक की तरह की बनावट होती है जैसे – Beggar Ticks। ये जानवरों के बालों से या इंसानों के कपड़ों से चिपक कर दूसरी जगह पहुँच जाते हैं।   | चित्र – कुत्ता /बिल्ली / गाय इन पर चिपके हुए बीज  |
| हम इन्सान भी बीजों को एक जगह से दूसरी जगह तक पहुँचाने का काम करते हैं।<br>जैसे इस बच्चे ने सेब खाकर बीज फेंक दिया इसके बीजों से भी सेब का पौधा उग सकता है।  | दृश्य – जिसमें कोई बच्चा या बड़ा फल खाकर फेंक रहा है।   |
| ज़रा सोचो तो, किस-किस माध्यम से बीज एक जगह से दूसरी जगह तक पहुँचते हैं ?  | 1. जानवर<br>2. हवा<br>3. पानी<br>4. Explosion (फलियों के फटने से)<br>5. चिपककर<br>6. इन्सान   |
| इन चित्रों में कुछ बीज दिखाए जा रहे हैं। इनकी बनावट को देखते हुए पहचानो कि ये किस माध्यम से दूसरी जगह पर पहुँचेंगे। और दिए गए तरीकों में से सही तरीके को चुनकर इनके सामने लगाएँ।<br>उत्तर सही होने पर आएगा 😊 (मुस्कुराता चेहरा)<br>उत्तर गलत होने पर आएगा ☹️ (उदास चेहरा) | चित्र –<br>1. Maple (इसके पंखों पर फोकस करना है।)<br>2. Burdock (hooks पर फोकस)<br>3. Cotton Grass (Fluffy seed पर फोकस)<br>4. Gorse (इसकी फली पर )<br>5. Pond iris (पानी में seed pod)<br>6. Ragwort (हवा में उड़ते हुए)<br>7. Red Campion (इसकी फली)<br>8. Black berry (चिड़ियाखाते हुए)<br>9. Coconut (पानी में तैरते हुए)<br>10. Acorn (जानवर दबाते हुए ) |

- इन फलों को ध्यान से देखो और इनके बीज कैसे एक जगह से दूसरी जगह पहुँच सकते हैं। बीजों के उस माध्यम का चुनाव करो।

**Instruction for developer -**

1. हवा
2. चिपककर
3. हवा
4. फलियों के फटने से
5. पानी
6. हवा
7. फलियों के फटने से
8. पानी
9. जानवर
10. मनुष्यों द्वारा भी एक स्थान से दूसरे स्थान पर बीज ले जाया जाता है।

(इन सभी उत्तरों पर 😊 आएगा।)

36

|           |  |
|-----------|--|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन                                    |
| कक्षा     | : V  |
| थीम       | : परिवार और दोस्त                                    |
| शीर्षक    | : मतदान  |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक                       |
| उद्देश्य  | : * मतदान कार्ड की जानकारी<br>* अवलोकन कौशल का विकास |
| सूचक शब्द | : मतदान, मतदान कार्ड वोट, चुनाव, पहचान-पत्र          |

“Voting shots)”

Instruction for developers:-

1. <https://youtu.be/pCeaUOnv3To> (Voting)

| V.O.   | वीडियो  |
|--|---|
| दोस्तों.. ज़रा स्क्रीन पर देखिये।<br>क्या आपने यह कार्ड देखे हैं? (Pause 5 Sec.) इनमें से कौन से कार्ड आपके पास है।  |  |
| आज हम जानेंगे मतदान कार्ड के बारे में। यह मतदान कार्ड है अब आप सोच रहे होंगे कि यह मतदान कार्ड होता क्या है? आपने चुनाव या मतदान के बारे में तो सुना ही होगा जिसमें आपके परिवार के 18 वर्ष की आयु और उससे बड़े व्यक्ति वोट डालने जाते होंगे। | वीडियो – 1 वोट डालते हुए चित्र  |
| जो भी 18 वर्ष से अधिक आयु का व्यक्ति होता है उसको सरकार द्वारा मतदान पहचान पत्र दिया जाता है यह पहचान पत्र दिखाने पर ही वोट देने दिया जाता है।   | वीडियो – 2 मतदान चित्र  |
| चलिए अब हम देखते हैं कि मतदान पहचान कार्ड में क्या-क्या जानकारी होती है। ज़रा पढ़ो तो इस मतदाता पहचान कार्ड को।  | मतदान पहचान पत्र – चित्र<br>(नोट: मतदान पहचान पत्र स्क्रीन पर रहेगा और एक-एक        |

|  |  |
|--|--|
| प्रश्न को पढ़कर सही विकल्प पर क्लिक करो। उत्तर सही होने पर ताली बजेगी और गलत होने पर 'फिर से प्रयास करो' की आवाज आएगी। | करके प्रश्न स्क्रीन पर आएंगे।)   |
| 1. क्या व्यक्ति का नाम दिया गया है ?   | 1. क्या व्यक्ति का नाम दिया गया है ?<br><input type="checkbox"/> हाँ <input type="checkbox"/> नहीं                                     |
| 2. क्या इनके पिता का नाम दिया है?  | 2. क्या इनके पिता का नाम दिया है?<br><input type="checkbox"/> हाँ <input type="checkbox"/> नहीं  |
| 3. कार्ड में व्यक्ति की आयु कितनी है ?   | 3. व्यक्ति की आयु कितनी है ?<br><input type="checkbox"/> 16 वर्ष <input type="checkbox"/> 35 वर्ष                                      |
| 4. व्यक्ति महिला है या पुरुष ?   | 4. व्यक्ति महिला है या पुरुष ?<br><input type="checkbox"/> महिला <input type="checkbox"/> पुरुष  |
| 5. यह मतदान पहचान पत्र किसने जारी किया है?   | 5. यह मतदान पहचान पत्र किसने जारी किया है?<br><input type="checkbox"/> भारत शिक्षक आयोग<br><input type="checkbox"/> भारत निर्वाचन आयोग |
| 6. पहचान पत्र की संख्या क्या है?   | 6. पहचान पत्र की संख्या क्या है?<br><input type="checkbox"/> UND 184695 <input type="checkbox"/> UNS<br>D284695                        |
| 7. यह किस दिनांक को जारी किया गया है ?   | 7. यह किस दिनांक को जारी किया गया है ?<br><input type="checkbox"/> 24/10/2008 <input type="checkbox"/> 20/10/2010                      |
| 8. क्या व्यक्ति का पता दिया गया है?  | 8. क्या व्यक्ति का पता दिया गया है?<br>हाँ <input type="checkbox"/> नहीं <input type="checkbox"/>                                      |
| पता करो  |  |

|  |  |
|--|--|
| ऐसे अन्य और कौन से दस्तावेज है जो कि सरकार द्वारा दिये जाते हैं<br>ऐसे कौन – कौन से दस्तावेज हैं जो कि आपके स्कूल द्वारा आपको दिये जाते हैं? |  |
|--|--|

Instructions for developer –

प्र. 1 - हाँ, प्र. 2- हाँ, प्र.3 - 35 , प्र.4 – महिला, प्र. 5- भारत निर्वाचन आयोग , प्र. 6- UND 184695, प्र. 7- 24/10/2008, प्र. 8- हाँ पर तालियाँ बजेगी । गलत उत्तर होने पर 'फिर से प्रयास करो' की आवाज़ आएगी ।

(Note: Answer will be changed according to pic of voter I.D.)

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | IV  |
| थीम       | : | खेल   |
| शीर्षक    | : | देश का गौरव   |
| आडियन्स   | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : | खेलों के प्रति प्रोत्साहन, भारतीय खेल जगत की महिला सितारों के बारे में जानना खेलों में सक्रिय भागीदारी के लिए जागरूकता एवं प्रोत्साहन |
| सूचक शब्द | : | खेल पुरस्कार, ओलम्पिक, खेल-पदक, भारतीय खिलाड़ी, अंतर्राष्ट्रीय खेल, खेल-हस्तियाँ, महिला सितारे  |

Instruction for developer:- Images and Videos are available in the folder “desh ka gorav”.

| ऑडियो  | वीडियो   |
|--|--|
| आप सभी को खेलना बहुत पसंद होगा ना!<br>खेल का नाम सुनते ही बड़े, बच्चे सभी का मन खेलने की तरफ भागता है और फिर किसी और काम में मन नहीं लगता।<br>स्कूल में भी खेल का घंटा सभी को पसंद होता है।  | दृश्य – किसी स्टेडियम में खेला (30 Second)   |
| खेलों में राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रतियोगिताएं आयोजित की जाती हैं। जीतने वाले खिलाड़ी को प्रोत्साहित करने के लिए पुरस्कार दिये जाते हैं। खेलों में अपनी प्रतिभा से देश को गौरव दिलाने वाले खिलाड़ियों को राजीव गांधी खेल रत्न पुरस्कार दिया जाता है। यह भारत में खेलों का सबसे बड़ा पुरस्कार है। | दृश्य – राजीव गांधी खेल रत्न पुरस्कार (30seconds)  |
| जीतने वाले खिलाड़ी को एक प्रशस्ति पत्र और निर्धारित धनराशि दी जाती है। अब तक यह अवार्ड कई खिलाड़ियों को मिल चुका है।   | दृश्य – उन खिलाड़ियों के चित्र दिखाए जाएं जिनको राजीव गांधी खेल रत्न पुरस्कार दिया गया है। |
| रियो ओलम्पिक 2016 में साक्षी मलिक ने कुश्ती में काँस्य पदक हासिल किया।   | चित्र – रियो ओलम्पिक साक्षी मलिक – कुश्ती  |
| रियो ओलम्पिक 2016 में ही पी.वी. सिंधु ने बैडमिन्टन में रजत पदक हासिल किया।   | चित्र - पी.वी. सिंधु बैडमिन्टन   |
| दीपा करमाकर ने पुरुदनोवा वाल्ट जोकि एक खास तरह   | चित्र - दीपा करमाकर (जिमनास्टिक)   |

|   |   |
|---|---|
| का कलात्मक जिम्नास्टिक है, में ओलम्पिक 2016 में चौथा स्थान प्राप्त किया   | राजीव गाँधी खेल रत्न अवार्ड (Ceremony)<br>1. पी.वी. सिंधु<br>2. साक्षी मलिक<br>3. दीपा करमाकर |
| इससे पहले सन् 2014-15 में सानिया मिर्जा को टेनिस के लिए राजीव गाँधी खेल रत्न पुरस्कार दिया गया।   | चित्र - सानिया मिर्जा   |
| सन् 2009- 10 में बैटमिन्टन में ओलम्पिक खेलों में काँस्य पदक विजेता, सायिना नेहवाल ने यह गौरव प्राप्त किया।  | चित्र - सायिना नेहवाल और उनके खेलते हुए व पदक प्राप्त करने के चित्र                           |
| सन् 2008-09 ओलम्पिक में मुक्केबाजी प्रतिस्पर्धा में मैरीकॉम ने यह अवार्ड हाँसिल किया गया।   | चित्र- मैरी कॉम और उनके खेलते हुए व पदक प्राप्त करने के चित्र                                 |
| एथलीट अंजू बॉबी जॉर्जको 2003-04 में इस अवार्ड से सम्मानित किया गया।   | चित्र – अंजू बॉबी जॉर्ज और उनके खेलते हुए व पदक प्राप्त करने के चित्र                         |
| सन् 2002-03 में एथलीट K.M. Beenamol और निशानेबाजी के लिए अंजली भागवत को इस अवार्ड से सम्मानित किया गया।   | चित्र - K.M. Beenamol अंजली भागवत और उनके खेलते हुए व पदक प्राप्त करने के चित्र               |
| सन् 1998-99 में ज्योर्तिमयी सिकदर को एथलीट के लिए यह अवार्ड दिया गया।   | चित्र - ज्योर्तिमयी सिकदर और उनके खेलते हुए व पदक प्राप्त करने के चित्र                       |
| सन् 1996-97 में भार उठाने के लिए एन. कुंजरानी देवी को इस अवार्ड से सम्मानित किया गया।   | चित्र – एन. कुंजरानी देवी और उनके खेलते हुए व पदक प्राप्त करने के चित्र                       |
| ओलम्पिक खेलों में भार उठाने के लिए काँस्य पदक प्राप्त करने वाली कर्नम मल्लेश्वरी को 1995-96 में राजीव गाँधी खेल रत्न अवार्ड से सम्मानित किया गया। इस तरह कुल 12 महिला खिलाड़ियों ने इस अवार्ड को अब तक प्राप्त किया है।<br>क्या तुम किन्हीं और भारतीय महिला खिलाड़ियों के बारे में जानते हो जिन्होंने देश का नाम रौशन किया? | चित्र – कर्नम मल्लेश्वरी और उनके खेलते हुए व पदक प्राप्त करने के चित्र                        |

पता करो कि राजीव गाँधी खेल रत्न अवॉर्ड के अलावा भारत में और कौन-कौन से खेल पुरस्कार दिये जाते हैं।

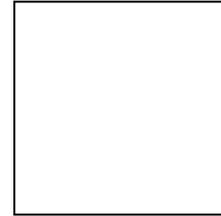
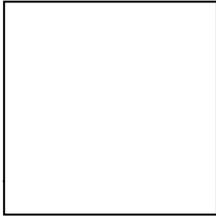
Instructions for developer:- चित्र के साथ स्क्रीन पर खिलाड़ियों का नाम भी प्रदर्शित हो।

Activity:- खिलाड़ियों के चित्र देखकर, उनके द्वारा खेला जाने वाला खेल सही खिलाड़ी के साथ लगाओ –

(खिलाड़ियों के चित्र दिखाएँ)

1. ज्योतिमयी सिकंदर

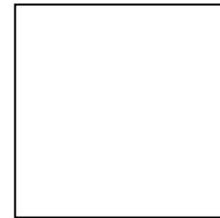
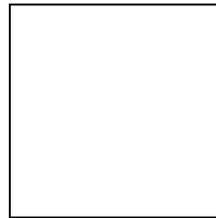
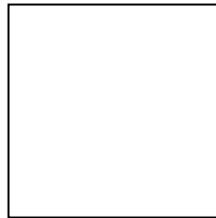
2. सानिया मिर्जा



3.

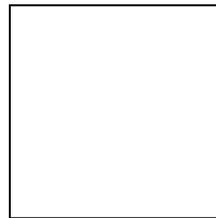
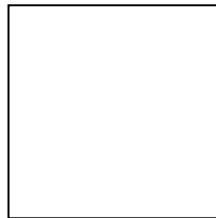
4. पी.वी.सिंधु

बी जॉर्ज



6. कर्नम मल्लेश्वरी

7. मैरी कॉम



(for developer बच्चा खेल का नाम खिलाड़ी के पास drag करके ले जाएगा)

(सही उत्तर पर आवाज़ आएगी 'सही जवाब' गलत पर 'गलत जवाब')

टैनिस, एथलीट, बैडमिंटन,  
मुक्केबाजी, बैडमिंटन, भार उठाना

सही उत्तर: 1 एथलीट 2 टैनिस 3 बैडमिंटन 4 बैडमिंटन 5 एथलीट 6 भार उठाना 7 मुक्केबाजी

पता करो

|           |   |
|-----------|---|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : V   |
| थीम       | : खेल कूद   |
| शीर्षक    | : फाँद ली दीवार   |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अभिभावक, शिक्षक   |
| उद्देश्य  | : * पैरालिम्पिक के बारे में जानना ।<br>* लक्ष्य प्राप्ति के लिए प्रेरित होना ।<br>* खेल-कूद के लिये प्रोत्साहन। |
| सूचक शब्द | : पैरालिम्पिक, खेल-कूद, विशेष सक्षमता, खेल-हस्तायाँ   |

Instructions for the developer:-

1. Images are available in the folder “paralympics (66)”.
2. They all videos can be use as a refrence for showing players.

They are not in high Res.

<https://www.youtube.com/watch?v=AOpIcPc7490>

<https://www.youtube.com/watch?v=eUry3BmasbU>

[https://www.youtube.com/watch?v=IzHB5YL\\_WWI](https://www.youtube.com/watch?v=IzHB5YL_WWI)

3. This Video Can Be Use For A Intro Of Deepa Malik

<https://www.youtube.com/watch?v=aAz2DarIjcU>

This video can also be use as intro and some shots for playing and with medal

<https://www.youtube.com/watch?v=dQQVsiNwLxA>

| Voice Over   | वीडियो  |
|--|---|
| खेल का नाम सुनते ही मन में खुशी और ऊर्जा आ जाती है।<br>यह दृश्य है पैरालिम्पिक का । इसमें भाग लेने वाले सभी खिलाड़ी अलग तरह से सक्षम है। अपनी कड़ी मेहनत और पक्के इरादों से ये सभी बाधाओं की दीवारें फाँद कर यहाँ तक पहुँचे है ।       | दृश्य - Paralympics का दृश्य (Showing Players)                    |
| इनसे मिलिए, ये हैं तमिलनाडु के मरियप्पन थांगावेलू हैं । जब ये पाँच वर्ष के थे तो एक दुर्घटना में इनकी दाईं टाँग खराब हो गई थी । लेकिन मज़बूत इरादों से इन्होंने पुरुषों की ऊँची कूद प्रतियोगिता में पूरे विश्व में प्रथम स्थान प्राप्त | चित्र - मरियप्पन थांगावेलू<br>दृश्य - High Jump करते हुए मरियप्पन |

|  |  |
|--|--|
| किया।  |  |
| मरियप्पन थांगावेलु को ऊँची कूद के लिये स्वर्ण पदक प्रदान किया गया।   | वीडियो - Medal लेते हुए मरियप्पन   |
| आओ जाने देवेन्द्र झाझरिया के बारे में। देवेन्द्र राजस्थान से हैं। इनका बायाँ बाजू बचपन में खराब हो गया था।   | चित्र - देवेन्द्र झाझरिया  |
| इन्होंने पुरुषों की भाला फेंक प्रतियोगिता में पूरे विश्व में प्रथम स्थान प्राप्त किया।   | दृश्य - देवेन्द्र जैवलिन फेंकते हुए  |
| देवेन्द्र को भाला फेंक प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक प्रदान किया गया।   | दृश्य - देवेन्द्र झाझरिया medal लेते हुए   |
| दीपा मलिक पहली भारतीय महिला है जिन्होंने पैरालिम्पिक में पदक प्राप्त किया। एक ऑपरेशन के दौरान इनकी कमर से नीचे का हिस्सा Paralyse हो गया था।               | चित्र - दीपा मलिक  |
| कड़ी मेहनत से पहिया कुर्सी पर बैठकर इन्होंने गोला फेंक प्रतियोगिता में पूरे विश्व में द्वितीय स्थान प्राप्त किया। जरा अखबार की इस खबर को पढ़ो।             | दृश्य - गोला फेंकते हुए दीपा मलिक<br>दृश्य - Medal लेते हुए<br>(अखबार की खबर)  |
| उत्तर प्रदेश के रहने वाले वरूण सिंह भाटी ने भी पैरालिम्पिक में ऊँची कूद प्रतियोगिता में तीसरा स्थान प्राप्त कर कांस्य पदक प्राप्त किया।                    | चित्र - वरूण सिंह भाटी   |
| क्या तुम जानते हो कि सन 2016 में पैरालिम्पिक खेल कहाँ पर हुए थे ? 2016 के पैरालिम्पिक खेल ब्राजील में सम्पन्न हुए।   | दृश्य - 2016 पैरालिम्पिक खेल   |
| क्या तुम इन चित्रों को पहचानते हो ?<br>जी हाँ, ये ओलिम्पिक और पैरालिम्पिक खेलों के प्रतीक चिह्न हैं।   | चित्र- पैरालिम्पिक प्रतीक चिह्न<br>चित्र- ओलिम्पिक रियो प्रतीक चिह्न<br>चित्र- कॉमनवेल्थ प्रतीक चिह्न  |
| यह खेलों का समापन सहारोह मेहनत करने वालों की कभी हार नहीं होती राहें रोके उनकी कोई, ऐसी धार नहीं होती। बुलंद हौसले जिनके हों उनके आगे कोई दीवार नहीं होती। | वीडियो- पैरालिम्पिक समापन समारोह मेहनत करने वालों की कभी हार नहीं होती राहें रोके उनकी कोई, ऐसी धार नहीं होती। बुलंद हौसले जिनके हों उनके आगे कोई दीवार नहीं होती। |

बैकग्राउंड  
सॉन्ग

### Instruction for the teacher –

अन्य खेलों, खिलाड़ियों व उनकी उपलब्धियों के बारे में चर्चा की जा सकती है।

पता करो की हमारे देश में पिछले 10 वर्षों में कौन कौन से खेल आयोजित किए गए हैं ?

|          |   |
|----------|---|
| विषय     | : पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा    | : 5   |
| थीम      | : खेल   |
| शीर्षक   | : साहसिक खेल  |
| आडियन्स  | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य | : * कुछ कामों को करने में होने वाले जोखिम को समझना ।<br>* चट्टानों पर चढ़ने के तरीके को जानना ।<br>* इस कार्य के लिए जरूरी उपकरणों को जानकर पहचानना । |

सूचक शब्द : रॉक क्लाइम्बिंग, क्लाइम्बिंग, हारनैस

### Instruction for developers –

1. Videos and images are available in the folder “sahasik khel”
2. Download Links: (chalk powder) [https://www.shutterstock.com/image-photo/taped-hands-gymnast-wearing-brazil-colors-430069924?irgwc=1&utm\\_medium=Affiliate&utm\\_campaign=Hans%20Braxmeier%20und%20Simon%20Steinberger%20GbR&utm\\_source=44814&utm\\_term=](https://www.shutterstock.com/image-photo/taped-hands-gymnast-wearing-brazil-colors-430069924?irgwc=1&utm_medium=Affiliate&utm_campaign=Hans%20Braxmeier%20und%20Simon%20Steinberger%20GbR&utm_source=44814&utm_term=)
3. रैपलिंग करते हुए शरीर और चट्टान के बीच बनने वाले कोण पर focus करना है।
4. Last activity में हेलमेट, हारनैस, कारबाइनर, रैपलिंग उत्तरो पर light जलेगी ।

| Voice Over  | वीडियो  |
|---|---|
| दोस्तों, बड़ी- बड़ी चट्टानों पर लोग कैसे चढ़ रहे हैं ।  | Rock climbing करते हुए कुछ सैकेन्डस की वीडियो क्लिप । चित्र – बड़ी- बड़ी चट्टानें |
| ये देखो ! ये लोग इस काम को इतनी आसानी से कैसे कर रहे हैं? सीधी – सपाट, ऊँची चट्टानों पर चढ़ना और उतरना –इसे रॉक क्लाइम्बिंग या रैपलिंग कहते हैं ।   | चित्र – Rock, climbing करते हुए<br>ROCK CLIMBING<br>चित्र – रैपलिंग करते हुए      |
| दोस्तों यह कार्य बहुत ही जोखिम भरा है, इसलिए इस कार्य के लिए विशेष सामान की जरूरत होती है । आओ, जानने की कोशिश करते हैं उन चीजों के बारे में जिनकी जरूरत हमें रॉक क्लाइम्बिंग करने के समय पड़ती है ।  | Rock Climbing के लिए जूते, हेलमेट, क्लाइम्बिंग रोप स्पेशल सूट पहनते हुए ।         |
| यह जूते कोई रोज़ पहनने वाले आम जूते नहीं हैं । ये जूते कुशन वाले होते हैं जो चट्टानों में छोटे-छोटे ग्रिप में आसानी से फँस जाते हैं ।   | चित्र – जूते  |
| Rock Climbing के समय हेलमेट लगाना बहुत जरूरी है । ये हेलमेट सिर पर लगाकर ही ऊँची चट्टानों पर चढ़ते हैं जिससे कोई दुर्घटना होने पर सिर का बचाव हो सके । ये लम्बी मजबूत और मोटी रस्सी इस कार्य में इस्तेमाल की जाती है जिसकी मदद से चट्टानों पर चढ़ा जा सके । | चित्र – हेलमेट<br>चित्र – क्लाइम्बिंग रोप   |

|  |  |
|--|--|
| Rock Climbing के समय पहने जाने वाले कपड़े भी खास होते है । ये कपड़े ऐसे होते हैं । जो चट्टान पर चढ़ने पर कहीं अड़ें नहीं, पसीना सोख सकें और जल्दी सूख जाए ।  | चित्र – स्पेशल सूट   |
| इस सूट मे दोनों टाँगो में फँसाने के लिए लूप होते है और कमर पर पहनने के लिए वेस्टबैल्ट । ये बैल्ट और लूप एडजस्टेबल होते हैं । इससे रस्से को फँसा कर लॉक कर देते हैं ।   | चित्र – हारनैस   |
| दोस्तों, तुमने कभी ध्यान दिया अगर तुम्हारे हाथों में पसीना हो तो कोई भी वस्तु कितनी आसानी से फिसल जाती है ? ऐसे में Rock Climbing के समय ये चाक पाउडर हाथों में मल कर चट्टानों पर चढ़ा जाता है। क्या ? कहाँ ? क्यों ? अरे ! ताकि हाथों में पसीना न आए । क्योंकि इससे रस्सी छूटने का डर रहता है । | चित्र – चाँक पाउडर   |
| ये हैं क्रैश पैड । ये कुशन की तरह मुलायम होते हैं। इन्हें चट्टान के नीचे जमीन पर बिछा जाता है । यदि कोई ऊपर से गिर जाए तो उसे चोट न लगे ।  | चित्र – क्रैश पैड  |
| चट्टानों में हाथ से पकड़ने की जगह तलाशनी पड़ती है जिसे हैड होल्ड कहते हैं । ऐसे ही पैर रखने के लिए जगह फुट होल्ड कहते है । और धीरे-धीरे चट्टान पर चढ़ा जाता है ।   | चित्र – Rock climbing<br>(हाथ से पकड़ने और पाँव जमाने की जगह पर फोकस)  |
| इसी तरह रस्से के सहारे से चट्टानों और शरीर में 90° का कोण बनाते हुए धीरे-धीरे सावधानी से उतरा जाता है ।  | चित्र – Rapling<br>(रैपलिंग करते हुए शरीर के कोण पर focus)   |
| तो देखा दोस्तों, जोखिम भरे कार्यों को करने मे हर तरह की सावधानी रखनी पडती है । जिससे की किसी भी दुर्घटना से बचा जा सके ।   |  |
| यहाँ तुम्हारे सामने बहुत सी चीजें दी गई हैं । बताओ इनमें से कौन-कौन सी चीजें Rock Climbing में प्रयोग की जाती हैं ।  | Pictures of पैरा शूट, हारनैस, क्रैश पैड, हथौड़ी, हैंग ग्लाइडर, Climbing rope, चाँक पाउडर, स्केटस, Ice Axe, Crampons (Spike shoes)<br>(ये दृश्य एक-एक करके स्क्रीन पर आते हैं ) |

**Instructions for the developer:**

Picture will appear on screen. Child has to drag it in correct answer zone. Correct answers are हारनैस, क्रैश पैड, रस्सा, चाक पाउडर ।

40

विषय : पर्यावरण अध्ययन

कक्षा : 5

थीम : पानी

शीर्षक : पानी बचाओ

आडियन्स : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक

उद्देश्य : \* पानी की व्यर्थता तथा इलाके की विभिन्न समस्याओं की शिकायत दर्ज करना ।  
\* सार्वजनिक जिम्मेदारियों के प्रति सचेत होना ।

सूचक शब्द : टपकता जल, शिकायत पत्र

Instruction for the developer –

1. Download link : <https://youtu.be/fJg7qcf4reY>
2. Images are available in the folder “Paani bachao”

| Voice Over  | वीडियो  |
|---|---|
| तुमने अपने घर, स्कूल या आसपास कहीं इस तरह टपकते नलों से पानी बर्बाद होते हुए देखा ही होगा... ।<br>अंदाजा लगा सकते हो अगर कई जगहों पर इस तरह नल टपकते हो तो कितना साफ पानी बेकार बह जाता होगा? | <p>टपकते नल का चित्र</p> <p>प्याऊ, नलों आदि के टपकते हुए चित्र</p> <p>Pipe line leakage के चित्र</p>  |
| मनदीप ने जब अपने घर के पास एक नल टपकते देखा तो एक बाल्टी लाकर उस नल के नीचे रख दी उसने देखा कि लगभग 3 घंटे में वो बाल्टी पूरी भर गई ।   | <p>लड़की का टपकते नल के नीचे बाल्टी रखते हुए चित्र</p> <p>3 घंटे बाद-  1 बाल्टी</p> |
| अब सोचो 12 घंटे में कितना पानी बेकार बह जाता होगा?  | सही उत्तर पर क्लिक करो<br>12 घंटे में - <input type="text" value="बाल्टी"/> <input type="text" value="5 बाल्टी"/> <input type="text" value="4 बाल्टी"/>                 |
| ओर सोचो 24 घंटों में कितना पानी बेकार बह जाता होगा?   | 24 घंटे में - <input type="text" value="6 बाल्टी"/> <input type="text" value="10 बाल्टी"/> <input type="text" value="8 बाल्टी"/>  |
| अगर तुम अपने आसपास के इलाकों में पानी बेकार बहते  | इलाके में टपकते नलों –प्याऊ फटी पानी की पाइप  |

|   |   |
|---|---|
| <p>देखो या पीने के पानी में गंदगी है देखते हो तो किसे संपर्क करोगे?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● स्कूल में।</li> <li>● अपने बड़ों को।</li> <li>● जल बोर्ड को।</li> </ul>  | <p>लाइन के चित्र</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● स्कूल में।</li> <li>● अपने बड़ों को।</li> <li>● जल बोर्ड को।</li> </ul>   |
| <p>चित्र में दिए शिकायत पत्र को पढ़ो। तुम इस तरह से पत्र लिखकर जल बोर्ड में अपनी शिकायत दर्ज करा सकते हो।</p>   | <p>शिकायत पत्र Illustration/application pic तुम इस तरह से लिखकर अपनी शिकायत दर्ज करा सकते हो।</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>पुस्तकों से परे हमारा पर्यावरण पुस्तक में पेज 173 पर छपी Application का चित्र</p> </div>  |
| <p>इस तरह अपने इलाके की ऐसी बहुत सी परेशानियों या समस्याओं की शिकायत तुम अपने इलाके की नगर निगम में पत्र लिखकर, फोन करके या फिर नगर- निगम की वेबसाइट पर भी कर सकते हो।<br/>जैसे:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- गड्ढों वाली या टूटी सड़को की शिकायत</li> <li>- बिजली जाने की शिकायत</li> <li>- सड़क और गालियों में गंदगी</li> </ul> | <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> <p>खुदी, टूटी सड़कों के चित्र</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> <p>बिजली के न होने की वजह से रात में बाहर</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> <p>सड़कों, गालियों, नालियों में कूड़े के चित्र</p> </div> |
| <p>अब, पानी बचाने के लिए एक सुन्दर सा पोस्टर बनाओ और अपने स्कूल में लगाओ</p>  | <p>पानी बचाने के लिए एक सुन्दर सा पोस्टर बनाओ</p>   |

#### Answers-

- 12 घंटे में 4 बाल्टी, 24 घंटे में 8 बाल्टी
  - तुम्हें क्या लगता है, पानी की बेकारी का असर किन लोगों पर पड़ता है?  
आसपास रहने वाले सभी लोगों पर
- सभी उत्तरों पर तालियाँ बजेगी गलत उत्तर होने पर दुबारा प्रयास करो की आवाज आयेगी।

41

|           |   |
|-----------|---|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : V   |
| थीम       | : पानी  |
| शीर्षक    | : पानी, पानी, पानी  |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य  | : * बाढ़ और सुनामी जैसी आपदाओं से होने वाले खतरे को समझना<br>* प्राकृतिक आपदाओं की जानकारी<br>* सुनामी के व विनाश के प्रति सचेतता<br>* सुनामी के खतरे वाले संभावित क्षेत्रों को नक्श में ढूँढना |
| सूचक शब्द | : आपदा, सुनामी  |
| स्रोत     | : <a href="http://www.map of india.com/maps/sunami in india/sunami effected areas india">http://www.map of india.com/maps/sunami in india/sunami effected areas india</a>                       |

### Instruction for the developer –

1. To be made by animation
2. चित्र 4 में इन्दिरा point पर focus करना है। चित्र 5 में उस जगह पर गोला बनेगा जहाँ Indira point था।

| Voice Over  | वीडियो  |
|---|---|
| नाच गाना खाना पीना और छुट्टियाँ। कुछ ऐसा ही माहौल था उस दिन, 26 दिसम्बर सन् 2004 को भारत में हिन्द महासागर में आई भयानक सुनामी से सब कुछ जैसे रूक सा गया।   | चित्र 1 – सागर के बीच पर क्रिसमस मनाते लोग।<br>Caption on Screen- हिन्द महासागर, 26 दिसम्बर 2004 लिखा हो।   |
| दूर-दूर तक पानी ही पानी था। समुद्र की लहरें हर चीज को अपने अंदर समा रही थी। मछुआरे, मछलियाँ, जानवर, लोग, घर, गाडियाँ सामान सब कुछ सागर में समा रहा था। आगे- आगे लोग और पीछे दौड़ता पानी, वो भी तेज रफ्तार में। सुरक्षित स्थान के लिए तरसते लोग। | सुनामी आते हुए वीडियो<br>चित्र 2 – भारत का नक्शा सुनामी क्षेत्र दर्शाते हुए।<br>(Orissa, Andhra Pradesh, Andaman Nicobar, Kerela, West Bengal (आधा) (आधा)<br><br>चित्र 3 – सुनामी |
| आखिर कैसे आई थी सुनामी ? हिन्द महासागर के नीचे आया भूकंप और पानी की लहरें कई फीट तक ऐसी उछली कि बर्बादी शुरू हो   | चित्र 4 – भारत का नक्शा (सुनामी के बाद)   |

|  |  |
|--|--|
| गई।  |  |
| घरों की छतों पर चढ़े लोग, पेड़ों से लटके लोग और चीख-पुकार। यही था सुनामी नाम की प्राकृतिक आपदा का मंजर!  | चित्र 5 – सुनामी   |
| हैलीकॉप्टर सेवा द्वारा लोगों की मदद, खाने- पीने का सामान, कपड़े, दवाईयाँ भेजना और लोगों को सुरक्षित स्थान पर ले जाना। घायलों को निकालकर अस्पताल में ले जाना। टूट- फूट को ठीक करना और लोगों का डर दूर करना, लंबे समय तक यही चला।  | चित्र 6 – Rescue Operations  |
| सुनामी या बाढ़ जैसी आपदाओं के समय अपने आप को बचाने के लिए हमें बहुत बहुत सावधान रहना चाहिए।<br>लेकिन, क्या करें फिर अपने बचाव के लिए<br>2. सरकार द्वारा दी जाने वाली चेतावनी को सुनें।<br>3. बाढ़ या सुनामी की सूचना मिलने पर उस इलाके को छोड़ दें।<br>4. सुरक्षा जीवन के लिए ज़रूरी है। | क्या करें फिर अपने बचाव के लिए<br>1. सरकार द्वारा दी जाने वाली चेतावनी को सुनें।<br>2. बाढ़ या सुनामी की सूचना मिलने पर उस इलाके को छोड़ दें।<br>3. सुरक्षा जीवन के लिए ज़रूरी है। |

सही उत्तर पर क्लिक करो –

1. सुनामी ने किन राज्यों को सबसे अधिक प्रभावित किया?

तमिल नाडू, आन्ध्र प्रदेश और उड़ीसा  दिल्ली और हरियाणा  हिमाचल प्रदेश और पंजाब

2. सुनामी किस महासागर में आयी?

अटलांटिक महासागर  प्रशांत महासागर  हिंद महासागर

3. सुनामी से कौन-सा राज्य प्रभावित नहीं हुआ?

ओडीशा  मध्यप्रदेश  केरल

सुनामी के खतरे वाले संभावित क्षेत्रों को भारत के नक्शे में ढूंढो।

सही उत्तर:- 1. तमिलनाडू, आन्ध्र प्रदेश और उड़ीसा 2. हिंद महासागर 3. मध्यप्रदेश

(for developer: सही उत्तर वाले बॉक्स में क्लिक करने पर सूरज के चमकने के साथ तालियों की आवाज़ आए और गलत बॉक्स में क्लिक करने पर बॉक्स काले रंग का हो जाए और आवाज़ आए 'पुनः प्रयास करो')

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | पाँच  |
| थीम       | : | पानी  |
| शीर्षक    | : | जल ही जीवन है-1   |
| ऑडियंस    | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| उद्देश्य: | : | वर्षा जल संग्रहण के विभिन्न तरीकों को देखकर जल संरक्षण के लिए प्रोत्साहित हो सकेंगे।<br>प्राकृतिक संसाधनों एवं प्राचीन धरोहरों का संरक्षण<br>वर्षा के जल-संग्रहण के विभिन्न तरीकों की जानकारी |
| सूचक शब्द | : | पानी, वर्षा जल, पानी की संग्रहण, जल संरक्षण, पानी के स्रोत, बावड़ी।   |
| स्रोत     | : | सी आई ई टी वीडियो कार्यक्रम – ‘पानी’, ‘जल संरक्षण’ और पानी के स्रोत ।   |

Instruction for developer:-

1. Image is available in folder “jal hi jeevan”

2. Download the given references

<https://www.youtube.com/watch?v=KEAwbnMs8ts>

<https://www.youtube.com/watch?v=E1rU3cYTfIM>

<https://www.youtube.com/watch?v=iGoe0t3eE7Q>

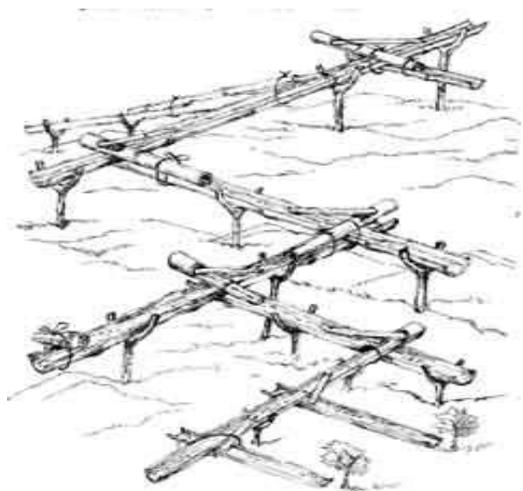
<https://www.youtube.com/watch?v=sBb4rlb9e4Q>

| Voice Over   | वीडियो   |
|--|--|
| पानी हमारे जीवन के लिए बहुत ज़रूरी है। प्रकृति ने हमारे लिए इसके भरपूर इंतज़ाम किए हैं...। पानी के बिना पृथ्वी पर जीवन असंभव है।   | पहाड़ों से निकलती नदियों का विडियो/ चित्र तथा बारिश का चित्र (नदियों, तालाबों, झीलों में पड़ते हुए)<br>(Background Music)  |
| तुम जानते हो न भारत में हर जगह में तो नदियाँ नहीं हैं। भारत के उन राज्यों का ध्यान से देखो जहाँ से नदियाँ गुज़रती हैं।   | भारत के मानचित्र में उन राज्यों को दर्शाते हुए चित्र जहाँ से नदियाँ गुज़रती हैं।   |
| फिर इन जगहों पर रहने वाले लोग पानी की ज़रूरत को कैसे पूरा करते होंगे ...?? कभी सोचा है ?<br>ऐसे लोग या तो दूर-दूर से पानी भरकर लाते हैं जहाँ नदियाँ या तालाब हों या फिर बारिश के पानी को इकट्ठा करते हैं।  | औरतों का मटको आदि में पानी लाते हुए चित्र<br>कुँओं से पानी खींचते हुए चित्र<br>बावड़ियों का चित्र<br>तालाब, झीलों का चित्र |
| आओ देखते हैं ऐसे ही कुछ अनोखा तरीका जिससे बारिश के पानी को इकट्ठा किया जाता है<br>राजस्थान में पानी इकट्ठा करने के इस तरीके को 'टाँका' व्यवस्था कहते हैं। ज़मीन के नीचे बनी ये टंकी लोग ज्यादातर घर के अन्दर बनवाते थे। जिससे बारिश का पानी इकट्ठा होने के साथ-साथ घर ठंडा भी रहता था। | छत से पाइप द्वारा पानी ज़मीन के नीचे बनी टंकी में जाते हुए का चित्र  |

|   |  |
|---|--|
| तो देखा तुमने कि किस प्रकार राजस्थान जैसी गर्म जगह में पानी को संरक्षित किया जाता है। |  |
|---|--|

स्त्रोत : वीडियो प्रोग्राम – ‘जल संरक्षण के विभिन्न तरीके’, ‘मेघालय’।

| Voice Over  | वीडियो   |
|---|--|
| <p>दोस्तों, पानी हम सभी के लिए अमूल्य है और इसे बचाने और इकट्ठा करने के लिए लोगों ने बहुत से तरीके खोजें जैसे कि बावड़ी, सीढ़ीदार कुँए, तालाब, टांका आदि।</p> <p>आओ आज जानते हैं पानी बचाने के ऐसे ऐसे तरीकों के बारे में जो लगभग 200 साल पुराना है।</p>  | <p><b>वीडियो प्रोग्राम ‘मेघालय’</b></p>  |
| <p><b>बांस ड्रिप सिंचाई प्रणाली</b></p> <p>यह भारत के एक पूर्वोत्तर राज्य मेघालय में सिंचाई की एक विशेष विधि है जिसमें पानी की बहुत बचत होती है। इस विधि में पानी को पौधों की जड़ों में बूँद-बूँद करके टपकाया जाता है। जिस से कि पानी सीधा पौधों की जड़ तक पहुँच सके और व्यर्थ ना हो।</p> <p>जानते हो इस विधि द्वारा 95% पानी की बचत होती है। और फसलों की पैदावार बहुत अधिक बढ़ जाती है।</p> <p>है न कितना अनोखा तरीका !</p> <p>पता करो कि तुम जिस राज्य में रहते हो उसमें कौनसी नदी बहती है।</p> | <p><b>Bamboo drip irrigation system</b></p> <p>Construction sketch of bamboo drip irrigation system</p> <div data-bbox="873 871 1104 945" style="border: 1px solid black; width: 142px; height: 35px; margin: 10px auto;"></div> <p><b>Different pictures of Irrigation in India</b></p> |



Pictures are only for reference

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| कक्षा     | : | पाँच   |
| थीम       | : | पानी   |
| शीर्षक    | : | जल ही जीवन है  |
| ऑडियंस    | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| उद्देश्य  | : | पानी की बर्बादी रोकना, भू-जल व उसके स्तर को समझना, पानी का सदुपयोग                                     |
| सूचक शब्द | : | पानी, वर्षा जल, पानी की संग्रहण, पानी की बर्बादी, जल संरक्षण, पानी के स्रोत, पानी का बचाव, जल-संरक्षण। |

Instruction for developer:- To be done by shooting.

| Voice Over  | वीडियो  |
|---|---|
| नेहा चलो खेलने के लिए पार्क चलते हैं।   | दो बच्चे हाथ में बॉल लेकर खेलते जाते हुए  |
| यहाँ कितना पानी बहता जा रहा है। माली काका कहाँ गए। अरे कोई नल बंद करो।  | बच्चे पार्क में एक गमले से गिरते पानी को देखते हुए।<br>(गमले को पाइप द्वारा पानी दिया जा रहा है व पानी गमले से बाहर बह रहा है)  |
| रुको मैं नल बंद कर के आती हूँ।  | नेहा बोलते हुए<br>नेहा नल बंद करते हुए  |
| कितना सारा पानी बर्बाद हो गया। पता है आज क्लास में मैम ने बताया था कि राजस्थान जैसी जगह जहाँ पानी की कमी रहती है, हाँ बारिश के पानी को रोजमर्रा के इस्तेमाल के लिए ज़मीन के नीचे इकट्ठा किया जाता है। | नेहा – सोनू से बात करते हुए   |
| सही कह रही हो, मेरी मैम ने तो यह भी बताया था कि.....<br>पुराने ज़माने में लोग पानी को बचाने के लिए बावड़ी, सीढ़ीदार कुँए, तालाब आदि बनाते थे।<br>Background Music                                     | सोनू – नेहा से<br><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">रानी की बावड़ी (राजस्थान) का चित्र</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">भोपाल के तालाब</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">चित्तौड़गढ़ किले में पानी की व्यवस्था का चित्र</div> |

|   | With captions and their names   |
|---|---|
| पर आज के समय में इनमें से अधिकतर बावड़ी, कुँए, तालाब आदि अब सूख चुके हैं ..। ज़मीन के नीचे से इतना अधिक पानी निकाला गया कि पानी का स्तर गिर चुका है और पानी की कमी होने लगी है। | नेहा  |
| सोनू – पानी का स्तर गिर चुका है। इसका क्या मतलब हुआ ?   | सोनू  |
| नेहा – चलो मेरे घर चलो, में समझाती हूँ।   | सोनू नेहा पार्क से घर जाते हुए।   |
| सोनू – ये सब क्या ला रही हो ?<br>नेहा – रुको मुझे सामान तो लाने दो।   | नेहा रसोई घर से एक Transparent Jug या बर्तन जिसमें पानी भरा है और दो Straw लाते हुए।<br>(Extra Instructions- Show a vessel fill with water) |
| नेहा – बताओ बर्तन में कितना पानी है ?<br>सोनू – आधे से ज़्यादा।<br>नेहा – बिलकुल ठीक।   | नेहा एक मेज़ पर पानी का आधे से ज़्यादा भरा हुआ बर्तन रखती है और सोनू से पूछती है।   |
| नेहा – मैंने जो निशान लगाया है वह बर्तन में पानी का स्तर है।<br>सोनू – अच्छा  | नेहा बर्तन पर पानी के स्तर का निशान लगाती है।<br>(Extra instructions- Show a vessel with marked water level)                                |
| नेहा – चलो दोनों Straw से पानी पीते हैं।  | दोना Straw से पानी पीते हुए।  |
| सोनू – पानी तो नीचे चला गया। पानी कम हो गया। हमने पी जो लिया।<br>नेहा – बिलकुल सही। अब हम फिर पानी के स्तर पर निशान लगाते हैं।  | पानी के स्तर पर नेहा और सोनू निशान लगाते हुए।<br>(Extra instructions- Show a vessel with mark of new as well as old water level)            |
| नेहा – देखो पहले पानी का स्तर ऊपर था और अब पानी का स्तर नीचे गिर गया है।  | नेहा सोनू को पहले और अबके स्तर का निशान दिखाते हुए।   |
| सोनू – अब मुझे कुछ कुछ समझ आ रहा है। बावड़ी, तालाब सूख गए और ज़मीन के नीचे के पानी का स्तर गिर गया है।  | नेहा सोनू बात करते हुए।<br><br>नेहा सोनू सोचते हुए।   |

|   |  |
|---|--|
| जानती हो जमीन में पानी का स्तर पढ़ने में वर्षों लग जाते हैं परन्तु अंधाधुंध इस्तेमाल से बहुत जल्द ही इसकी कमी हम सबको प्रभावित करेगी।   | Show picture   |
| तुमने देखा कि पानी की जरूरत हम सबको है। हम इसका प्रयोग तो करते हैं लेकिन इसको बचाने के बारे में नहीं सोचते।   | पानी के विभिन्न जगहों पर प्रयोग- कपड़े धोना, बर्तन धोना, घर धोना, खाना बनाते हुए।                                      |
| आओ कोशिश करो उन तरीकों के बारे में जानने की जिनसे पानी बचाया जा सकता है।  | नदी, झरनों का वीडियो   |
| 1. क्या नल को समय पर बंद करके हम पानी की बर्बादी को बचा सकते हैं ?  | वीडियो – बाल्टी भर गई, नल बंद करते हुए।<br><input type="checkbox"/> हाँ <input type="checkbox"/> नहीं                  |
| 2. पानी के रिसाव को तुरन्त ठीक कराना, क्या यह पानी को बचाने का एक तरीका है ?  | वीडियो – पानी के रिसाव को तुरन्त ठीक कराना।<br><input type="checkbox"/> हाँ <input type="checkbox"/> नहीं              |
| 3. ज़मीन के अंदर से जितना मन चाहे पानी निकाल लेना और पानी का टैंक भर जाने पर भी मोटर बंद न करना। क्या यह पानी को बचाने का तरीका है?   | Video- मोटर चलाई हुई है और छत पर टैंक का पानी बह रहा है।<br><input type="checkbox"/> हाँ <input type="checkbox"/> नहीं |
| 4. एक काम से बचे हुए पानी को दूसरे काम में प्रयोग करने से पानी की बचत होगी ?  | Video- कपड़े धोने के बाद बचे पानी से घर में पोचा लगाना।<br><input type="checkbox"/> हाँ <input type="checkbox"/> नहीं  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● अब तुम पानी बचाने के और तरीकों के बारे में सोचो।</li> <li>● 'पानी बचाओ' पर एक पोस्टर बनाओ और उसे घर, स्कूल या अड़ोस-पड़ोस में लगाओ।</li> </ul> |  |

सही उत्तर:-

- 1 हाँ
- 2 हाँ
- 3 नहीं
- 4 हाँ

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| विषय      | : | पर्यावरण अध्ययन   |
| कक्षा     | : | 4   |
| थीम       | : | आवास (Shelter)  |
| शीर्षक    | : | सिम्मी, भूरू और लता   |
| उद्देश्य  | : | भोजन संदूषण एवं बर्बादी के प्रति संवेदनशीलता, आत्म-स्वच्छता के प्रति सचेतता<br>अच्छी आतदों के लिए प्रेरित करना  |
| आडियन्स   | : | विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  |
| सूचक शब्द | : | स्वच्छता, साफ सफाई, अच्छी-बुरी आदतें,   |
| स्रोत     | : | <a href="http://www.ncert.nic.in/publication/Miscellaneous/pdf_files/sjtc101.pdf">http://www.ncert.nic.in/publication/Miscellaneous/pdf_files/sjtc101.pdf</a> |

| Voice Over  | Video  | Some points for developers   |
|---|--|--|
| सिम्मी- माँ मैंने दूध पी लिया। परांठा भी खा लिया। अब मैं जा रही हूँ माँ।<br>Bye Bye माँ Bye Bye | Simmi looking behind her shoulder and telling aloud to her mother.<br>Setting- बैठक, Simmi is walking towards the door to go out of the house.     |  |
| Mother's Voice अच्छा जल्दी वापिस आना। ज्यादा देर मत लगाना                                       | Mother not there on screen.  |  |
| सिम्मी- जी अच्छा जल्दी आ जाऊँगा। (loudly answering back).                                       | And she goes out with Bhuru  |  |
|   | Simmi an eight year old village girl with 2 चोटी wearing choli-frock   | Playing with a brown dog.<br>Show 4-5 different scene.<br>Girl and dog going uphill  |
| Sounds of laughter and barking playfully.   | (Show time transition)<br>Simmi playing in morning-noon-evening (till 5 p.m)<br><br>Different phases of sun and light changing throughout the day. | Girl and dog- running (front view) downhill.<br>Catching butterflies simmi throwing stick, bhuru going to fetch.<br><br>Through animation stop focus on simmi's hands. |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | Getting distied. Picking things from ground etc.<br>Trying to clean Bhuru. Lots of wet mud on Bhuru. Simmi reeffling a pile of dry leaves. |
| Mothers voice from distance<br>सिम्मी सिम्मी सिम्मी...<br>Voice comes nearer<br>चलो घर चलो खेलने में सब भूल जाती हो । चलो घर जल्दी चलो चलो ।<br><br>अच्छा माँ । | Simmi's mother comes on screen<br><br><br><br>Simmi tired and soiled hands feet face clothes dirty Bhuru also.                                     |  |
| Simmi- माँ भूख लगी है । बहुत तेज़   | Show backs of mother, Simmi, Bhuru walking back home.  |  |
| Mom- अब याद आयी तुम्हे भूख ।<br>Voice fading away.  |  |  |
| Mother- ये क्या । क्या कर रही हो ।  | Simmi with dirty hands is reaching out to a fruit kept in fruit basket. Bhuru standing by wagging tail looking hungrily at fruits.                 |  |
| पहले देखो अपने हाथ ! ये देखो । कितनी गंदगी ।  | Mother comes to her. She points towards her hands  |  |
| चलो हाथ धो के आओ<br>Mother tells simmi<br>ये लो तुम भी पहले पॉव धो।   | Simmi tells to Bhuru by immitating mother's tone.  |  |
| Give some background music.   | Show Simmi's first washing Bhuru's paws.<br>She is washing her hands.<br>Washes her feet too .<br>She splashes water on face and wipes with towel. | Add text on screen in hindi  |

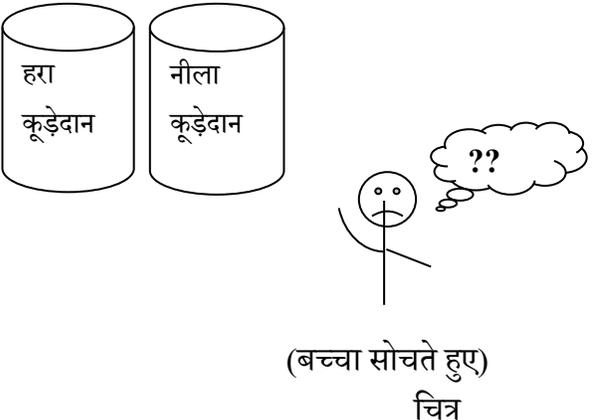
|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Simmi sits to eat. Bhuru laps up?   |  |
| Sounds of bell ringing.<br>Children noisily running out of class.  | अगले दिन स्कूल में।<br>Bell rings टन टन टन टन टन टन<br>Children noisily running out of class. Recess time.<br>Simmi is standing in line for mid-day meal. Mealo her friend lata behind her. |  |
| Simmi- चलो वहाँ बैठते हैं।<br><br>Lata हाँ। ठीक है।  | Simmi- lata holding thalis full of food.  |  |
| Simmi टोकती है।<br>अरे इतना बड़ा निवाला ! छोटा लो।   | Both eat food.<br>Lata takes a big bite.  |  |
| सिम्मी- धीरे-धीरे खाना अच्छा होता है लता ! पेट खराब नहीं होता।<br>खाना जल्दी पचता है।                                    | Lata eat's fast   |  |
| लता- बस अब और नहीं खाना।   | Lata looks up<br>Food still lying in plate  |  |
| सिम्मी- नहीं नहीं खाना बर्बाद नहीं करना चाहिए। अच्छी आदत नहीं है।<br><br>लता- हाँ हाँ। ठीक है। घर जाते समय जलेबी खाएँगे। |   |  |
|  | Simmi and Lata walking towards street vendors on the way back home. Many street vendors with carts stand on the road. Two with Jalebi, laddoo etc.  |  |
| कौन से वाले से जलेबी खाएँ ?  | Lata and Simmi look at the two vendors- left and right<br>One cart vendor has all eatables uncovered. Flies burring over.   |  |

|  |  |   |   |   |   |   |  |                            |
|--|--|---|---|---|---|---|--|----------------------------|
|  | Second cart vendor- eatables are covered with net.   |   |   |   |   |   |  |                            |
| सिममी- नहीं नहीं । देखो ये मक्खियाँ गंदगी से उड़ कर आकर जलेबी पर बैठी मक्खियाँ । बीमारी फैलाने वाली मक्खियाँ । इससे नहीं । किनती मोटी मोटी जलेबियाँ भईया दो देना । | Lata is going towards uncovered cart vendor.<br>Simmi- pointing out to covered eatables.                           |   |   |   |   |   |  |                            |
| तो दोनों सहेलियों ने खूब जी भर के खाई जलेबी । और स्वच्छता की आदतें भी सीखीं । दोस्तों कैसी लगी आपको सिममी, लता और भूरू से मुलाकात ? अब एक अभ्यास आपके लिए -        |  |   |   |   |   |   |  |                            |
| सिममी की कुछ आदतों को ध्यान से देखो और जो आदतें तुम्हें ठीक लगती है उनके नीचे (✓) का और जो आदतें गलत है उनके नीचे (x) का निशान लगाओ ।                              | <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5</td> <td></td> </tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | स्क्रीन पर चित्र आते हैं । |
| 1  | 2  | 3 |   |   |   |   |  |                            |
| 4  | 5  |   |   |   |   |   |  |                            |

1. माँ सिममी की हाथ धोने के लिये बोलते हुए
2. सिममी टिक्की वाले के पास टिक्की खाते हुए और मक्खियाँ भिनभिना रही हैं।
3. सिममी स्कूल में भीड़ के बीच मीड-डे-मील लेते हुए।
4. सिममी अपना मीड-डे-मील पूरा खत्म करते हुए।
5. खाना खाने के बाद गन्दे हाथों से भूरू के साथ खेलते हुए।

|           |  |
|-----------|--|
| विषय      | : पर्यावरण अध्ययन  |
| कक्षा     | : V  |
| थीम       | : आवास   |
| आडियन्स   | : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक   |
| शीर्षक    | : <b>सूखा कचरा, गीला कचरा</b>  |
| उद्देश्य  | : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कचरे को अलग-अलग करने की प्रक्रिया को समझना ।</li> <li>2. अपने आस-पास के कूड़ेदान, उनमें डाले जाने वाले कचरे को जैविक और अजैविक के आधार पर वर्गीकरण ।</li> <li>3. कचरे से खाद बनाना</li> <li>4. प्राकृतिक संसाधनोंका संरक्षण</li> </ol> |
| सूचक शब्द | : सूखा कचरा, गीला कचरा, हरा कूड़ेदान, नीला कूड़ेदान, काला कूड़ेदान, खाद बनाना  |
| स्रोत     | : चित्र Page - 269 पुस्तकों से परे हमारा पर्यावरण, NCERT   |

| Voice Over   | वीडियो  |   |                                       |
|--|---|---|---------------------------------------|
| <p>रीता- अरे आज अमीना खेलने नहीं आयी ?<br/>           पीटर- तुम्हें नहीं पता, उसे तो मलेरिया हो गया है ।<br/>           रीता- अरे ! कैसे हो गया ?<br/>           पीटर- तुम्हें नहीं पता मलेरिया मच्छर के काटने से होता है। मैंने टी.वी में देखा था । और तुम जानते ही हो मच्छर गंदगी से पैदा होते हैं । रुके हुए पानी में पैदा होते हैं । और कूड़े पर पनपते हैं ।</p> | <p>Picture of unclean surroundings- (2-3 pictures)<br/>           Scattered garbage/flies/cwtdy/unhygienic</p> <p>(Try to animate 4-5 pictures) कूड़ेदान रखे हुए अलग-अलग जगह के चित्र Roads/parks etc.</p>  |   |                                       |
| <p>रीता- इसलिये हमें कूड़ा इधर-उधर नहीं केवल कूड़ेदान में ही फेंकना चाहिये । ताकि बीमारियाँ न फैलें ।</p> <p>हमारी कालोनी में 'हरा' कूड़ेदान बचे हुए खाने, सब्जी – फल के छिलके आदि गीले कचरे के लिए है 'नीला' कूड़ेदान सूखे कचरे जैसे कागज़, प्लास्टिक की बोतले, काँच जैसी चीजों के लिए है ।</p>   | <p>चित्र- कूड़ेदान</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>(हरा)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(नीला)</p> </div> </div> <p><b>कूड़ेदान का चित्र</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">           बचा खाना, सब्जी – फल के छिलके, सूखी पत्तियों के चित्र         </td> <td style="padding: 5px;">           कागज, बोतले, काँच, गत्ता आदि के चित्र         </td> </tr> </table> <p>गीला कचरा                      सूखा कचरा</p> | बचा खाना, सब्जी – फल के छिलके, सूखी पत्तियों के चित्र | कागज, बोतले, काँच, गत्ता आदि के चित्र |
| बचा खाना, सब्जी – फल के छिलके, सूखी पत्तियों के चित्र  | कागज, बोतले, काँच, गत्ता आदि के चित्र   |   |                                       |

| Voice Over  | वीडियो   |
|---|--|
| <p>प्यारे बच्चों<br/>तुम सोच रहे होंगे कि कूड़ा अलग-अलग डालने से क्या होता होगा...??<br/>दरअसल ऐसा करने से यह कचरा, कचरा नहीं रहता बल्कि बन जाता है मूल्यवान ! ।</p> <p>देखो कैसे –<br/>आओ, बनाएँ खाद!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ये है गीले कचरे का ढेर ।</li> <li>2. गड्ढा खोदकर, उसमें गीला कचरा भर दो ।</li> <li>3. अब इसमें थोड़ा पानी छिड़क दो ।</li> <li>4. इसी गड्ढे में छोड़ दो थोड़े से केंचुए ।</li> <li>5. अब इस गड्ढे को बोरी से ढक दो ।<br/>एक महीने बाद हो जाएगी खाद तैयार ।</li> </ol> <p>इस तरह जो खाद तैयार होती है वो पेड़-पौधों के लिए सबसे पोषक भोजन होती है ।<br/>अब, तुम अपने बड़ों की मदद से ऐसे खाद बनाकर देखों ।</p> |  <p>(बच्चा सोचते हुए)<br/>चित्र</p> <p><del>XXXXXXXXXX</del></p> <p>*INSERT</p> <p>(गीले कचरे का ढेर)<br/>(फल सब्जियों के छिलके, →<br/>सूखे पत्ते आदि )</p> <div data-bbox="1144 924 1494 1039" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>“पुस्तकों से परे हमारा पर्यावरण”<br/>के पृष्ठ 269 का चित्र</p> </div> <div data-bbox="860 1060 1136 1228" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>घास के एक मैदान में<br/>गड्ढे में पानी छिड़कते<br/>बच्चों का चित्र</p> </div> <div data-bbox="1201 1060 1494 1228" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>उसी गड्ढे में केंचुए<br/>(बच्चों द्वारा) डालते हुए<br/>चित्र</p> </div> <div data-bbox="901 1249 1494 1365" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>इसके बाद गड्ढे को बोरी से ढक दिया और एक<br/>महिने बाद वो कचरा बन जाता है खाद</p> </div> <div data-bbox="909 1438 1396 1575" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>एक औरत और एक बच्चे का गमलों में<br/>खाद डालते हुए चित्र</p> </div> |

| Voice Over  | वीडियो  |
|---|---|
| <p>चित्र में दिए कूड़े को उसके सही कूड़ेदान तक पहुँचाओ ।<br/>सही मिलान होने पर कूड़ा कूड़ेदान में रुकेगा वरना वापिस अपनी जगह पर आ जाएगा ।</p> | <p>चित्र – कूड़े का चित्र</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. फल – सब्जियों के छिलके</li> <li>2. पॉलिथिन</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>3. बची हुई पत्ती</li><li>4. कागज़</li><li>5. पेड़ की गिरी पत्तियाँ</li><li>6. चॉकलेट रैपर</li><li>7. बचा हुआ खाना</li></ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">Use<br/>me(हरा)</div><div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">Use me<br/>(नीला)</div></div> |
|--|--|

**Instructions:** सही उत्तर पर हरी बत्ती और गलत उत्तर पर लाल बत्ती और पुनः प्रयास करने की आवाज

हरा- 1), 4), 6), 8)

लाल- 3), 5), 7)

46

- विषय : पर्यावरण अध्ययन  
कक्षा : V  
थीम : आवास  
शीर्षक : रेबो- एक घर ऐसा भी ।  
आडियन्स : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक  
उद्देश्य : \* ठंडे रेगिस्तान में लोगों के रहन-सहन एवं जीवन यापन को जानना  
\* किसी स्थान की जलवायु, भू-दृश्य (landscape) का वहाँ की वनशैली से संबंध जोड़ना  
\* अस्थाई निवास के बारे में जानना ।  
\* ठंडे रेगिस्तान में रहने वाले लोगों की मुश्किलों को समझना ।

सूचक शब्द : चॉगथॉंग, चॉगपा, रेबो, लेह, ठंडा रेगिस्तान, चॉगथंगी, पश्मीना, मरुस्थल

Instructions for the developer:-

1. Images and Video are available in folder “rebo- ek ghar aisa bhi”

2. Download videos from the following links:

[https://www.youtube.com/watch?v=A\\_19A6TjTdU](https://www.youtube.com/watch?v=A_19A6TjTdU) (only for reference)

[https://www.google.co.in/search?q=digging&rlz=1C1EJFA\\_enIN775IN778&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjm5eSrZfrZAhVG2ywKHZH1DucQ\\_AUICigB&biw=1707&bih=844&dpr=1.13#imgc=R5Q5I4hSJDzT2M](https://www.google.co.in/search?q=digging&rlz=1C1EJFA_enIN775IN778&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjm5eSrZfrZAhVG2ywKHZH1DucQ_AUICigB&biw=1707&bih=844&dpr=1.13#imgc=R5Q5I4hSJDzT2M):

<https://www.youtube.com/watch?v=ZCH9-YmsmpY>

| Voice Over  | वीडियो  |
|---|---|
| ये है लद्दाख का चांगथांग पठार और यहाँ रहते हैं चांगपा जनजाति के लोग । ये स्थान हमेशा ही बर्फ से ढका रहता है और यहाँ बर्फीली हवाएँ चलती रहती हैं, जो इन लोगों का जीवन और भी कठिन बनाती हैं । | चांगथांग और चांगपा लोग  |
| ये लोग जानवर पालते हैं और उनसे मिलने वाली चीजों को बेचकर गुज़ारा करते हैं ।   | चित्र – याक, भेड़, पश्मीना, बकरी, कुत्ता (Wolf dog)<br>चित्र – दूध, घी, पनीर, ऊन, माँस, |
| ज़रा बताओ तो कि ये लोग कौन-कौन से जानवर पालते हैं?  | चित्र – घास के मैदानों में चरते जानवर   |
| सोचो, जन जानवरों से इन्हें क्या-क्या मिलता होगा?<br>ये लोग छः महीने से ज़्यादा एक स्थान पर नहीं रहते ।  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>जानवरों के लिए घास खत्म होते ही वहाँ से चल देते हैं।</p> <p>कभी सोचा है कि ये लोग योग कहाँ रहते होंगे? ये लोग और इनके जानवर भी टैंट में रहते हैं जिसे रेबो कहते हैं। लेकिन इनका टैंट बिल्कुल ही अलग किस्म का है। जानते हो ये किस चीज़ से बनता है? ये याक के बिल्कुल काले बालों से बनी ऊन से बनता है? इसमें एक भी सफ़ेद बाल नहीं होना चाहिए। ये लोग मानते हैं कि एक भी सफ़ेद बाल आने से टैंट कमज़ोर बनेगा।</p>  | <p>चित्र – रेबो</p> <p>चित्र – ओनपो</p>  |
| <p>3-4 कारीगर मिलकर कुछ दिन रेबो तैयार कर देते हैं। ये दो भागों में बनता है जिससे इसे लाने व ले जाने में मुश्किल न हो। क्योंकि इसका वज़न 30-53 किलो तक होता है। एक रेबो 20-25 साल तक चलता है। यह बर्फ़, वर्षा, हवाएँ सभी कुछ झेलता है लेकिन ज़रा सी भी सीलन अंदर नहीं आने देता। जानते हो हर रेबो का नाप व आकार निश्चित रहता है। यह 3-4 फुट लंबा, और 3 फुट चौड़ा और 2 फुट ऊँचा होता है।</p> <p>कैसे रहते हैं इसमें लोग?</p>  | <p>Dimensions</p> <p>लंबाई = 3-4 फुट</p> <p>चौड़ाई = 3 फुट</p> <p>ऊँचाई = 2 फुट</p> <p>चित्र – ज़मीन खुदी हुई (जिसके ऊपर रेबो बनता है।)</p>  |
| <p>3-4 फुट लंबा, 3 फुट चौड़ा और 2 फुट गहरी ज़मीन खोदकर उसके ऊपर यह टैंट लगाते हैं। लोग ज़मीन की सतह से 2 फुट नीचे रहते हैं और ऊपर से उन्हें रेबो सुरक्षा देता है। यह होता है चांगपा लोगों का घर। एक कोने में या बीचोबीच होती है बुखारी। जिसमें आग जलाते हैं। इसमें एक लोहे की पाइप लगी रहती है ऊपर रेबो में पाइप के लिए छेद रहता है जिससे धुँआ बाहर निकाल जाता है। है न कितना अजीबो- गरीबो निवास। तुमने टैंटों में लोगों को कहाँ- कहाँ रहते देखा है? पहचानों और इनके नाम भरो।</p> | <p>चित्र – बुखारी</p> <p>चित्र – मधुर संगीत की धुन के साथ दिखाएँ-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ( बच्चों का कैंप लगा है। बच्चे और टैंट)</li> <li>2. बाढ़ का दृश्य (टैंट लगा है और लोग रह रहे हैं)</li> <li>3. बड़ा सा टैंट (रैन बसेरा)<br/>(बाहर रिक़शे खड़े हैं, रेहड़ी खड़ी हैं)</li> <li>4. सेन के जवान टैंट में रहते हुए।</li> </ol> |

Instruction for the teachers-

चर्चा:- इन बातों पर चर्चा करवाई जा सकती है। और कहाँ- कहाँ और किन परिस्थितियों में लोगों को टैंटों में रहते देखा जाता है? इन्हें किन-किन परेशानियों का सामना करना पड़ता होगा ?

विषय : पर्यावरण अध्ययन

कक्षा : V

थीम : आवास (Shelter)

शीर्षक : हिल गई धरती

सूचक शब्द : आपदा, नेपाल, भूकम्प, काठमांडू

आडियन्स : विद्यार्थी, अध्यापक, अभिभावक

उद्देश्य : \* प्राकृतिक आपदा को समझना ।

\* इससे होने वाले जान व माल के नुकसान के प्रति संवेदनशील बनना ।

\*ऐसी कोई आपदा आने पर बचाव के सुझाव जान सकना ।

Instruction for Developer: Videos and images are available in the folder “earthquake Nepal”

| Voice Over  | वीडियो  |
|---|---|
| क्या तुम जानते हो कि ये चित्र कहाँ के हैं? ये हमारे पड़ोसी देश नेपाल के हैं ।   | (Instruction for developer:-Show map with Indian and Nepal, Nepal blinking on right side)                       |
| 25 अप्रैल वर्ष 2015 में यहाँ 7.8 स्केल का भूकंप आया और इससे सब कुछ तहस – नहस हो गया ।   | वीडियो – नेपाल में भूकंप  |
| इसमें 22000 लोग घायल हुए और बहुत लोगों की जान चली गई । लोगों को अपने संबंधी नहीं मिल पा रहे थे । लोग मलबे के ढेर में दब गए। इमारतें देखते ही देखते ढह गईं । काठमांडू शहर के आसपास का क्षेत्र बर्बाद हो गया।                           | वीडियो/चित्र- बर्बादी   |
| काठमांडू में प्राचीन मंदिर जिसे हजारों लोग देखने आते थे, टूट-टूटकर गिर गए ।   | वीडियो – प्राचीन मंदिर टूटे काठमांडू में ।  |
| खाने, पीने, कपड़े, दवाइयों, बिस्तर, टेंट हर चीज की आवश्यकता थी । इससे भी ज्यादा बचाव कार्य के लिए और भी लोगों की जरूरत थी । मदद की जरूरत इतनी ज्यादा थी कि इसकी तुलना में एम्बुलेंस, डॉक्टर, नर्स, अस्पताल सब चीजें कम पड़ गयीं थीं । | वीडियो – राहत कार्य (जिसमें मदद करने वाले लोगों को दिखाया जा रहा हो) (राहत कार्य में कुत्ता भी दिखाई दे रहा है) |

|   |   |
|---|---|
| <p>ऐसे मे बड़े पैमाने पर राहत कार्य करा गया ।<br/>आपदा आने पर कौन-कौन आते हैं हमारी मदद के लिए?</p> <p>ऐसी कुछ सरकारी तथा गैर-सरकारी संस्थाएँ होती हैं जो आपदाओं के समय मदद के लिए आगे आती हैं । पड़ोसी देश भी मदद का काम संभालते है । नेपाल में भी भारत, पाकिस्तान, चीन, अमरीका आदि देशों ने मदद भेजी । विश्व स्वास्थ्य संगठन, रेड क्रॉस सोसाइटी पूरी तरह से स्वास्थ्य के क्षेत्र में , कपड़े, खाना, रहने की व्यवस्था हर चीज़ में मदद करते हैं ।</p> | <p>वीडियो- राहत कार्य</p> <p><b>WHO – World Health Organisation</b><br/>विश्व स्वास्थ्य संगठन<br/>(Shooting- Buildings in Delhi, WHO workers, WHO operations)</p> |
| <p>देखो भूकम्प जैसी प्रकृतिक आपदा तो कहीं और कभी भी आ सकती है । तो फिर भूकम्प आने पर क्या करें ?</p>  | <p>केप्शन - भूकंप से बचाव<br/>(Instruction for developer:- put up an emoticon with a questioning expression)</p>  |
| <p>इमारतों में मैप दिया होता है । संयम रखें नक्शे को समझें और उसके अनुसार बचाव करें ।</p> <p>सीढ़ियों पर जाते समय धक्का न दें ।</p>   | <p>Video- Emergency exit map</p> <p>Video- Evacuation drill</p>   |
| <p>सबसे पहले खुली जगह जैसे पार्क आदि में चले जाएँ । यदि घर में हैं तो किसी कोने में या किसी बड़ी मेज़ के नीचे छिप जाएँ जिससे कि चोट लगने से बचा जा सके । बिजली की चीज़ों से दूर रहें । हो सके तो अपने सिर पर तकिया या कोई ऐसी चीज़ पकड़ कर रखें । तो दोस्तों, किसी भी आपदा के समय घबराओ नहीं, संयम से काम लो ।</p> <p>चर्चा करो कि और कौन-कौन सी संस्थाएँ और लोग है जो भूकम्प के समय में मदद करती है ।</p>  | <p>चित्र –खुली जगह में लोग<br/>चित्र – मेज़ के नीचे बैठे हुए कुछ लोग</p> <p>लिफ्ट का प्रयोग न कर सीढ़ियों से उतरते हुए लोग</p>                                    |

Instruction for the teacher - अन्य गैर सरकारी संस्थानों के विषय में बताया जा सकता है ।